

目 录

2018 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案	1
《建筑装饰制图识图》课程标准	35
《装饰构成》课程标准	57
《美术基础》课程标准	69
《美术写生》课程标准	81
《CAD 建筑装饰施工图》课程标准	88
《建筑装饰设计》课程标准	105
《建筑装饰材料》课程标准	127
《中外建筑史》课程标准	144
《建筑装饰构造与施工技术》课程标准	165
《电脑辅助设计 I (PS)》课程标准	183
《建筑装饰技术电脑辅助设计 (II) 3Dmax》课程标准	200
《建筑装饰工程计价》课程标准	216
《建筑装饰工程施工组织与项目管理》课程标准模板	232
《招投标与合同管理》课程标准	243
《建筑工程法规》课程标准	270



江西水利职业学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案 (三年制高职层次)

编制人： 彭良秋 汤繁稀

审核人： 舒健

建筑工程系

二〇一八年七月

第一部分 人才培养方案

一、专业名称、专业代码、专业方向

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：540102

专业方向：建筑装饰施工、建筑装饰设计、建筑装饰设计咨询、建筑装饰预算或建筑装饰工程监理等

二、培养对象、学制和学习形式

培养对象：高中毕业生或同等学力者

学 制：三年

学习形式：全日制

三、人才培养定位与培养目标

（一）社会人才需求分析

（二）人才培养定位

本专业学生主要涉及土木建筑产业群。服务面向于建筑装饰施工、建筑装饰设计、建筑装饰工程监理等部门。具体从事的职业岗位（群）如下：

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别（或 技术领域）举例	职业资格 （职业技能 等级）证书 举例
土木建筑 大类（54）	建筑设计 类（5401）	建筑装饰 和装修业 （E501）	装饰装修工 （6290401）、 室内装饰设计 师（4080807）、 监理工程技术 人员 （2023007）	装饰工程施工员、 建筑装饰设计员、 装饰工程监理	施工员、质 量员、材料 员、资料员

（三）人才培养目标

本专业培养服务国家产业发展规划和区域经济建设的、理想信念坚定、坚决拥护党的领导，坚决拥护社会主义发展方向，德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的就业创业能力，掌握专业知识和技术技能，面向土木建筑行业，从事建筑装饰设计、建筑装饰施工等工作，能完成以建筑装饰为中心的设计、施工技术指导、质量检测、施工组织及管理等工作任务的高素质技术技能人才。

四、人才培养规格

根据建筑装饰工程技术专业人才培养目标与定位，让学生专业技能和综合职业素养协调发展，以理论教学和实践教学改革为基本内容，以校企合作、产学研结合为途径，建立适合专业特色人才培养模式和教学保证体系，完成技术技能型人才的培养根本任务。

(一) 综合职业素养

1.具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和社会参与意识。

2.具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；崇德向善、诚实守信、尊重劳动、爱岗敬业、知行合一；具有精益求精的工匠精神，具有质量意识、环保意识、安全意识、创新意识和信息素养；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够理解企业战略和适应企业文化，保守商业机密；具有职业生涯规划意识。

3.具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；具有良好的行为习惯和自我管理能力；对工作、学习、生活中出现的挫折和压力，能够进行心理调适和情绪管理；具有一定的审美和人文素养。

4.具有较强的实际工作能力。熟悉本专业的设计及施工程序及方法，掌握必需的建筑装饰工程技术基础理论知识及相关专业知识。

(二) 职业通用能力

1.知识要求

2.掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想；掌握本专业的基本技术词汇和中英文写作的基本知识。

3.技能要求

4.具有计算机应用的基本能力，达到“会操作、会应用软件、会上网、会用计算机收集与处理信息”的“四会”要求；能熟练地释读本专业英文技术资料，通过国家公共英语三级考试；具有一定的中文写作能力，会编写技术或工艺说明书、设计任务书、设计说明以及其它技术文件。

(三) 职业特定能力

1.知识要求

熟练掌握建筑装饰工程制图绘制基本理论知识；了解建筑装饰设计的基本理论知识；熟练掌握建筑装饰工程施工技术的基本理论知识；熟悉工艺流程和工程质量验收规范，熟练掌握施工技术要点和施工质量控制的知识；熟练掌握建筑装饰工程项目施工组织设计的理论知识，熟悉建筑装饰工程项目的管理知识；具有建筑装饰工程监理的基本理论知识。

2.技能要求

具有搜集与整理国内外建筑装饰专业新动态的信息，运用与推广新材料及新技术的能力；能够综合运用专业知识和技能，独立完成一般建筑装饰工程的施工图设计和绘制；具备对形体的快速表现能力；熟练掌握作图工具的运用；具备指导装饰工程现场施工，解决施工技术综合问题的能力；能够运用建筑装饰工程验收规范监督与检查工程质量；能够正确使用建筑装饰材料、确定施工方案、编制施工进度、运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工；具备使用各种建筑装饰工程定额计价规范，编制装饰工程预决算的能力；了解 BIM 技术。

五、典型工作任务、职业能力分析、课程转换

序号	职业（岗位）	典型工作任务	职业能力	转换的课程
1	装饰施工管理	1. 装饰工程施工组织计划编制 2. 处理装饰工程主要施工技术问题 3. 施工资料档案管理 4. 竣工验收与质量评定 5. 装饰造价与概预算	1. 熟悉建筑装饰施工规范、程序 2. 能运用相关知识制定施工方案 3. 具备施工技术交底及施工技术指导的能力 4. 了解主要工种的基本操作技能 5. 具备验收及质量评定的能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 建筑构造 3. 建筑装饰材料 4. 装饰构造与施工技术（工艺与施工规范） 5. 建筑装饰设计 6. 建筑装饰装修工程水电安装
2	装饰设计	1. 创作、设计家庭室内装饰方案 2. 创作、设计公共空间室内装饰方案 3. 创作、设计特殊空间装饰方案 4. 创作、设计室外空间装饰方案 5. 能够进行方案比选	1. 具备建筑装饰设计能力 2. 具备设计建筑装饰平、立、剖、节点详图的能力 3. 具备室内陈设、照明、水电、暖风、消防设计的能力 4. 掌握形态的构成规律和表现方法 5. 具备建筑装饰室内外设计表达的能力	1. 美术基础（素描、色彩、构成） 2. 电脑辅助设计 3. 建筑装饰工程制图与识图 4. 建筑装饰设计原理 5. 建筑物理与节能 6. 建筑装饰材料 7. 人体工程学 8. 中外建筑史
3	质量检测	1. 装饰材料与机具的检查与检测 2. 编制质量检验操作规程和安全操作规程 3. 隐蔽工程检查及质量验收 4. 工程质量及施工质量评定	1. 具备编制质量检验操作规程和安全操作规程的能力 2. 具备隐检及质量验收等能力 3. 具备处理质量事故，评定施工质量的能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 施工组织及合同管理 3. 装饰构造与施工技术（工艺与施工规范） 4. 建筑装饰工程监理

六、人才培养模式与课程体系

（一）人才培养模式

1. 构建理念：以就业为导向、以能力为本位、以岗位为依据
2. 模式类型：工学结合/工学交替
3. 指导思想：根据企业工作任务要求确定岗位（群），以岗位（群）工作过程要求为导

向，密切校企合作，职业能力与职业素质并重，实施“目标+过程与方式”的人才培养模式。根据企业生产计划和行业特征以及教育部相关文件精神，采用顶岗实习（6个月以内）和跟岗实习相结合的办法，实施柔性教学管理，在保证教学总体目标完成的条件下，相对灵活的安排各学年教学时间，课程学习和专业实训相互结合，不断提升职业能力和职业素质，最终实现人才培养规格与用人单位岗位需求的最大限度符合。

4.总体框架设计

第一学年安排学生对相关企业进行认知实习，了解和体验各岗位工作流程，开设文化基础和部分专业基础课程，培养学生专业基础知识和良好的职业情感与职业态度。

第二学年注重学生校内专业课程的学习与企业实际工作的一致性，通过校内实训和校外跟岗实习等工学交融，提高学生岗位核心能力，使学生初步具有家居设计、公共空间设计、装饰施工、装饰计价等专业基础能力。同时培养学生创新意识和良好的职业道德，提高学生社会适应能力、沟通协调能力及自我调节能力。

在第三学年进行毕业设计（综合练习、综合实训）与校外顶岗实习，对学生进行实际工作岗位能力训练，安排学生到企业进行为期半年的顶岗实习，重点培养学生综合解决装饰工程实际问题的能力。培养学生良好的职业道德、科学创新精神和熟练的专业技能，提高学生认识问题、分析问题、解决问题的能力及岗位综合能力。

通过三个阶段的学习，使学生的专业技能层层递进，职业素质全面提升，在生产中逐步实现学生向生产者的转变，实现工学交替、强化生产育人。

（二）课程体系

在综合考虑建筑装饰工程技术专业特色情况下，在构建课程体系时，遵循了以下原则：

1.行业职业标准指导的能力本位原则：

一是职业院校的课程要体现“职业性”，即把提高学生的职业能力放在突出的位置，围绕职业标准考虑满足企业生产（服务）一线反应的需求，并以此为原则来设计课程，培养企业迫切需要的高素质劳动者。

二是职业教育的课程要体现“人本性”，力求在全面掌握职业标准要求的知识、技能的情况下，教会学生掌握新知识、新技术、新方法的能力，为学生以后的发展积累“后劲”。所以，在构建以能力为本位的培养方案时，要从职业分析入手，对职业岗位（群）进行能力分解，并明确职业核心能力，并围绕核心能力的培养形成课程体系。

2.行业职业标准指导下的系统化原则：

通过构建“培养方案”，实现专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，同时兼顾学生的其他素质能力培养，实现学历证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。

3.行业职业标准指导下的先进性原则：

建筑装饰行业发展迅速，技术更新快，在制定培养方案的时候，关注相关技术的最新发展，通过校企合作等形式，及时调整课程内容和教学内容，突出本专业领域的新技术、新流程和新方法，克服专业教学存在的内容陈旧、更新缓慢，不能适应产业发展需要的弊端。

依据以上宗旨，建筑装饰工程技术专业的课程体系将紧紧围绕突显“育人为本,技能为重,实用为要,特色为魂”的办学理念，在编制教学安排时，将课程分为“公共基础课程”、“专业基础课程”、“专业核心课程”等三大模块，并以此为基础构建课程解决方案。公共基础课主要培养学生的人文科学素养；专业基础课主要是培养学生掌握建筑装饰构造、装饰效果图表现、装饰工程制图与表现等知识和技能；专业技能课让学生掌握建筑装饰设计、装饰施工工艺及质量检测、装饰工程管理等核心知识和专业技能。

4.课程体系构建的主要针对性目标：

本专业致力于培养具备装饰工程设计、施工、组织等综合知识与能力，能熟练从事建筑装饰设计、管理及质量检测等工作的技术技能型人才。为了实现此目的专业中开设了建筑装饰设计、建筑装饰构造与施工技术、建筑装饰工程施工组织与项目管理等相关课程。

七、教学进程安排

(一) 教学总时间安排

	第一学年		第二学年		第三学年	
	上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期
军训	2周					
入学教育	1周					
课堂教学	16周	16周	16周	16周		
实习、实训	1周	1周	1周	2周		20周
课程设计					10周	
毕业设计					10周	
考试	1周	1周	1周	1周	1周	
毕业教育						
机动						
每学期技能竞赛0.5周、运动会0.5周	1周	1周	1周	1周	1周	
合计	22周	19周	19周	20周	22周	20周

(二) 课程设置及学时、学分比例

1.理论教学与实践教学学时比例

项目	理论	实践教学			
	教学	实践实训	实习	课程设计	毕业设计
学时	1048	1034	560	220	220
小计	1048	2034			
所占比例	34%	66%			

2.实习部分课时包括社会实践、思政活动和顶岗实习。

3.毕业设计部分包括毕业设计环节全部过程。

2.课程学分比例

	公共基础课	专业基础课	专业核心课程	专业选修课	其它课程
总学分	36	14	100	4	29
所占比例	20%	8%	55%	2%	15%
合计	100%				

(三) 教学进程表

课程类别	序号	课程				学分		学时数			教学周数及周学时						
		课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六
公共基础课	1	110041	思想道德修养与法律基础 (I)	必修	B	考试	1	※	30	24	6	2					
	2	110042	思想道德修养与法律基础 (II)	必修	B	考试	1	※	30	24	6		2				
	3	1501041	思修实践活动	必修	C	考查	1	※	16	0	16						
	4	1100051	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 (I)	必修	B	考试	2	※	44	32	12			2			
	6	1100052	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 (II)	必修	B	考试	2	※	44	32	12				2		
	5	1501042	毛概实践活动	必修	C	考查	1	※	16	0	16					0.5	
	7	1100091	体育与健康 (I)	必修	C	考查	2	○	36	4	32	2					
	8	1100092	体育与健康 (II)	必修	C	考查	2	○	36	4	32		2				
	9	1100093	体育与健康 (III)	必修	C	考查	2	○	36	4	32				2		
	10	1100094	体育与健康 (IV)	必修	C	考查	2	○	36	4	32					2	
	11	1100073	职业生涯规划与发展规划	必修	B	考查	2	○	32	16	16	2					
	12	1100074	就业指导	必修	B	考查	2	○	32	16	16					2	
	13	1100100	*大学语文	必修	A	考查	2	○	32	28	4						
	14	1105022	*应用文写作	必修	A	考查	2	○	32	24	8						2
	15	1100111	*高等数学 (I)	必修	A	考查	2	○	32	32	0	2					
	16	1100112	*高等数学 (II)	必修	A	考查	2	○	32	32	0						2
	17	1100081	*大学英语 (I)	必修	A	考查	2	○	36	18	18	2					
	18	1100082	*大学英语 (II)	必修	A	考查	2	○	36	18	18		2				
	19	1100030	计算机文化基础	必修	B	考查	4	○	64	32	32	4					
小计			共 19 门课程				36		652	344	308	14	0.5	10	4	0.5	8

(后接下页)

(续上页)

课程类别	课程						学分		学时数			教学周数及周学时						
	序号	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
专业基础课程	1	1331230	建筑装饰工程制图与识图	必修	B	考试	4	○	72	36	36	4						
	2	1332340	装饰构成(三大构成)	必修	B	考查	4	○	72	36	36	4						
	3	1532300	建筑装饰工程制图与识图实训	必修	C	考查	1	○	22	0	22		1周					
	4	1332350	美术基础(快速表现图、室内外空间速写)	必修	B	考查	4	○	72	36	36	4						
	5	1332360	美术写生	必修	C	考查	1	○	22	0	22		1周					
小计		共5门课程						14		260	108	152	1	2周				
专业核心课程	1	1332370	CAD装饰施工图	必修	B	考查	4	○	72	24	48		4					
	2	1532220	CAD装饰施工图实训	必修	C	考查	1	○	22	0	22			1周				
	3	1332390	建筑装饰设计	必修	A	考查	4	○	72	36	36		4					
	4	1532310	建筑装饰设计实训	必修	C	考查	1	○	22	0	22			1周				
	5	1332400	建筑装饰材料	必修	A	考试	4	○	72	36	36		4					
	6	1332470	中外建筑史	必修	A	考试	4	○	72	72	0		4					

(后接下页)

(续上页)

课程类别	课程				学分		学时数			教学周数及周学时						
	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六
其他教育 活动	1	1100010	国防教育与军训	必修	C	2	※	44	0	44	2周					
	2	1101020	军事理论	必修	A	2	※	32	32	0	2					
	3	1100120	入学教育	必修	B	1	○	16	16	0	16					
	4	1201031	大学生心理健康(I)	必修	A	1	○	16	16	0	1					
	5	1201032	大学生心理健康(II)	必修	B	1	○	16	16	0	1					
	6	120601	艺术鉴赏	必选	A	2	○	32	30	2	2					
	7	1100060	形势与政策	必修	A	1	○	16	16	0	2*2			2*2		
	8	1100130	安全教育	必修	B	1	※	24	12	12	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4
	9	1100075	创业基础(I)	必修	B	1	○	16	8	8	2					
	10	1100076	创业基础(II)	必修	B	1	○	16	8	8			2			
	11	1100140	毕业教育	必修	B	1	○	20	10	10						1
	\	劳动实践	双创	\	1	\	\	\	\							
	\	创新创业教育实践	双创	\	4	\	\	\	\							
	\	综合素质	操作	\	10	\	\	\	\							
小计	共11门课程				29		248	164	84							
合计	共52门课程				176		3154	1078	2076							

说明：标注○为可进行学分替换课程，标注※为不可进行学分替换课程

(四) 实践教学安排

序号	课程代码	课程类别	实训（实习名称）	内容	对应课程	学时	学期安排							
							一	二	三	四	五	六		
1	1100041/1100042	C	思政实践活动	根据党和国家思想政治工作整体规划，在坚持立德树人、促进学生全面发展的要求下，根据思政课程开展情况，开展相关思想政治教育教育实践活动。	思想道德修养与法律基础（I）/思想道德修养与法律基础（II）	60	2	2						
2	1100051/1100052	C	毛概实践活动	根据党和国家思想政治工作整体规划，在坚持立德树人、促进学生全面发展的要求下，根据思政课程开展情况，开展相关思想政治教育教育实践活动。	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论（I）/毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论（II）	88			2	2				
3	1331270	C	美术写生	建筑形体绘制，透视运用。	美术基础	22	1周							
4	1531220	C	装饰施工图实训	电脑辅助制图软件的使用，装饰施工图制图标准、方法。	CAD 装饰施工图	22		1周						
5	1532200	C	装饰构造与施工技术实训	装饰工程的构造做法、施工程序、施工方法等，装饰材料的选择及检验，国家装饰工程施工验收规范的要求。	建筑装饰构造与施工技术	22			1周					

序号	课程代码	课程类别	实训(实习名称)	内容	对应课程	学时	学期安排							
							一	二	三	四	五	六		
6	1532230	C	建筑装饰工程施工组织与项目管理实训	建筑装饰工程施工组织与管理的基本理论, 施工方案的选择, 施工网络图、进度表的编制, 施工机械的应用。 建筑装饰工程造价基本知识、清单计价法、建筑装饰装修工程的工程量计算、建筑装饰工程结算和决算等。	建筑装饰工程施工组织与管理 与项目管理	22				1周				
7	1532210	C	建筑装饰工程造价实训	将装饰设计、装饰工程施工组织设计、装饰工程造价概预算等前面所学的课程贯穿于整个实训过程中, 期间由各专业老师安排本科目实训, 按照流程进行复习, 巩固所学知识技能。	建筑装饰工程造价	22				1周				
8	1732010	C	课程设计	学生根据教师安排的选题, 开展毕业论文和论文编写工作, 综合应用所学的各种理论知识 and 技能, 进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习。	课程设计(装饰设计+装饰工程施工组织设计+装饰工程造价概预算)	220					10周			
8	1832030	C	毕业设计	学生到专业对口的企业直接参与生产过程, 综合运用本专业所学知识和技能, 以完成一定的生产任务, 并进一步获得感性认识, 掌握操作技能, 学习企业管理, 养成正确劳动态度。	毕业设计	220						10周		
9	1931020	C	顶岗实习		顶岗实习	560								20周

序号	课程代码	课程类别	实训（实习名称）	内容	对应课程	学时	学期安排							
							一	二	三	四	五	六		
10			劳动实践	在大学生中开设劳动实践课，是加强高校思想政治工作，促进青年学生全面发展的的重要举措，有助于大学生塑造健康的心理素质。在校三年期间至少安排1周，每周计1个创新创业学分，最高不超过3分。相关活动由后勤服务中心牵头组织，各系（部）实施。										
11	1100075/1100076	B	创新创业教育实践	学生利用假期和业余时间，开展以下活动： 1. 开展社会调查，形成具有一定价值的调研报告。 2. 对学院实训、教育教学管理等方面存在的问题提出意见建议，并形成具有可行性的解决方案。 3. 自主创业、发明创造等其它创新创业实践活动。 上述活动按学院创新创业管理规定取得创新创业学分。	创业基础（I）/创业基础（II）	32		2	2					

（五）选修课安排

学院公选课根据《江西水利职业学院公选课课程安排汇总表》，由学院统一安排，学生自选方式进行。

八、课程描述

(一) 建筑装饰工程制图与识图课程描述

课程名称	建筑装饰工程制图与识图			课程代码			
开设学期	1	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	无						
教学目标	<p>理论知识目标： 掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图；熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。</p> <p>专业能力目标： 掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法；能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图；能运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。</p> <p>方法能力目标： 培养学生谦虚、好学的能力；培养学生勤于思考、做事认真的良好作风；培养学生良好的职业道德；培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。</p> <p>社会能力目标： 培养施工型人才；培养能力型人才；培养成品型人才。</p>						
教学内容	建筑装饰制图与识图课程绪论制图基础知识；画法几何部分介绍；建筑形体的表达方法；建筑工程图的识读；建筑装饰工程图；阴影与透视。						
教学重点与难点	建筑形体的表达方法；建筑工程图的识读；建筑装饰工程图；阴影与透视。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《建筑装饰制图与识图》孙玉红主编 机械工业出版社						
考核标准	整周实训成绩、平时成绩、期末考试成绩各占 40%、30%、30%作为考试成绩。						

(二) 装饰构成 (三大构成) 课程描述

课程名称	装饰构成 (三大构成)			课程代码			
开设学期	1	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	无						
教学目标	<p>理论知识目标： 了解平面构成、色彩构成、立体构成的基本理论知识； 了解掌握二维、三维形态的创造与形态的组织规律； 掌握色彩的形成、色彩的体系、色彩的变化规律以及色彩的表现方法。</p> <p>专业能力目标： 能进行平面形态的创造和组合构成； 能运用色彩的基本变化规律进行各种色彩表现的构成； 能运用立体材料进行三维形态的组合构成。</p> <p>方法能力目标： 具有一定的实际应用能力； 注重创新思维的培养，开发学生的设计思维能力。</p> <p>社会能力目标： 培养学生科学、严谨的思维方式； 注重设计人员职业道德的培养。</p>						
教学内容	<p>平面构成的基本概念及原理；平面构成的基本形式；平面构成知识的实际应用。</p> <p>立体构成的基本概念及原理；立体构成所涉及到的常用材料的性能；立体构成知识的实际应用。</p> <p>色彩构成的基本概念及原理；色彩的基本变化规律；色彩构成知识的实际应用。</p>						
教学重点与难点	平面构成、立体构成从、色彩构成的基本规律与形式；构成知识的实际应用。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《构成基础》张建辛主编 高等教育出版社						
考核标准	平时成绩、课内实践成绩、期末考试成绩各占 30%、40%、30%作为考试成绩。						

(三) 美术基础(快速表现图、室内外空间速写)课程描述

课程名称	美术基础(快速表现图、室内外空间速写)			课程代码			
开设学期	1	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	装饰构成(三大构成)						
教学目标	<p>理论知识目标： 能掌握效果图的相关概念。</p> <p>专业能力目标： 会用一点透视和两点透视表现一定的给定空间； 熟悉各种装饰材料的表现方法； 掌握实际空间效果图的表现方法。</p> <p>方法能力目标： 能掌握效果图的学习方法，即眼勤、手勤和脑勤； 熟悉各种装饰材料的表现方法； 进一步熟悉各种工具的使用方法。</p> <p>社会能力目标： 能根据不同环境掌握不同的工具的材料的使用技巧； 能够结合实际建筑进行表现； 能够从多种途径查阅设计资料(如网上、书店)，并能够很好的运用。</p>						
教学内容	<p>手绘效果图的概念及表现意义； 快速表现图、室内外空间速写的学习方法和步骤； 快速表现图、室内外空间速写表现技法的工具和材料； 快速表现图、室内外空间速写的透视基础； 建筑装饰材料表现； 建筑室内空间表现； 建筑设计表现。</p>						
教学重点与难点	<p>快速表现图、室内外空间速写的学习方法和步骤； 快速表现图、室内外空间速写表现技法的工具和材料； 快速表现图、室内外空间速写的透视基础； 建筑装饰材料表现； 建筑室内空间表现；</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《美术基础》韩羽翊主编 中国建筑工业出版社						
考核标准	整周实训成绩、平时成绩、期末考试成绩各占40%、30%、30%作为考试成绩。						

(四) 美术写生课程描述

课程名称	美术写生				课程代码		
开设学期	1	总学时	22	理论学时	0	实践学时	22
先修课程	装饰构成（三大构成）						
教学目标	<p>专业能力目标： 熟悉一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用。 各种钢笔线条的表现方法（线条：粗细、连断、方圆、虚实、颤动、顿挫、排线等绘画西不同质感、空间、明暗物件）。 熟练掌握透视原理、构图法则绘制室内效果图。 学会用钢笔绘制各种室内效果图（居住空间、商业空间、展示空间）。 用流畅的钢笔线条在画面上表现物品质感、前后、虚实等。</p> <p>方法能力目标： 提高学生的审美能力； 能够灵活应对一些突发情况（如客户临时改变方案和要求）； 能分析、制作各类不同功能的室内外效果图及能设计常见的效果图； 通过“理论—实训—设计”教学模式的实施，掌握效果图制作整个流程。</p> <p>社会能力目标： 培养学生谦虚、好学的的能力，培养学生勤于思考、做事认真的良好作风； 培养学生良好的职业道德，培养学生具有良好的自学能力； 培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。</p>						
教学内容	<p>一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用； 不同功能的室内外效果图及能设计常见的效果图的表现技法； 效果图制作整个流程。</p>						
教学重点与难点	<p>一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用。 各种钢笔线条的表现方法（线条：粗细、连断、方圆、虚实、颤动、顿挫、排线等绘画西不同质感、空间、明暗物件）。 手绘绘制各种室内空间效果图。 用流畅的钢笔线条在画面上表现物品质感、前后、虚实等。</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	应依据本课程标准编写教材。						
考核标准	平时训练成绩和实践考试各占 50%作为考试成绩。						

(五) 建筑装饰材料课程描述

课程名称	建筑装饰材料			课程代码			
开设学期	2	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	建筑装饰工程制图与识图						
教学目标	<p>理论知识目标： 能正确认识、合理选用建筑材料； 掌握建筑材料产品的检验、运输与保管的有关知识。</p> <p>专业能力目标： 具备认识建筑材料的性质与应用的基本知识； 具备对建筑材料的组织、应用能力； 具备掌握建筑施工主要工种的施工方法、施工工艺、技术标准要求、质量验收及安全防范措施； 具备能利用各种信息资源获取与学科有关的资源，并加以利用和研究。</p> <p>方法能力目标： 具备独立的分析问题和解决问题的能力； 具备合理设计应用实践的创新能力； 具备搜集、整理、总结和应用的的信息处理能力； 具备方案制订、选择和决策能力； 具备自主学习的能力。</p> <p>社会能力目标： 具有良好的职业习惯和职业道德素养； 具有诚实敬业、吃苦耐劳的工作精神； 具有严谨求实、认真负责的工作态度； 具有良好的个人心理承受能力； 具有良好的文字表达和语言沟通、交流能力； 具有组织、协调能力和团队精神。</p>						
教学内容	<p>根据设计要求确定各装饰界面材料的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能； 依据施工质量标准的要求选择适用的附件、配套设施。</p>						
教学重点与难点	<p>根据设计要求确定各装饰界面材料的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能； 依据施工质量标准的要求选择适用的附件、配套设施。</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《建筑装饰装修材料与应用》 闻荣土 主编 机械工业出版社						
考核标准	平时成绩、课内实践成绩、期末考试成绩各占 30%、40%、30%作为考试成绩。						

(六) 建筑装饰设计课程描述

课程名称	建筑装饰设计				课程代码		
开设学期	2	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	建筑装饰制图、建筑装饰表现技法、建筑装饰材料等。						
教学目标	<p>理论知识目标： 掌握建筑装饰设计的概念、目的和任务； 掌握建筑装饰设计原则、要素、依据与方法；</p> <p>专业能力目标： 掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内、外界面设计知识； 掌握居住建筑与公共建筑室内空间设计知识； 具有室内空间、室内色彩、材料和照明设计的能力； 具有室内家具和陈设、室内绿化与庭院设计的能力； 具有室外空间构图和室外界面装饰设计的能力； 能根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。</p> <p>方法能力目标： 具有创造性设计思维和设计表达能力； 具有居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计能力； 了解室外装饰设计内容、特点、设计方法。</p> <p>社会能力目标： 具备自主学习、独立分析问题和解决问题的能力； 具有良好的语言表达能力； 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。</p>						
教学内容	建筑装饰设计基础、室内空间组织与设计、室内界面设计、室内光环境设计、室内色彩设计、家具陈设与绿化庭院设计、建筑室内装饰设计、建筑室外装饰设计等。						
教学重点与难点	设计思维和设计表达； 居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计； 室外空间构图和室外界面装饰设计。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《建筑装饰设计》吴龙声主编 中国建筑工业出版社						
考核标准	平时成绩、课内实践成绩、期末考试成绩各占 30%、40%、30%作为考试成绩。						

(七) 建筑装饰构造与施工技术课程描述

课程名称	建筑装饰构造与施工技术			课程代码			
开设学期	3	总学时	108	理论学时	54	实践学时	54
先修课程	建筑装饰制图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰设计等。						
教学目标	<p>理论知识目标： 了解常见的与装饰施工相关的土建知识； 熟练掌握建筑装饰各项工程施工工艺的特殊规律和方法。</p> <p>专业能力目标： 认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用； 掌握装饰施工详图的识图；熟悉常用装饰材料的使用； 掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用； 掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术； 掌握施工技术的工程验收。</p> <p>方法能力目标： 能够识读建筑装饰工程图纸，理解设计意图； 能够熟练准确的查阅并使用建筑装饰工程工具； 能够对建筑装饰各施工环节技术了解； 能够监督装饰施工工程； 能够以团队工作方式完成工程施工技术工作任务； 具有解决问题和与人协作的能力。</p> <p>社会能力目标： 具有自我学习、独立思考的能力； 具有诚实、敬业、守信、吃苦耐劳的良好职业道德； 具有务实的工作作风，并具备团队精神、创新精神。</p>						
教学内容	拆除工程、水电工程、泥工工程、木工工程、油漆工程等						
教学重点与难点	常用装饰材料的使用； 建筑装饰工程工具使用方法； 装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术； 施工技术的工程验收。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	讲授法、课堂讨论法、实践法、案例教学法						
教材与参考书	《建筑装饰施工技术》，王军、马军辉主编，北京大学出版社 《住宅装饰装修工程施工规范》GB50327—2001 《建筑装饰装修工程施工质量验收规范》GB50210—2013						
考核标准	平时成绩、课内实践成绩、期末考试成绩各占30%、40%、30%作为考试成绩。						

(八) 建筑装饰设备安装课程描述

课程名称	建筑装饰设备安装				课程代码		
开设学期	3	总学时	36	理论学时	36	实践学时	0
先修课程	建筑装饰工程制图与识图						
教学目标	<p>理论知识目标： 掌握现代建筑设备制图的基础知识、常用水电设备安装的基本要求、施工工序、安装步骤及验收要点； 能够识读简单的民用建筑和公共建筑的设备施工图； 了解建筑设备施工图各系统的简单设计原理。</p> <p>专业能力目标： 能按施工图进行常用的管线布置和敷设安装； 具有施工现场的责任意识、安全意识、团队意识、合作意识，具备现场的协调能力； 养成良好的职业习惯，到达现场施工员的素质要求； 具备将建筑设备与建筑结构之间合理配合的施工能力，能处理一些施工现场的简单问题。</p> <p>方法能力目标： 能读懂简单的建筑设备施工图，能现场绘制简单的建筑设备施工图； 能规范使用建筑设备安装所用到的工具，能根据设备施工图进行设备的安装与调试； 能协调好建筑结构工程与建筑设备工程的配合施工； 具备施工现场管理的基本能力。</p> <p>社会能力目标： 培养学生良好的职业素养，使学生养成认真、负责、善于沟通和协作的思想品质，树立服务意识。</p>						
教学内容	建筑给排水系统安装与调试； 通风空调系统安装与调试； 建筑电气系统安装与调试。						
教学重点与难点	建筑给排水系统安装与调试； 建筑电气系统安装与调试。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《建筑设备识图与施工》 陈小立、李科主编 中国地质大学出版社						
考核标准	平时成绩、课内实践成绩、期末考试成绩各占 30%、40%、30%作为考试成绩。						

(九) 电脑辅助设计 II (3D)课程描述

课程名称	电脑辅助设计 II (3D)			课程代码			
开设学期	3	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	建筑装饰工程制图与识图						
教学目标	<p>理论知识目标： 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识； 掌握 3DMAX 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。</p> <p>专业能力目标： 理解掌握和用 3DMAX 制作效果图的方法与技巧； 学会室内模型的建立，材质的设置，灯光的创作及 vray 渲染效果图的渲染出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。</p> <p>方法能力目标： 掌握计算机绘图的基本技能和综合技能； 掌握装潢类方案效果图的绘制技能，达到基本的室内设计的绘图职业能力。</p> <p>社会能力目标： 培养学生乐于观察、分析、主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神； 培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。</p>						
教学内容	3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作；基础建模（标准物体、扩展物体）；平面图形建模；修改器建模；材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道、材质类型；灯光的建立与修改；材质、灯光、网格细分及图像的渲染输出设置。						
教学重点与难点	材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道、材质类型；灯光的建立与修改；材质、灯光、网格细分及图像的渲染输出设置。						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化教学，理论实践一体化						
教材与参考书	《3DSMAX 室内效果图制作》李强 主编 南京大学出版社						
考核标准	整周实训成绩、平时成绩、期末考试成绩各占 40%、30%、30%作为考试成绩。						

(四) 建筑装饰工程计价课程描述

课程名称	建筑装饰工程计价			课程代码			
开设学期	3	总学时	108	理论学时	54	实践学时	54
先修课程	建筑装饰制图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰设计等。						
教学目标	<p>理论知识目标： 熟悉建筑装饰施工工艺、流程； 熟悉建筑装饰材料与构造； 了解家庭、办公、酒店、商业等典型案例的造型特点、施工工艺流程。</p> <p>专业能力目标： 能够根据不同类型的建筑装饰案例进行工程量计算； 能熟练地运用预算软件进行装饰单项工程的计价； 能够通过编制出的单项工程预算，进行施工组织方案的编制； 能够综合编制某装饰单项工程的招、投标文件。</p> <p>方法能力目标： 掌握预算编制的基本理论及方法； 具备建筑装饰预算编制及施工组织能力； 能够独立完成不同类型的建筑装饰案例的预算编制及投标报价能力。</p> <p>社会能力目标： 具有从事建筑装饰工程计量与计价的基本职业素养； 具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念； 养成严谨、踏实、认真负责的工作作风，培养创新意识； 具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识，并能现学现用。</p>						
教学内容	家装空间方案施工图概预算编制； 办公空间方案施工图概预算编制； 商业空间方案施工图概预算编制； 装饰工程招投标文件的编制。						
教学重点与难点	建筑物各装饰装修部位工程量计算； 预算软件套价； 编制装饰装修投标文件						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	讲授法、课堂讨论法、实践法、案例教学法						
教材与参考书	《建筑与装饰工程工程量清单计价》 周慧玲主编 中国建筑工业出版社 《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》 GB 50854-2013						
考核标准	整周实训成绩、平时成绩、期末考试成绩各占40%、30%、30%作为考试成绩。						

(五) 建筑装饰工程施工组织与项目管理课程描述

课程名称	建筑装饰工程施工组织与项目管理			课程代码			
开设学期	4	总学时	108	理论学时	54	实践学时	54
先修课程	建筑装饰工程制图与识图、建筑装饰设计、建筑装饰构造与施工技术						
教学目标	<p>理论知识目标：</p> <p>掌握工程项目管理的含义、工程项目管理的类型和任务； 了解工程项目管理学及其相关学科之间的相互关系； 了解当前几种重要的工程项目管理组织模式及组织结构。</p> <p>专业能力目标：</p> <p>具有编制单位工程施工组织设计的能力； 掌握施工内业管理的程序，能进行组织管理、内业管理工作。</p> <p>方法能力目标：</p> <p>掌握工程项目管理的基本理论； 掌握工程项目投资控制、进度控制、质量控制的基本方法； 熟悉各种具体管理方法在工程项目上的应用特点； 具备从事工程项目管理的基本能力。</p> <p>社会能力目标：</p> <p>具备基本职业素养和良好的劳动纪律观念； 具备团队协作能力，根据工作任务合理分工、互相协作的完成任务； 能正确描述工作任务、工作要求，能独立完成技术总结。</p>						
教学内容	<p>建筑流水施工基本原理与应用； 施工网络计划方法与应用； 施工准备和施工现场管理以及主要内业资料的收集与核查； 施工组织总设计和单位工程施工组织设计的编制方法以及工程应用。</p>						
教学重点与难点	<p>建筑施工网络计划的概念； 双代号网络计划的概念及其绘制方法、时间参数的计算方法； 单代号网络计划的概念及其绘制方法、时间参数的计算方法； 流水网络计划的概念和应用。</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	讲授法、课堂讨论法、实践法、案例教学法						
教材与参考书	<p>《网络计划技术与施工组织设计》 曹吉鸣、徐伟主编 同济大学出版社 《项目施工组织与管理》 王立霞主编 郑州大学出版社</p>						
考核标准	整周实训成绩、平时成绩、期末考试成绩各占 40%、30%、30%作为考试成绩。						

九、考核与评价

根据《江西水利职业学院考试管理办法（试行）》和《江西水利职业学院学分制实施细则（试行）》等相关规定，学生课程考核和评价在执行主体和成绩组成方面要求如下：

（一）考核评价执行

公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程等校内课程为校内考核；跟岗实习由学校和企业共同考核与认证，以学校为主。顶岗实习由学校和企业共同考核与认证，以企业为主。

（二）考核成绩组成

各门课程严格按照课程标准要求进行考核，考核主要以“过程考核+期末考核”相结合的方式进行。其中过程考核是指对学习过程的考核，主要从出勤情况、课堂表现、课程作业完成情况等三方面进行。

1. 纯理论课程（A类）总评成绩应由学生平时成绩及期末考试成绩组成。其中学生平时成绩（含出勤率、作业完成率、平时测验成绩、课内提问及期中测验等）占总评成绩的50%，期末考试成绩占总评成绩的50%。

2. 理论含实践课程（B类）总评成绩

（1）该类课程无整周实训时，平时成绩占总评成绩的30%，课内实践成绩占总评成绩的40%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

（2）该类课程有整周实训时，整周实训总成绩占总评成绩的40%，平时成绩（含课内实践）占总评成绩的30%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

3. 纯实践课程（C类），平时训练等成绩占总评成绩的50%，实践考试（含期末成果）成绩占总评成绩的50%。

对于理论含实践课程（B类）的整周实训总成绩执行纯实践课程（C类）的成绩构成比例，并根据总成绩计算学分和绩点，记入学籍档案。

4. 毕业设计，按等级制计算成绩，平时成绩占总评成绩的20%，论文成果成绩占总评成绩的30%，答辩成绩占总评成绩的50%。

如学生参与毕业设计情况无法达到专业基本标准，毕业设计主带教师可以直接拒绝学生参加毕业答辩，毕业设计成绩直接认定为不合格。

（三）考核成绩的显示

纯理论课程（A类）、理论含实践课程（B类）总评成绩以百分制表示，纯实践课程（C类）总评成绩以等级制表示。

十、毕业要求

(一) 学分要求

	公共基础课	专业课程		专业拓展课程	校外实践	创新创业学分	公共选修课	操行学分	合计
		专业基础课	专业核心课程						
总学分	36	11	96	4	4	上不封顶	上不封顶	25	
必要学分	36	11	96	2	2	4	12	10	173

说明：总学分为人才培养方案中总安排学分，必要学分为学生毕业必须学分。一般情况下，必要学分应该小于总学分。各专业学生毕业应达到的标准总学分为 183 ± 5 学分，其中必修学分最低 152 分，创新创业学分 4 分，公共选修课 12 分，操行学分 10 分。

(二) 计算机和外语能力要求

序号	证书名称	等级	颁证机构	要求
1	全国高等学校计算机等级考试证书	计算机等级考试二级	教育部考试中心	选考
2	高等学校英语应用能力考试	A、B 级	高等学校英语应用能力考试委员会	选考

(三) 职业资格证书要求（学生毕业前需获得不少于一类岗位证书）

序号	证书名称	等级	颁证机构	要求
1	施工员	无	江西省住建厅	选考
2	质量员	无	江西省住建厅	选考
3	安全员	无	江西省住建厅	选考
4	标准员	无	江西省住建厅	选考
5	材料员	无	江西省住建厅	选考
6	机械员	无	江西省住建厅	选考
7	劳务员	无	江西省住建厅	选考
8	资料员	无	江西省住建厅	选考

(四) 其他要求

无留校察看处分的，正常毕业。

有留校察看处分的，需留校察看期满才能毕业。

十一、保障体系

（一）师资配置保障

1.专业教学团队

（1）学历（学位）结构

（2）职称结构

（3）双师结构

（4）专兼结构

本专业专业教师信息表

序号	授课教师	职称	学历学位	任课程	备注
1	汤繁稀	助教	硕士研究生 硕士学位	美术基础、装饰设计	专职
2	黄淼	工程师	硕士研究生 硕士学位	装饰设计、装饰施工组织	专职
3	彭良秋	助教	硕士研究生 硕士学位	装饰施工、装饰材料	专职
4	钟菊英	副教授	本科 学士	建筑 CAD	专职
5	龚永超	讲师	硕士研究生 硕士学位	建筑工程预算	专职
6	叶小华	工程师	本科 学士	建筑工程预算	专职
7	章晶	工程师	本科 学士	建筑制图与识图、建筑构造	专职
8	刘亮	讲师	本科 学士	建筑 CAD, 建筑工程制图	专职
9	石勇	助教	硕士研究生 硕士学位	建筑施工技术	专职
10	艾博雯	助教	硕士研究生 硕士学位	建筑工程预算	专职
11	欧正峰	助教	硕士研究生 硕士学位	建筑工程施工	专职
12	简世祥	助教	本科 学士	建筑工程制图	专职
13	刘建芬	讲师	本科 学士	建筑 CAD	专职
14	张鹏飞	讲师	硕士研究生 硕士学位	建筑结构, 基础工程施工	专职
15	吴珊	讲师	本科 学士	工程测量	专职
16	邓晓斌	讲师	硕士研究生 硕士学位	工程测量	专职
17	杨钦	讲师	硕士研究生 硕士学位	建筑构成、CAD 装饰施工图	专职

2.教师知识、能力与素质要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有土木建筑相关专业本科及以上学历，扎实的建筑专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有***及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

（二）实验实训条件保障

1.校内实验实训条件

校内实验实训场地为专业开设的建筑识图、建筑 CAD、建筑施工技术、建筑工程预算提供了充足的条件，具体见下表：

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	建筑制图室 (手工)实训室	120 m ²	制图桌、椅、绘图板、绘图工具、多媒体教学平台	建筑工程制图实训
2	BIM 实训室	150 m ²	BIM 辅助绘图计算机；专用服务器及主机	BIM 实训
3	建筑工程测量实训室	90 m ²	水准仪、经纬仪、全站仪、红外测距仪、手持 GPS（求积）	工程测量实训
4	砌筑工操作实训室	100 m ²	瓦刀、泥桶、线坠、托线板、皮数杆、百格网、溜子、托灰板、塞尺、钢卷尺、砂浆搅拌机、平头铁铲、筛子、台秤	砌体结构施工实训
5	概预算机房	90 m ²	装有广联达土建、钢筋图形算量、共有计价等全套造价软件计算机 61 台	建筑工程预算实训、工程量清单计价实训、平法识图与钢筋计算实训、造价软件实训、工程造价综合实训
6	建筑施工仿真机房	90 m ²	装有施工仿真模拟软件计算机 61 台	建筑施工技术实训

2.校外实习条件

现有校外实习基地能涵盖当前装饰行业的主流施工技术，如地面铺砌、墙面粉刷等。可接纳约 40 人左右规模的学生安排顶岗实习；能够配备 8 位指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

目前本专业已经与六家企业签订协议，列表如下：

序号	名称	主要实习项目
1	江西省峡江水利枢纽工程管理局	施工技术及组织、建筑施工、工程测量、钢混结构、工程概预算。
2	江西省水利规划设计院	建筑工程勘测与设计。
3	江西省水利科学研究院	建筑施工、工程测量、钢混结构。
4	江西丰城洪安工程建设有限公司	工程监理
5	江西建工第四建筑有限责任公司	土建施工、土建预算

6	江西鼎诚工程咨询有限公司	造价员
---	--------------	-----

（三）管理制度保证

1.常规教学管理制度

（1）教学管理机构

学院由院长主管学院教学工作，分管教学的副院长协助分管教学工作。

全院实行二级管理。教务处代表学院全面负责教学管理。

系（部）由系主任在分管副院长领导下完成系（部）的教学、行政管理及学生管理工作，并向学院分管副院长负责。

各系（部）下设专业教研室，教研室作为教学运行基础单位，负责组织教师开展教学工作，并对工作进行监督、指导、检查和反馈。

（2）教学质量制度

为保障学校教学质量，学校制定了一系列的规章制度和管理办法，简列如下：

江西水利职业学院教师日常工作考核办法（试行）

江西水利职业学院学分制实施细则（修订）（赣水院字【2017】57号）

江西水利职业学院大学生创业教育实施方案（试行）

江西水利职业学院班级代码编制规范

江西水利职业学院课程代码编制规范

江西水利职业学院考试管理办法（修订）（赣水院字【2017】56号）

江西水利职业学院学生申请考试缓考暂行规定

江西水利职业学院课程考核工作规范

江西水利职业学院教师教学资料管理规范

江西水利职业学院大专毕业设计（论文）管理暂行规定

江西水利职业学院公共选修课程管理规定

专业带头人和课程负责人管理办法（赣水院字【2014】31号）

江西水利职业学院教研室主任管理办法（赣水院字【2014】35号）

江西水利职业学院外聘兼职教师管理暂行办法（赣水院字【2013】25号）

江西水利职业学院客座教授聘任管理暂行办法

新老师结对帮教管理办法（试行）（赣水院字【2014】33号）

教师外出学习培训管理办法（赣水院字【2014】34号）

江西水利职业学院教师下企业实践锻炼管理办法

（3）教学过程管理方式

学院各专业教学运行基本流程为：

各系（部）根据专业人才培养方案组织安排相关教学活动。

教务处根据系（部）提供数据编排课表。

教师根据课表组织教学。

教务处公布期末考试方案。

教务处和系（部）联合组织考试。

教师阅卷和成绩录入。

2.专业建设保障制度

（1）实践教学保障措施

为保障实践教学环节的安全、教学质量和教学效果，学院对实践教学环节进行全面的过
程监管，分别制定了《校内实训教学管理办法》和《校外实习教学管理办法》，相关工作概
括如下：

在分管教学副院长领导下，教务处负责全院实习实训教学的组织管理工作。其主要任务
是：审定实习实训课程标准；审查和协调全院的实习实训计划；配合有关系（部）规划、组
织并推动实习实训前的各项准备工作；收集资料，组织经验交流，到实习实训现场检查了解
工作情况，向分管教学副院长汇报全院的实习实训工作。

系（部）主任负责指导本系（部）的实习实训工作。其主要任务是：指导编制本系（部）
的实训指导书、实训计划和经费预算，审定教研室指派的指导教师；督促、帮助教研室进行
实习实训的各项准备工作；检查教研室对实习实训的指导工作质量及效果；总结本系的实习
实训工作经验并组织经验交流。

教研室主任对相关学生实习指导工作质量及效果负责。其主要任务是：负责组织编制实
习实训课程标准、实习实训计划和经费预算；指派实习实训指导教师并检查和指导其工作，
实习实训结束后组织审定学生成绩，向系主任汇报实习实训工作情况。

实习实训过程要求注意抓好“讲、演、练、导、评”五个环节：

“讲”：即指导教师根据实习实训课程标准和实习计划，向学生讲解实习实训的内容、
方法和要求。讲课要有讲稿。

“演”：即演示，指导教师向学生进行操作示范表演，应边演边教。

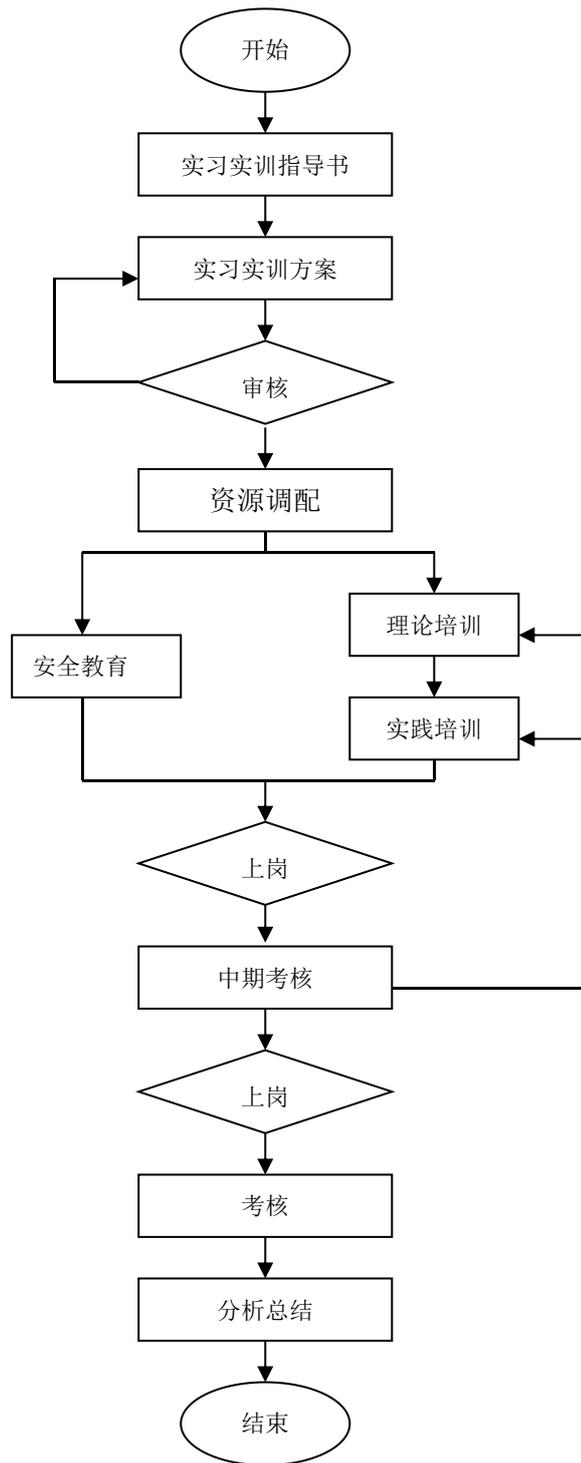
“练”：即学生自己动手操作，要求动作规范，掌握操作要领，通过自我练习把工艺技
术、工作流程学到手。

“导”：即教师巡回指导，纠正学生错误的姿势和操作方法，解决学生实习过程中的具
体问题。

“评”：即评议，每天或每阶段实习结束时要组织实习评议，可采取教师评议或学生互
评等方式进行。评议内容主要包括：学生的纪律情况、劳动态度、工作质量、操作水平等。
评议结果可作为学生实习实训成绩的评定依据。

学生在实习实训期间违反纪律或犯有其他错误时，指导教师应及时给予批评教育。对情
节严重、影响极坏者，带队教师有权及时处理直至停止其实习实训，并向系（部）领导报告。

流程图如下：



(2) 课程建设保障措施

课程是专业人才培养方案实现的具体体现，学院将精品课程建设作为推进专业建设的重要基础性工作，实行课程负责人制度，制定了精品课程立项、建设规划制度，并通过一系列文件与实施，对课程建设进行全面规划，明确建设标准。加大管理力度，做到既培育精品，又确保课程整体质量和水平。

学院设立专项经费对精品课程建设项目予以立项资助，并确保资金到位。对涉及精品课

程建设的实验室建设项目，优先予以落实。

学院在师资队伍建设和人才引进方面，优先考虑精品课程教学与建设所需师资。

精品课程建设和相关教学改革建设成绩被纳入学校院系考核重点指标，着重考察系(部)负责人的领导、支持与保障责任。

学院关于课程建设管理文件(部分)如下:

专业带头人和课程负责人管理办法(赣水院字【2014】31号)

教师工作量计算办法(试行)(赣水院字【2014】32号)

院系两级教学管理办法(试行)(赣水院字【2014】69号)

江西水利职业学院校级精品课程建设规范

(3) 专业教学团队建设保障措施

师资队伍的建设是深化教学改革的关键。为有效开展教学工作，在教研室管理之下，成立了建筑装饰施工技术专业教师团队建设，制定了专业教学团队建设标准、建设措施，为建成一个优秀的教学团队提供了制度保障。

同时为了完善教学团队的师资结构和学缘结构，学院还制定了新老师结对帮教管理办法以此鼓励教师以老带新，形成良好的教学梯队。

(4) 校企合作保障措施

为深化教学改革，促进教学活动开展，学院大力推动校企合作。通过制定校企合作章程、以校企合作联席会议的方式推动校企合作的开展。

十二、编制说明

编制依据

1.本次人才培养方案的编制工作以教育部和江西省教育厅相关文件要求为指导，由各专业通过前一教学周期的教学经验总结、以及市场调研、专业人才需求分析、实践专家研讨会等形式，以构建突出职业能力培养为基础而制定的专业人才培养方案。

2.人才培养方案要坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以职业能力为本位，以职业活动为核心，以学生为主体，以提高质量为重点的职业教育思想，执行新颁布的课程标准，进一步规范教学管理行为，培养具有良好职业道德，较强实践动手能力，适应行业第一线需要的高素质劳动者和技能型人才。

3.以学生能力培养为主线，完善理论教学、实践教学相结合的教学模式，优化课堂教学，强化实践教学，鼓励自主学习，突出培养学生获取运用知识与创新实践能力。

4.根据经济、科技和社会发展对人才多样性的需要和我院学科专业的不同特点，坚持分类指导，积极推进多规格、多类型、个性化的人才培养模式，为进一步完善学分制为学生自主学习提供更大的选择空间。

实施说明

本专业人才培养方案做为专业人才培养的依据，是教师教学、学生学习的指导性文件。任课教师教学需依据本方案的要求，制定相应的课程标准以保证教学效果满足建筑装饰工程

技术专业人才培养的要求；建筑装饰工程技术专业在校学生应依据本方案制定自己的学习目标和学习计划，以便系统的学习相关知识。

如专业内课程需要变更，需要经过教研室会议通过，系（部）批准并报教务处备案。如教学计划变更涉及到其它系（部），则还需要经过系（部）协商。人才培养方案课程安排整体变更不得超过总学分的 20%，人才培养方案指导思想、基本架构、主要指标变更以及课程变更学分超过 20%属于重大调整，需经过学术委员会审议。

《建筑装饰制图与识图》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰工程制图与识图		标准简称	建筑装饰制图	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第一学期	制订时间	2019年8月
课程代码	1331230	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B类	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	CAD装饰施工图；建筑装饰设计；建筑装饰材料；建筑装饰构造与施工技术；建筑装饰工程计价				
对应职业资格证书或内容	施工员、质量员、标准员、资料员、安全员				
合作开发企业	无				
执笔人	黄淼	合作者	无	审核人	
制（修）定日期	2019年8月				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是建筑装饰工程技术专业的专业基础课程、专业必修课程。本课程的任务是通过“教、学、做”一体化的学习，培养学生掌握投影的基本原理；掌握绘图，识图的能力；掌握一般建筑装饰的构造原理及常见构造做法。在学生职业能力和职业素质养成方面起支撑和促进作用，并为学习本专业其他课程奠定基础。

三、设计思路

1、以创造力的培养为目标 设计教学系统：识图与制图的能力培养贯穿课程始终。学生在学习基础原理和技能的同时展开对制图问题的研究，进而培养解决问题的能力和个人创造能力。

2、以项目任务为载体，组织课程内容：将实际建筑装饰项目图纸引入到课堂中来，以实际案例进行课堂教学设计，通过逐项剖析，让学生得到丰富的感性认识并掌握有效的制图方法，从而加强理论知识的“具象化”教学效果。

3、以行动为导向，优化教学过程：在教学中，应遵循行动为导向、教学做合一的教学原则，加强学生综合应用能力的培养。按照实际建筑装饰项目的工作过程来设计教学过程，

把教学中的重难点内容从理论讲解转化为学生自主学习的任务,让学生通过查阅资料和小组研讨等方式找出可行性解决方案。

四、课程培养目标

本课程具有较强的实践性和综合性,要培养学生对建筑装饰施工图的认知能力以及建筑装饰工程图样在实际中的应用能力。因为研究的对象是具体的建筑装饰工程,它与人们的生活、生产息息相关,因此学生要重视综合分析问题和动手解决实际问题的能力的培养,并为专业课程的后续学习奠定必须的综合素质能力,同时应该具备良好的职业道德,学会团结协作、吃苦耐劳、爱岗敬业,并为将来成为建筑装饰工程施工员、设计员、质检员、安全员、造价员、测量员、材料员、检测员等职业岗位人员打下坚实的基础。

专业能力:

1、通过学习制图的基本知识和技能训练,贯彻国家制图标准所规定的制图基本规格,学会使用绘图工具和绘图仪器的方法,掌握绘图的基本技能;

2、画法几何是制图的理论基础,通过画法几何的学习掌握正投影的原理,掌握各几何元素空间相对位置的投影特点,并能解决空间几何元素的度量和定位问题;

3、通过投影制图的学习,应了解和掌握国家制图标准中有关符号,图样画法,尺寸标注等规定。掌握形体的投影图画法,尺寸标注及读图方法,并掌握各种轴测投影图的画法;

4、通过专业制图的学习,掌握房屋建筑装饰施工平面图、立面图、剖面图、节点详图的图示内容及图示方法和图示特点。掌握专业制图的有关标准规定和表达方法,掌握绘制和识读专业施工图的基本技能;

方法能力:

1、利用绘图工具完成建筑装饰构件的基本绘图能力;

2、识读和绘制建筑装饰工程图的能力以及团结协作解决问题的能力;

3、对建筑装饰构造的认知能力,具有研究各个与之相关的构造知识点在工程图样和实际中的综合应用能力、创新能力以及节点详图的表达能力;

社会能力:

1、培养学生具有规范意识和质量意识;

2、培养学生吃苦耐劳、爱岗敬业精神;

3、培养学生高度的社会责任心,精进的意识;

4、通过手工制图使学生养成科学严谨的工作态度;

5、培养团队合作意识

五、课程内容、要求及教学设计

本课程的设计思路是打破传统学科课程以知识为主线构建知识体系的模式,采用以建筑装饰识图的工作任务为引领,通过工作任务来整合相关知与技能,将该课程设计成任务引领型课程。

本课程所设计的相关工作任务是以建筑装饰施工、设计企业工作岗位作为课程主线，将本课程分解为建筑装饰初识、建筑装饰图识图基本知识、建筑图投影原理、建筑装饰平面图识读、建筑装饰立面图识读、建筑装饰剖面识读、建筑装饰节点详图识读、建筑装饰设计说明的识读等几个逐步递进的任务，有利于学生循序渐进地从整体上认识和掌握建筑装饰识图的过程。课程内容与要求中对建筑装饰图初识、建筑装饰图识图基本知识、建筑图投影原理、建筑装饰平面图识读、建筑装饰立面图识读、建筑装饰剖面识读、建筑装饰节点详图识读、建筑装饰施工图设计说明的识读等都作了较详细规定，并在活动设计中安排了多种实践活动。同时按照岗位工作任务的操作要求，倡导学生在“做”中“学”。通过实践训练，以培养学生胜任建筑施工与管理岗位的识图能力，适应学生职业生涯发展的需要。

（1）项目化教学目的

1) 改变传统教学使学生脱离具体环境（单纯地以讲授为手段，以掌握知识为目标，而非做中学、学中做、边学边做）的状况。

2) 解决学生厌学、教师厌教的现状。

3) 职业教育课程的基本取向。

（2）项目化教学要求

教师要“做中教”，学生在“做中学”，达到“教、学、做”一体化，教学过程都以“项目”为载体。

（3）项目来源与加工

项目“源”于企业，“高”于企业，由浅入深，选择的项目具有典型性、实用性。

（4）项目化课程教学模式

能力目标

项目引入（任务驱动）

解决方案设计

任务实施（知识点串接）

综合评估（总结）

能力强化

《建筑装饰工程制图与识图》的课程内容要经历由社会调研的行业岗位分析到典型工作任务确定，从典型工作任务对职业核心能力的要求到学习领域的设定，强调学习领域的教学内容是由多个学习情境的整合，在每个学习情景构建中分成应知知识点、职业能力要点、职业素质训练三个部分，为学生素质能力、职业能力、创新能力培养开拓了新的途径，每一个学习情境对应一个典型工作过程。

本课程安排在第1学期进行，建议本课程课时为72课时，其中理论授课为36课时、实践课时为36课时。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	建筑图纸初识	掌握建筑工程图纸的分类； 建筑装饰工程图纸的分类	掌握建筑图纸的基本内容	对建筑图纸有初步研究能力	培养学生具有规范意识	2
2	投影的基本知识	投影的形成及特性、正投影的特性及绘制方法	掌握正投影的绘制方法	利用投影方法绘图与建筑工程图样相结合	培养学生具有规范意识及工匠精神	6
3	点、直线、平面的投影	制图与三维空间的联想	根据三维图像绘制三视图	利用空间想象掌握建筑构造的基本绘制方法。	发展学生的想象及创新能力	8
4	建筑装饰图纸的表达和识读	建筑装饰工程图纸的表达与识读；建筑装饰平面图；立面图；剖面图；节点详图的识图	掌握建筑装饰工程图纸的专业符号识读能力及绘制能力	掌握使用绘图工具绘制建筑装饰工程图样和如何识读建筑装饰工程图纸的能力	培养学生具有规范意识和质量意识；通过手工制图使学生养成科学严谨的工作态度	8
5	建筑装饰施工图平面图	掌握建筑装饰平面图的分类型、掌握建筑装饰平面图的内容要求	掌握平面索引图、平面布置图、地面铺装图、综合天花图、综合水电网的识图和绘制方法	具有一定的空间想象能力；具有建筑装饰内部布局的分析能力；	培养学生具有规范意识和质量意识；通过手工制图使学生养成科学严谨的工作态度	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
6	建筑装饰施工图立面图及剖面图	掌握建筑装饰立面图及剖面图的分类、掌握建筑装饰立面图及剖面图的绘制和识图	掌握建筑装饰立面图及剖面图的基本绘制和识图方法；掌握将建筑装饰立面图及剖面图与平面图结合起来识图的能力。	具有一定的空间想象能力；具有对建筑装饰内局部布局的分析能力；	培养学生具有规范意识和质量意识；通过手工制图使学生养成科学严谨的工作态度	4
7	实践教学：抄绘整套建筑装饰施工图	掌握完整建筑装饰工程图纸的识图与抄绘；掌握国家制图规范标准；掌握图纸比例换算及绘图线型的运用。	掌握识图整套建筑装饰图纸的能力；掌握按照国家制图规范标准完整绘制建筑装饰施工图的能力；掌握结合图纸分析空间的 능력。	具有完整的室内空间想象能力；具有按照要求标准规范完成项目制作的能力；具有综合阅读建筑装饰施工图的能力。	培养学生具有规范意识和质量意识；通过手工制图使学生养成科学严谨的工作态度	34
8	复习与习题课	通过建筑装饰图纸的识读来理解建筑装饰的构造	建筑工程图纸的识读	对建筑装饰的认识能力	培养学生高度的社会责任心、精进精神	2
合计	讲授 36 学时、实践 34 学时、复习与习题课 2 学时，共 72 学时					

(二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	制图的基本知识		学时 2
学习要求	掌握建筑图纸的分类，对建筑图纸专业性、规范性有初步认知。掌握常用绘图工具和仪器的使用方法。掌握基本制图标准。		
任务分解	任务 1	课程内容介绍	
	任务 2	建筑工程图纸分类的讲解	
	任务 3	建筑制图规范的讲解	
	任务 4	建筑制图工具的讲解	

学习单元情境设计			
单元名称	投影的基本知识		学时 6
学习要求	掌握投影的概念和分类。掌握正投影的基本理论和基本特性		
任务分解	任务 1	讲解投影的形成概念	
	任务 2	讲解工程上常用投影的分类	
	任务 3	讲解正投影的基本特性	
	任务 4	正投影在建筑装饰施工图中的应用	

学习单元情境设计			
单元名称	点、直线、平面的投影		学时 8
学习要求	掌握各种位置的直线、平面的概念。掌握点、直线和平面投影的特性。掌握三视图的特性及绘制三维形体三视图		
任务分解	任务 1	讲解点的投影的特性	
	任务 2	讲解直线投影的特性	
	任务 3	讲解平面投影的特性	
	任务 4	课堂练习：点、直线和平面投影的绘制	
	任务 5	讲解形体三视图的特性	
	任务 6	课堂练习：绘制三维形体三视图	

学习单元情境设计			
单元名称	建筑图纸的表达和识读		学时 8
学习要求	掌握建筑装饰内容的基本组成和建筑装饰施工图的识读方式。掌握建筑装饰施工图图示内容和图示方法。掌握建筑平面图、立面图、剖面图的识读方法。		
任务分解	任务 1	讲解建筑装饰施工图的分类	
	任务 2	讲解建筑装饰施工图中的比例、图线、标高、图号。	
	任务 3	讲解建筑装饰施工图中的定位轴线、索引符号与详图符号、常用图例	
	任务 4	讲解建筑装饰施工图的识读顺序及识读方法	
	任务 5	讲解建筑装饰平面图的初识	
	任务 6	讲解建筑装饰立面图及剖面图的初识	
	任务 7	讲解建筑装饰节点详图的初识	

学习单元情境设计			
单元名称	建筑装饰平面图的识图与绘制方法		学时 4
学习要求	掌握建筑装饰平面图的分类；掌握建筑装饰平面图的识图；掌握建筑装饰平面图的绘制方法；		
任务分解	任务 1	建筑装饰平面图的分类	
	任务 2	平面布置图的识读	
	任务 3	地面铺装图的识读	
	任务 4	综合天花图的识读	
	任务 5	建筑装饰平面图的绘制方法	

学习单元情境设计			
单元名称	建筑装饰立面图与剖面图的识图与绘制方法		学时 4
学习要求	掌握建筑装饰立面图与剖面图的分类；掌握建筑装饰立面图与剖面图的识图；掌握建筑装饰立面图与剖面图的绘制方法；		
任务分解	任务 1	建筑装饰立面图与剖面图的分类	
	任务 2	建筑装饰立面图的识读	
	任务 3	建筑装饰剖面图的识读	
	任务 4	结合建筑装饰平面图综合阅读立面图与剖面图	
	任务 5	建筑装饰立面图与剖面图的绘制方法	

学习单元情境设计			
单元名称	建筑装饰节点详图的识图与绘制方法		学时 4
学习要求	掌握建筑装饰节点详图的分类；掌握建筑装饰节点详图的识图；掌握建筑装饰节点详图的绘制方法；		
任务分解	任务 1	建筑装饰节点详图的分类	
	任务 2	建筑装饰节点详图的识读	
	任务 3	综合建筑装饰平面图、立面图、剖面图分析节点构造	
	任务 4	建筑装饰施工图详图索引的使用	
	任务 5	建筑装饰节点详图的绘制	

学习单元情境设计			
单元名称	实践教学：抄绘整套建筑装饰施工图		学时 34
学习要求	掌握完整建筑装饰工程图图纸的识图与抄绘；掌握国家制图规范标准；掌握图纸比例换算及绘图线型的运用。		
任务分解	任务 1	分析需要绘制的建筑装饰施工图案例	
	任务 2	抄绘案例中的平面图部分	
	任务 3	抄绘案例中的立面图及剖面图部分	
	任务 4	抄绘案例中的节点详图部分	
	任务 5	针对每个学生绘图所出现的问题单独讲解	

学习单元情境设计			
单元名称	复习与习题课		学时 2
学习要求	复习本学期所学的投影、建筑装饰施工图识读的理论知识		
任务分解	任务 1	复习投影的相关内容	
	任务 2	复习建筑装饰施工图读图的相关内容	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	5%	25%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 5%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 25%，共计 5 次，五次作业每次 20 分计算

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、绘图详细，图纸整洁，无漏项错项为 A；独立完成、图纸整洁，有少量错项漏项为 B；图纸整洁、绘图不详细为 C；图纸不整洁，有大量错项漏项为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 1 次实训。独立完成，绘图详细，图纸整洁，无漏项错项为 A，独立完成、图纸整洁，有少量错项漏项为 B；图纸整洁、绘图不详细为 C；图纸不整洁，有少量错项漏项为 D。图纸不整洁，有大量错项漏项为不及格。

(2) 期末成绩为实践操作考试。考试内容为在规定的时间内抄绘建筑装饰平面布置图。

七、教材及相关资源

本课程建议使用教材为中国电力出版社出版的《环境艺术》由范剑才主编，以及相对应的《环境艺术习题集》

在教学过程中建议使用计算机辅助绘图工具辅助基础理论部分讲解。如在讲解投影原理及点、直线、平面投影时可以使用 sketchup 等三维建模软件帮助学生理解三维投影原理。在实践绘制建筑装饰工程图纸建议使用制图规范且完整的建筑装饰工程图纸作为案例。

主要参考书籍：

《GB/T 50001-2010 房屋建筑制图统一标准》

《GB/T 50105-2010 建筑结构制图标准》

《GB/T 50104-2010 建筑制图标准》

《GB/T 50106-2010 建筑给排水制图标准》

《GB/T 50103-2010 总图制图标准》

八、任课教师要求

任课教师任职应具有建筑工程相近硕士及以上学位，具有企业工作经历，具有本专业所必需的建筑装饰构造、室内设计等知识，

建筑装饰工程技术专业教师不仅要具有把握前沿需要与创新够用的能力，而且还应具有本专业上班顶岗的能力及较强的实践及技能和应变能力。能够综合运用专业知识和技能，具有正确指导学生按国家规范要求绘制建筑装饰图纸能力。

九、教学实训场所

校内教学场所为建筑制图室（手工）实训室，主要设备有制图桌、椅、绘图板、绘图工具、多媒体教学平台等。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系 教师姓名： \ \ 学年 \ 学期

专业	建筑装饰工程技术	课程	建筑装饰工程制图与识图				班级	\	
考核方式		考核形式							
培养目标:	本课程具有较强的实践性和综合性，要培养学生对建筑装饰的认知能力以及工程图样在实际中的应用能力。培养实践动手能力及养成严谨规范绘图的习惯								
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例				
计划学时	72	36	50%	36	50%				
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√			
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《环境艺术制图》 中国电力出版社 范剑才主编									
教研室主任审核意见:					系(部)主任审核意见:				
签名: _____ 年 月 日					签名: _____ 年 月 日 (公章)				

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	制图的基本知识	掌握建筑图纸的分类, 常用绘图工具和仪器的使用方法、基本制图标准		PPT	
1	2	投影的形成及分类	掌握投影的概念和分类		PPT	
2	2	正投影的基本特性	掌握正投影的基本理论和基本特性		PPT	
2	2	点、直线和平面投影的特性	掌握点、直线和平面投影的特性		PPT	
3	2	物体的三视图	掌握三视图的形成过程和投影规律		PPT	
3	2	物体的三视图绘制	掌握物体三视图的绘制方法; 具备一定的空间想象能力		PPT	
4	2	建筑装饰施工图的分类	掌握建筑装饰施工图的分类		PPT	
4	2	建筑装饰施工图的应用	掌握建筑装饰施工图的应用范围及主要图纸内容		PPT	

5	2	建筑装饰图示的识图与绘制方法	掌握建筑装饰施工图的图示内容和绘制方法		PPT	
5	2	建筑装饰施工图索引符号的绘制方法	掌握建筑装饰施工图索引符号的使用与绘制方法		PPT	
6	2	建筑装饰施工图标高、图名的绘制方法	掌握建筑装饰施工图标高、图名的识读与绘制方法		PPT	
6	2	建筑装饰施工图图例的绘制方法	掌握建筑装饰施工图图例的使用与绘制方法		PPT	
7	2	建筑装饰平面图的分类及应用	掌握建筑装饰平面图的分类及应用		PPT	
7	2	建筑装饰平面图的绘制	掌握建筑装饰平面图的绘制方法		PPT	
8	2	建筑装饰立面图及剖面图的分类及应用	掌握建筑装饰立面图及剖面图的分类及应用		PPT	
8	2	建筑装饰立面图及剖面图的绘制	掌握建筑装饰立面图及剖面图的绘制方法		PPT	
9	2	建筑装饰节点详图的分类及应用	掌握建筑装饰节点详图的分类及应用		PPT	

9	2	建筑装饰节点详图的绘制	掌握建筑装饰节点详图的绘制方法		PPT	
10-18	34	抄绘完整建筑装饰施工图	掌握完整建筑装饰工程图图纸的识图与抄绘；掌握国家制图规范标准；掌握图纸比例换算及绘图线型的运用。	抄绘案例图纸	图纸、绘图工具	
18	2	复习	复习本学期所学有关投影、建筑装饰施工图的基础理论知识		PPT	

附件 2:



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑装饰工程技术专业 建筑装饰制图识图实训

指 导 书

指导老师：黄淼
建筑工程系建工教研室

建筑装饰工程制图识图实习指导书

一、实训的目的和任务

本实训是《建筑装饰工程制图识图》课程的实践性环节，其主要任务是通过实训巩固所学的基础知识，培养学生应用所学图学的理论知识，独立地表达建筑装饰工程实际问题的能力，并使学生在绘图以及编写说明书等方面，得到初步锻炼，从而形成综合能力，达到技能要求。为后续课程的学习和今后走向工作岗位打下坚实的基础。

1. 技能训练：

- (1) 综合应用所学过的基本理论、知识和方法。进一步提高读图能力与绘图能力；
- (2) 提高学生对各种建筑装饰内容的感性认识，使学生了解建筑装饰内容各组成部分的布置、结构及其作用；
- (3) 在实训中将建筑装饰工程图纸与实际工程相比较，熟悉识图顺序与步骤，进一步熟悉建筑装饰工程图样的表达方法和有关制图标准，增强读图能力；
- (4) 掌握绘制建筑装饰工程图样的一般方法和步骤；

2. 通专结合点：

- (1) 通过实训提高利用书籍或网络获得相关信息、与人协作、准确简捷地表述问题的能力；
- (2) 通过实训进一步训练学生的观察能力和空间思维能力；
- (3) 通过对实训进一步提高学生阅读水工图的能力；
- (4) 训练学生分析问题和解决问题的能力；
- (5) 通过编写课程实训说明书提高学生的文字综合能力；
- (6) 通过实训进一步培养学生严谨认真的工作作风。

二、实训内容

技能训练：

- 1、收集和查看相关资料，内容包括工程概况、构筑物的组成、建筑装饰的布局及其作用、工程运用情况；
- 2、观看典型结构、形式多样的建筑工程，了解各种主要建筑物的型式、作用、构造和尺寸。注意：了解工程中的主要构造的形式、作用和尺寸；
- 3、抄绘建筑工程制图习题集 P56-60、64 页的建筑工程图样，A2 幅面，比例自定，以清楚表达为度。
- 4、将所绘制完成的图纸按要求装订成册；
- 5、编写实训说明书。

通专结合点：

1. 建筑物实体与空间想象能力、识图能力的训练结合；
2. 工程平面布置建筑物布置协调能力的训练结合；
3. 发现问题和分析解决问题的训练结合；
4. 实训说明书的编写与搜集资料的训练结合。

三、对学生能力培养的要求

技能训练：

1. 独立观察、研究与分析能力：如观察建筑物的布置、型式和构造，分析和思考建筑物的工作原理；
2. 独立识读与绘制工程图样的能力：能识读和绘制建筑物图纸；
3. 综合运用知识的能力：了解建筑装饰、规划、设计、管理的知识，掌握实训说明书的编写。

通专结合点：

1. 提高学生搜集相关资料与资料分析能力；
2. 提高学生识图读图能力；
3. 提高发现问题和分析解决问题能力；
4. 提高学生独立思考和创新能力；
5. 提升学生合作精神和全局观念；
6. 提升实训说明书的写作能力。

四、与其它环节之间的关系

1. 实训环节是对建筑装饰工程技术专业课程与基础课程、专业基础课程的综合、巩固、扩展和提升；
2. 实训环节加深了学生对建筑物的全面了解，是提升学生学习兴趣的重要一环，为学好专业课程、做好工程设计打下坚实的基础。
3. 实训环节是理论与实践的结合，是感性认识与理性认识的结合，是学生了解并解决工程实际问题的重要环节和途径。

五、时间安排

建筑装饰工程制图综合实训安排在建筑装饰工程制图课程结束后进行，时间为 20 课时。具体进程如下表。

序号	内 容	时间（课时）	备注
1	布置任务，熟悉资料、准备工具和参考书等，集中讲解	12 月 19 日一二节课 (2 课时)	部分工作 要提前完成
2	绘制建筑装饰工程图样	12. 19 第 3—6 节课 12. 20 第 1—6 节课 12. 21 第 1—4 节课 12. 22 第 1—6 节课 四天 (20 课时)	
6	整理作业，编写实训报告	12. 23 第 1—4 节课	

		(4 课时)	
合计		26 课时	

七、实习任务：

实习完成后，每位同学完成一份实习成果图集和一份实习报告。

八、实习仪器：（按人均计算）

名称	单位	数量	名称	单位	数量
图纸	张	2	橡皮	块	1
图板	个	1	小刀	把	1
丁字尺	把	1	透明胶带	卷	1
三角板	付	1	铅笔	支	3-6

九、实习程序：

学生在实习过程中，必须掌握正确的科学的实习操作程序。遇到每一张具体图样，应具体问题具体分析，但它们大致都遵循如下的程序和步骤：

1、确定图幅，整理裁边。

按国家规范的 A2、A3、A4 规格型号的图纸画图，裁纸时应认真细致的将每一条纸边都裁割整齐，切勿出现毛边、裂边。

2、画图框线、标题栏。

按《国标》要求绘出该图纸型号所对应的图框线尺寸，同时应考虑设装订边和不设装订边两种情况。标题栏按标准的学生作业格式去绘制：总长 130mm，总高 32mm。其中分割成图名栏，图号栏，比例栏，制图栏，日期栏，审核栏，专业、班级、学号栏。

3、布图、组图、定位。

在图纸的有效幅面内布图、组图、定位，画基准线。

4、画底稿图。

画底稿图样时务必轻、细、淡，以修改不留痕迹为度，最好选用型号为 2H、3H、4H 的硬铅芯来绘制。

5、核查、描深。

检查底稿，用铅笔、圆规、曲线板加深图线。为保证图面整洁，必须按一定顺序加深。画水平线先上下后，画竖直线先左右。尽量做到同一方向图线一次加深，同一线型一次加深。一般先加深曲线后加深直线，以保证图线的光滑。为保证作图纸量，一定要勤修铅笔。

6、标注尺寸。

按照定形尺寸、定位尺寸、总尺寸依次对图形进行尺寸标注。

7、书写字体。

填写标题栏，及一些必要的文字说明。

十、编写实习报告的内容

实习报告是学生在实习中收获的体现，占实习成绩较大的比重。

报告的名称

建筑工程制图实习报告

（二）报告封皮格式

建筑制图识图实习报告

专业

班级

姓名

学号

指导老师

日期

（三）报告成册内容

封皮

目录

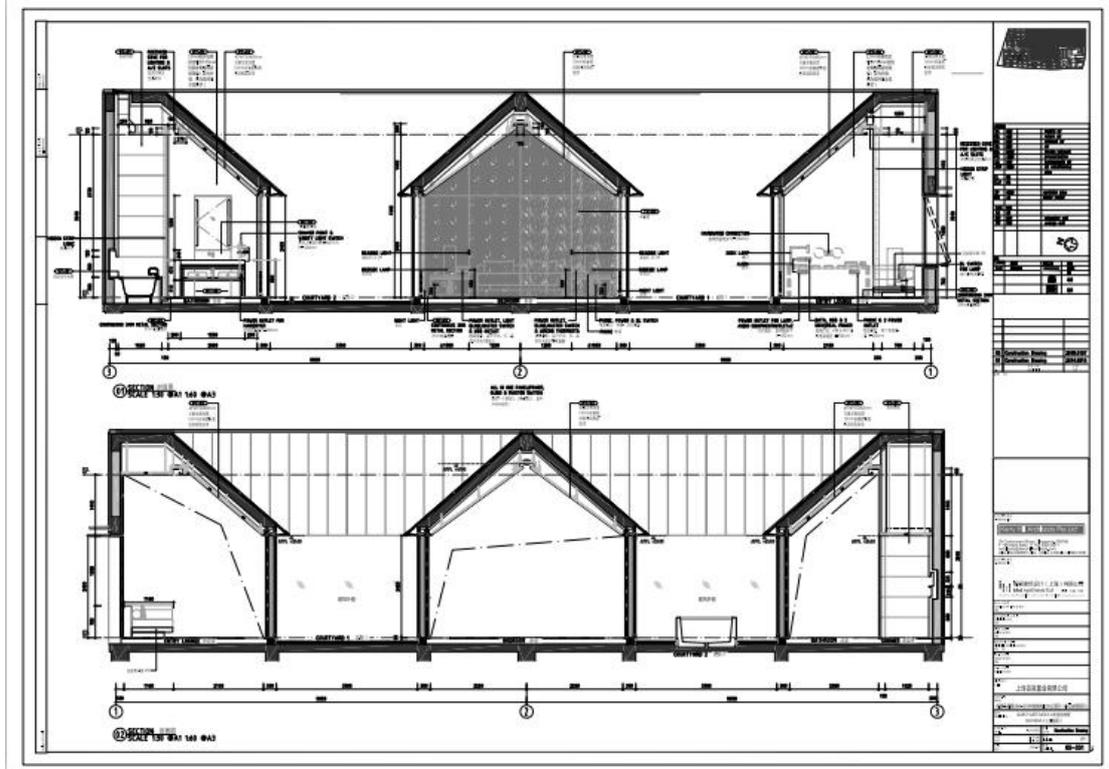
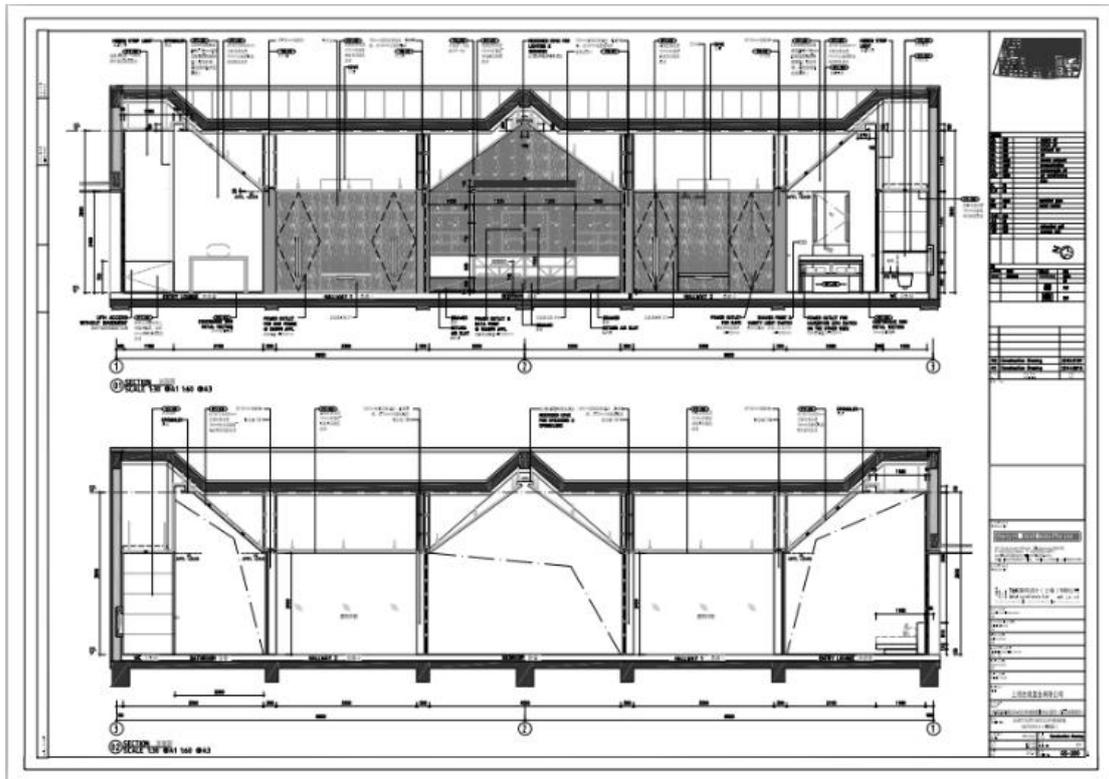
前言

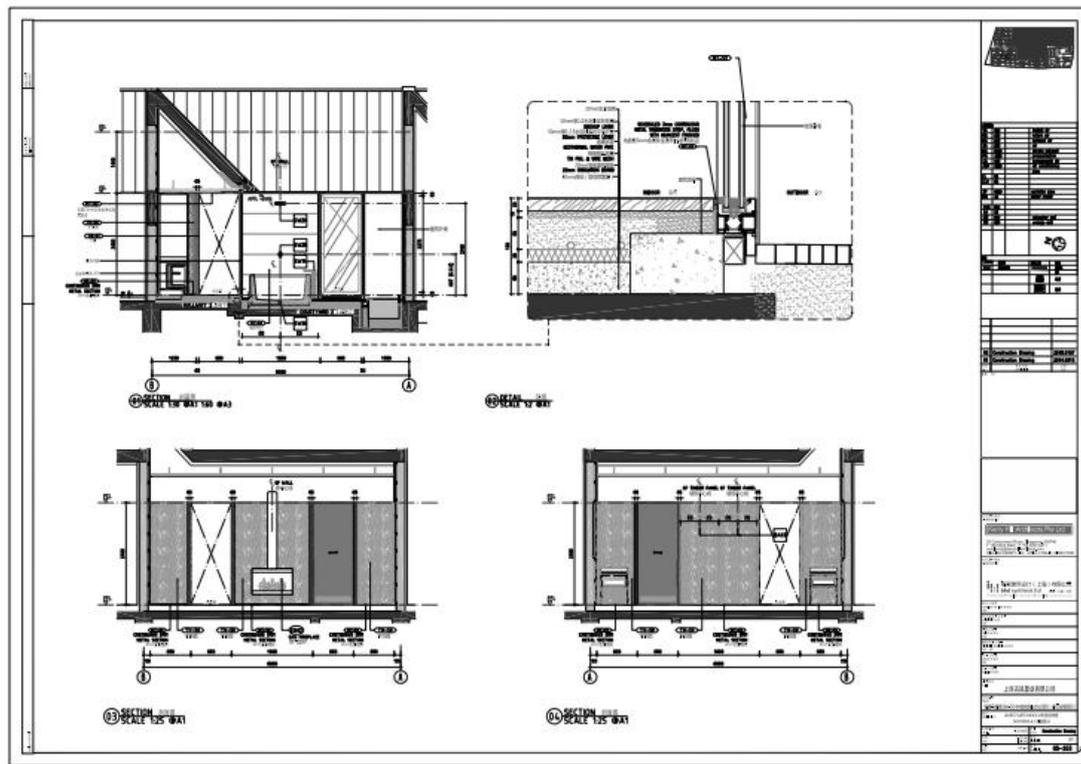
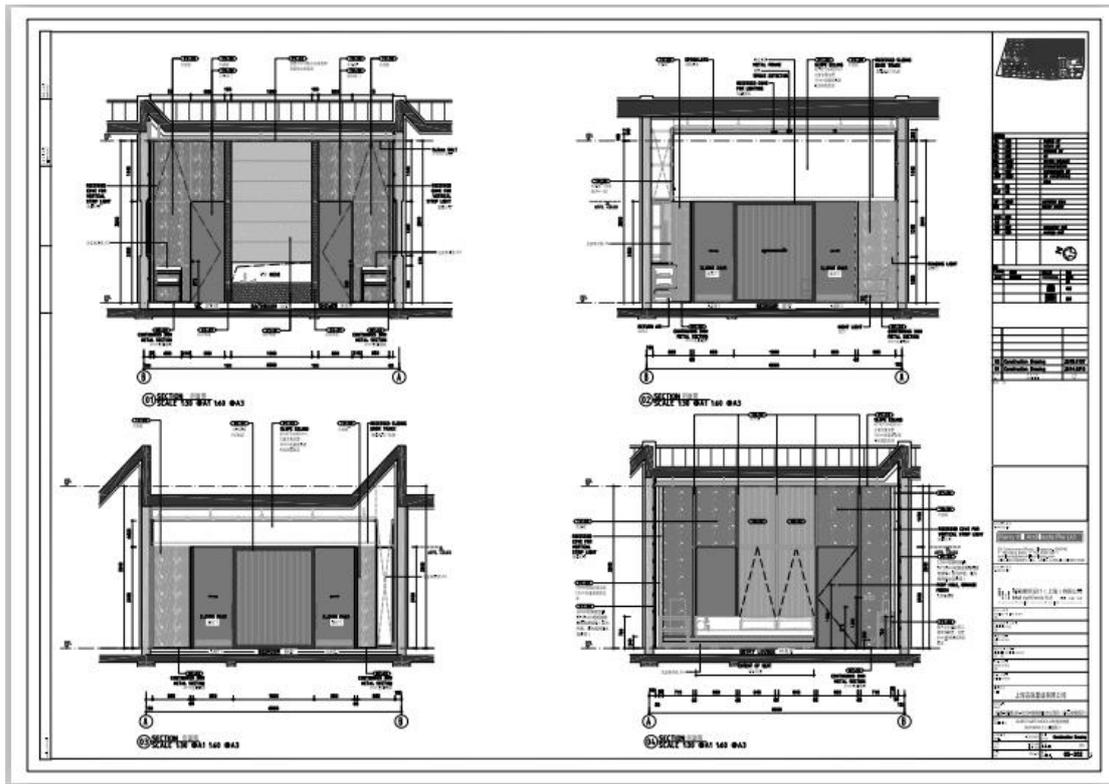
图样

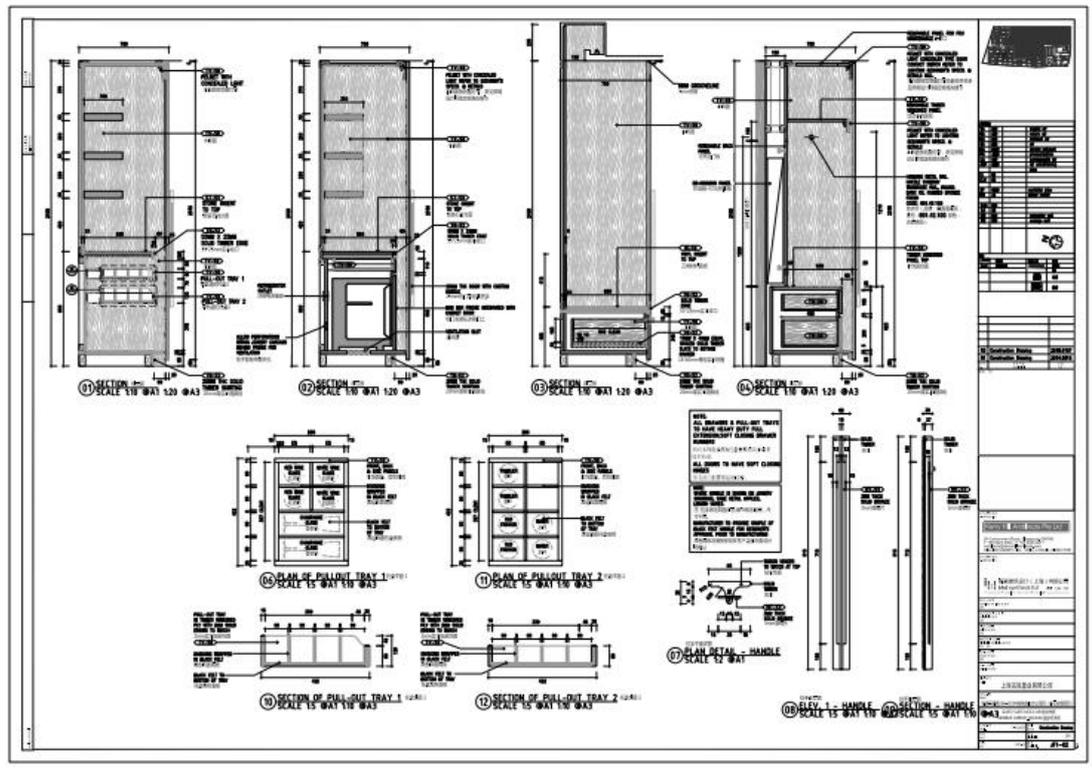
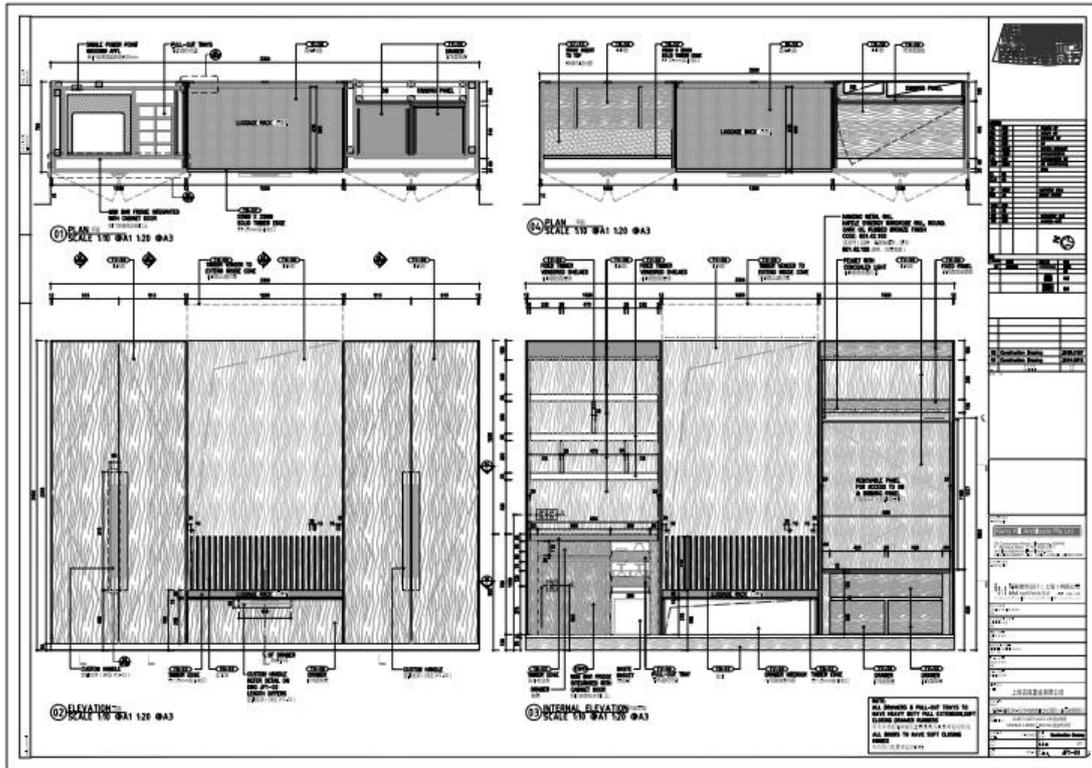
实习总结

图纸：

附:







《装饰构成》课程标准

一、课程说明

课程名称	装饰构成(三大构成)		标准简称	三大构成	
适用专业	建筑装饰	修读学期	1	制订时间	2018年
课程代码	1332340	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	建筑装饰设计				
对应职业资格证书或内容	无				
合作开发企业	无				
执笔人	汤繁稀	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019年				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《装饰构成》这门课程包括“平面构成”“色彩构成”“立体构成”三部分內容，是装饰工程专业的专业基础课之一，在课程体系中起着引导和铺垫的作用，是为后续《Photoshop》、《建筑装饰设计》等课程中的排版、色彩搭配、空间及立体形态创造等内容的知识学习和技能培养奠定良好的基础。

三、设计思路

根据本课程的定位和后续课程的学习要求，本课程需要向学生讲授平面和立体艺术设计中的形式美法则、布局、色彩运用等方面的基本知识和方法，在讲授知识的同时并通过技能培养并重的方法（例如案例实训、教师示范、学生实践），培养学生平面、色彩、空间及立体形态等单项或综合设计的基本技能，增强装饰设计的创造性思维能力。为提高教学效果，把课程分为平面构成、色彩构成、立体构成三个模块，并制定每模块应培养的能力和评价方法。围绕三个模块中学生应达到的能力，制定实践教学环节，每一个模块都包含几项具有内在联系的设计课题，每一项设计课题融理论知识、实践知识、职业态度等内容为一体，形成各自相对完整的系统。

四、课程培养目标

通过本课程的知识学习和技能培训，使学生了解美的形式法则，色彩的搭配关系，空间及立体形态的构成方法，能够根据设计课题要求进行创新设计。具体目标如下：

（一）专业目标

- 1.能按照设计课题的要求，对设计课题进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计；
- 2.能对设计项目进行版式设计，并进行符合设计主题的色彩设计；
- 3.具备完成具体设计项目的信息交流和沟通能力。

（二）方法目标

- 1.掌握现代构成设计的概念、分类及形式美法则；
- 2.了解色彩的成因，并懂得用色彩进行色彩设计；

3.了解立体构成中的形状包括哪些要素、立体构成中材料的种类，掌握立体构成的技法。

(三) 社会目标

- 1.具有热爱本职工作、爱岗敬业、乐于奉献的精神；
- 2.具有进行排版、色彩搭配时的逻辑思维能力；
- 3.形成对设计作品检查评价、解决复杂问题的分析判断能力。
- 4.具有完成大型设计项目时的团结协作精神。

五、课程内容、要求及教学设计

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	三大构成概述	熟悉三大构成的概念；学习构成的目的和意义	掌握三大构成的形式美法则	构成案例分析	采用小组讨论的形式加强学生逻辑思维能力与分析判断能力	2
2	平面构成的基本形式	了解平面构成的概念；掌握点、线、面的构成设计。	三大构成的概念和特点	对点、线、面能够全方位的解	采用案例分析法加强学习逻辑思维能力与分析判断能力	8
3	平面构成的形式	了解重复、渐变、特异、对比、空间、分割、重组、肌理构成	熟悉秩序构成、非秩序构成	掌握秩序构成、非秩序构成的使用方法	培养学生逻辑思维能力	16

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	色彩构成的概述	理解秩序构成和非秩序构成；掌握构成形式的方式方法。熟悉色彩的成因；掌握色彩视觉生理特征；学习色彩的分类。	通过学习能够用色彩技法分别完成色彩的纯度和明度对比练习。	理解并能够运用色彩构成中的方法进行装饰设计	采用多种教学法来提高学生课堂学习兴趣	6
5	色彩混合、特性、情感	掌握原色、色彩混合、色彩对比、色彩调和、色彩对比和调和在设计中的应用、色彩个性、色彩感觉、色彩联想、色彩联想、色彩的印象表现	掌握色彩混合、特性、情感在设计中的运用	掌握色彩在设计中的实际应用	查找当季流行色并进行分析，锻炼学生的资料查找能力与分析能力	18
6	立体构成概述	掌握立体构成概念、特点、要素	能将立体构成中的形状、色彩、肌理、空间、材料运用到实际设计中去。	掌握立体构成在设计中的实际应用	课前要求学生查找立体构成相关资料，锻炼学生的资料查找能力	4
7	立体构成表现	掌握线、面、块立体构成	熟悉半立体和立体构成	掌握立体构成在设计中的实际应用	使用软质线材和硬质线材做构成设计练习。完成面材的立体构成设计和块材的立体构成设计。锻炼学生的动手能力	14
8	三大构成在设计中的应用	平面构成、色彩构成、立体构成在实际设计中的应用	掌握三大构成在设计中的应用	掌握三大构成在设计中的应用		2
	合计	讲授 36 学时、实践 34 学时、复习与习题课 2 学时，共 72 学时				

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	三大构成概述		学时 2
学习要求	熟悉三大构成的概念；掌握三大构成的形式美法则。		
任务分解	任务 1	讲解构成概念	
	任务 2	解析构成的形式美法则	

学习单元情境设计			
单元名称	平面构成的基本形式		学时 8
学习要求	了解平面构成的概念；掌握点、线、面的构成设计。		
任务分解	任务 1	平面构成的概述	
	任务 2	平面构成的基本形象	

学习单元情境设计			
单元名称	平面构成的形式		学时 16
学习要求	理解秩序构成和非秩序构成；掌握构成形式方式方法。		
任务分解	任务 1	秩序构成	
	任务 2	非秩序构成	
	任务 3	体综合练习	

学习单元情境设计			
单元名称	色彩构成的概述		学时 6
学习要求	熟悉色彩的成因；掌握色彩视觉生理特征；学习色彩的分类。		
任务分解	任务 1	色彩的分类	
	任务 2	色彩的三要素	

学习单元情境设计			
单元名称	色彩混合、特性、情感		学时 18
学习要求	掌握空间的起形及上色技巧,经过练习后完成一幅完整的室内空间手绘效果图。		
任务分解	任务 1	原色	
	任务 2	色彩混合	
	任务 3	色彩对比	
	任务 4	色彩调和	
	任务 5	色彩个性	
	任务 6	色彩感觉	
	任务 7	色彩联想	
	任务 8	色彩的印象表现	

学习单元情境设计			
单元名称	立体构成概述		学时 4
学习要求	掌握立体构成的概念、特点以及构成要素。		
任务分解	任务 1	立体构成概念特点	
	任务 2	立体构成要素	

学习单元情境设计			
单元名称	立体构成表现		学时 14
学习要求	熟悉半立体构成和立体构成		
任务分解	任务 1	线立体	
	任务 2	面立体	
	任务 3	块立体	

学习单元情境设计			
单元名称	三大构成在设计中的应用		学时 2
学习要求	掌握三大构成在设计中的应用		
任务分解	任务 1	平面构成的应用	

	任务 2	色彩构成应用
	任务 3	立体构成应用

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 2 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

目前教材选用“十三五”艺术设计类专业创新型规划教材《三大构成设计》 作者：史喜珍，出版社：武汉理工大学出版社

八、任课教师要求

该课程授课教师要求拥有硕士研究生学位、研究生学历，要求有授课教师对设计理论知识有较为深刻的理解和掌握；有丰富的设计经验和较高的审美水平。

九、教学实训场所

硬件条件：多媒体教室（带电脑、投影仪）、绘图桌椅

软件条件：图书，电子教案（ppt），视频、图片资料。

十、其它说明

以上课程课时作为建议课时，具体任课老师可根据实际情况进行调整。

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系

教师姓名： 汤繁稀

\学年\学期

专业	建筑装饰工程（大专）	课程	装饰构成（三大构成）	班级	装饰工程大专班	
	根据本专业的培养目标、课程目标和人才规格，按照知识、能力素质三个维度的分析方法，概括出本课程的目标。 （一）知识目标 了解平面构成、立体构成、色彩构成的基本理论知识； 了解掌握二维、三维形态的创造与形态的组织规律； 掌握色彩的形成、色彩的体系、色彩的变化规律以及色彩的表现方法。 （二）能力目标 通过本课程的学习使学生在实际工作中能够利用所学三大构成理论知识，处理建筑装饰设计中相关的问题。 （三）素质目标 提高学生对本专业的兴趣，培养学生科学严谨的工作态度、创新能力。					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	
计划学时	72	36	50%	36	50%	
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√
考核方式 <input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试						
考核形式 <input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践						
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 三大构成设计 史喜珍 武汉理工大学出版社						
教研室主任审核意见：				系（部）主任审核意见：		
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日				签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）		

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具、挂图、上机	备注
2	2	平面构成介绍（概念、工具、应用等）	了解平面构成的含义、特征、作用等		挂图（ppt）	
3	2	平面构成的基本形态要素（点、线、面）	掌握平面构成的基本形态要素		挂图（ppt）	
3	2	平面构成的形式美的法则	掌握平面构成的形式美的法则		挂图（ppt）	
5	2	平面构成的表现形式（骨骼介绍）	了解平面构成骨骼的概念		挂图（ppt）	
5	2	平面构成的表现形式（重复、近似、渐变、特异构成）	掌握重复、近似、渐变、特异构成的表现形式	完成重复、近似、渐变、特异构成作业	挂图（ppt）	
6	2	平面构成的表现形式（发射、密集、对比、分割构成）	掌握发射、密集、对比、分割构成的表现形式	完成发射、密集、对比、分割构成作业	挂图（ppt）	
6	2	平面构成的表现形式（空间、肌理构成）	掌握空间、肌理构成的表现形式	完成空间、肌理构成作业	挂图（ppt）	
7	2	平面构成作品阶段总结	总结平面构成阶段学习内容		挂图（ppt）	

7	2	色彩构成概述（要素、应用、色彩特点）	了解色彩构成构成的含义、特征、作用等		挂图（ppt）
8	2	色彩训练 1—绘制 24 色相环	掌握色彩构成 24 色相环		挂图（ppt）
8	2	色彩训练 2—色彩的推移、空间混合	掌握色彩的推移、空间混合构成的表现形式	完成色彩的推移、空间构成作业	挂图（ppt）
9	2	色彩训练 3—色彩的对比、调和	掌握色彩的对比、调和的表现形式	完成色彩的对比、调和构成作业	挂图（ppt）
9	2	色彩训练 4—色彩心理	掌握色彩对心理产生的影响		挂图（ppt）
10	2	色彩构成作品阶段总结	总结平面构成阶段学习内容		挂图（ppt）
10	2	立体构成介绍（概念、特点、应用等）	了解立体构成构成的含义、特征、作用等		挂图（ppt）
11	2	立体构成的组成元素（点、线、面、体、光、色、质、材）	掌握立体构成的组成元素		挂图（ppt）
11	2	立体构成形式---1、半立体构成（抽象、具象）	掌握半立体构成（抽象、具象）的表现形式		挂图（ppt）
12	2	完成作品	完成作品	完成半立体构成（抽象、具象）作业	挂图（ppt）
12	2	立体构成形式---2、线体构成（软线、硬线）	掌握线体构成（软线、硬线）的表现形式		挂图（ppt）
13	2	完成作品	完成作品	完成线体构成（软线、硬线）作业	挂图（ppt）

13	2	立体构成形式----3、面构成（层面、插接、壳体）	掌握面构成（层面、插接、壳体）的表现形式		挂图（ppt）	
15	2	完成作品	完成作品	完成面构成（层面、插接、壳体）作业	挂图（ppt）	
15	2	立体构成形式----4、体构成（切割、积聚、扭曲）	掌握体构成（切割、积聚、扭曲）的表现形式		挂图（ppt）	
16	2	完成作品	完成作品	完成体构成（切割、积聚、扭曲）作业	挂图（ppt）	
16	2	立体构成作品阶段总结	总结立体构成阶段学习内容		挂图（ppt）	
17	2	课程总结及复习	课程总结及复习		挂图（ppt）	

《美术基础》课程标准

一、课程说明

课程名称	美术基础(快速表现图、室内外空间速写)		标准简称	美术基础	
适用专业	建筑装饰	修读学期	1	制订时间	2018年
课程代码	1332350	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	美术写生				
对应职业资格证书或内容	无				
合作开发企业	无				
执笔人	汤繁稀	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019年				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《美术基础》是装饰工程专业的专业基础课之一，在课程体系起着引导和铺垫的作用，是《美术写生》这门课程的前导课程，也是为后续《建筑装饰设计》等专业课准备必要的设计思维、设计审美和设计表现素质能力。

三、设计思路

建筑设计的快速表现，不光记录着设计师的构思过程，也是推敲斟酌建筑设计功能、结构、形态的一种有效手段。另外，快速表现以其简捷的特点，能够较好地捕捉设计师瞬间的灵感，而且，随着人们生活节奏的不断加快，设计也越来越需要快速完成，因此，快速设计与表现也越来越适应时代及岗位的需要。本课程着重培养室内装饰从业人员的设计表现技能，培养学生的手绘表达能力及应用水平，让学生能够契合时代的需求，具备岗位所需的职业能力。本课程秉承“育人为本、技能为重、实用为要、特色为魂”的办学理念，“工学结合”的人才培养模式，将实践与教学相结合，将实际装饰设计工作中可能遇到的手绘快速表现题目融入到课堂中，把课堂理论教学与市场实际项目融会贯通，注重应用技术的传授，强调学生实际应用能力的培养。

四、课程培养目标

要求学生在学习本课程后达到以下能力目标：

专业能力目标：在学习及完成相应课程练习后，达到会使用一点透视和两点透视表现一定的给定空间得标准、达到熟练使用手头既有工具表现各种装饰材料的标准、达到快速表现出实际空间效果图的标准。

方法能力目标：能掌握效果图的绘制方法及步骤、熟悉各种装饰材料的表现方法、进一步熟悉各种工具的使用方法。

社会能力目标：能根据不同环境掌握不同的工具的材料的使用技巧；能够结合实际建筑进行表现；能够从多种途径查阅设计资料（如网上、书店），并能够很好的运用。

五、课程内容、要求及教学设计

(一)课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	讨论“如果身为一个设计师如何表达自己的想法？”这一问题	课程基本介绍及工具介绍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生掌握手绘效果图的绘制基本流程; 2. 要求学生了解手绘效果图工具的基本使用特征。 	要求学生了解本课程是属于实践性强的课程,掌握方法与勤奋练习都是必不可少的。	要求学生了解本课程需要具备一定的灵活性,最终能将本课程习得的能力运用到实际客户洽谈中。	2
2	讨论建筑设计中的“线”有什么样的性格特征?	掌握快速表现技法中“线”的运用及练习,经过解析后完成10张线条练习图。	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解线条在效果图中传达情感的作用; 2、了解空间效果中色调、肌理、光影和材质的表达; 3、练习不同线条的绘制。 	通过线条、色彩、材质表达等不同训练内容,使学生对设计表达的全面的认识与把握。	要求学生了解本课程需要具备一定的灵活性,最终能将本课程习得的能力运用到实际客户洽谈中。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	观察几幅空间照片，理解一点透视与两点透视	掌握几何体起形，经过练习后，完成一幅立方体的一点透视，两点透视图。	1、通过学习，使学生对二维线型的绘制有了一定的了解、把握之后，就要进入立体造型与基础空间形态的学习领域；2、在学习了透视原理之后，以此来理解造型与空间构成的关系，训练对立体形态进行构思的能力，建立立体形象思维框架。	理解并能够绘制出一一点透视与两点透视效果。	要求学生能将所学运用到实践中，要善于观察周围的建筑空间并加以总结。	4
4	运用线、面、体来表现出各种家具及其组合	掌握家具单体及其组合的绘制与上色，经过练习后完成家具组合手绘效果图	1、掌握家具单体的绘制； 2、掌握马克笔的使用技巧	掌握将几何体转变为家具单体的思维	查找市面上家具的款式，锻炼学生的资料查找能力	10
5	运用前期所学的理解从室外的自然空间进入人工的室内空间后的变化	掌握空间的起形及上色技巧，经过练习后完成一幅完整的室内空间手绘效果图	能够完成完整的室内空间手绘效果图	1、掌握空间起形和整体布局及对构图的控制；2、掌握空间颜色关系的处理	在完成练习的过程中引导学生多思考，多讨论，加强学生的团队合作能力	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
6	给学生欣赏一些优秀作品	运用前期所学做系列快题训练,通过大量临摹优秀作品后,能够自主创新,将自己的想法通过手绘快速表现出来,最终完成系列作业,每个训练完成一幅临摹、一幅自主创新作品	给学生欣赏优秀作品锻炼学生的审美能力,另外具体需要完成以下练习: 1、卧室快速表现训练; 2、客厅快速表现训练; 3、餐厅快速表现训练; 4、厨房快速表现训练; 5、浴室快速表现训练; 6、会议室快速表现训练; 7、办公空间快速表现训练	能够找到每个快题中的相通点; 能够针对每个快题进行自主创作	每节课上课前抽学生讲解自己创作的作品的设计说明来锻炼学生的沟通能力	42
7	带学生到实际建筑物前,要求学生将其快速绘制出来	带学生去校园内做室外写生练习	通过室外写生为美术写生课程打下基础	锻炼学生对透视与建筑物的理解能力,将所学到的室内手绘表现能力运用到室外	将课堂训练发展到实际建筑,训练学生的适应能力	4
		期末考试				2
	合计	讲授 36 学时、实践 34 学时、复习与习题课 2 学时，共 72 学时				

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	课程基本介绍及工具介绍		学时 2
学习要求	1. 要求学生掌握手绘效果图的绘制基本流程 2. 要求学生了解手绘效果图工具的基本使用特征		
任务分解	任务 1	课程内容介绍	
	任务 2	分析和欣赏优秀手绘效果图	

学习单元情境设计			
单元名称	快速表现技法中“线”的运用及练习		学时 4
学习要求	通过线条、色彩、材质表达等不同训练内容,使学生对设计表达的手段有全面的认识与把握。		
任务分解	任务 1	观察建筑中线条的处理方法	
	任务 2	直线训练	
	任务 3	弧线训练	
	任务 4	组合线训练	

学习单元情境设计			
单元名称	几何体起形的练习		学时 4
学习要求	通过学习,使学生对二维线型的绘制有了一定的了解、把握之后,就要进入立体造型与基础空间形态的学习领域;在学习了透视原理之后,以此来理解造型与空间构成的关系,训练对立体形态进行构思的能力,建立立体形象思维框架。		
任务分解	任务 1	室内透视的解析	
	任务 2	体块关系表达训练	
	任务 3	体面关系表达训练	

学习单元情境设计			
单元名称	家具单体及其组合的绘制与上色		学时 10
学习要求	通过学习,使学生掌握家具单体及家具组合的起形、上色的技法,特别是家具组合中的透视关系是难点需要重点学习。		

任务分解	任务 1	几何体转家具单体的练习
	任务 2	完成家具单体的起形练习
	任务 3	家具单体的上色的练习
	任务 4	单体组合的起形的练习
	任务 5	单体组合上色的练习

学习单元情境设计			
单元名称	空间的起形及上色	学时	4
学习要求	掌握空间的起形及上色技巧,经过练习后完成一幅完整的室内空间手绘效果图。		
任务分解	任务 1	空间起形的练习	
	任务 2	空间上色的练习	
	任务 3	完成一幅完整的室内空间手绘效果图	

学习单元情境设计			
单元名称	不同空间的快题练习	学时	42
学习要求	掌握空间的起形及上色技巧,经过练习后完成一幅完整的室内空间手绘效果图。		
任务分解	任务 1	卧室快速表现训练;	
	任务 2	客厅快速表现训练;	
	任务 3	餐厅快速表现训练;	
	任务 4	厨房快速表现训练;	
	任务 5	浴室快速表现训练;	
	任务 6	会议室快速表现训练;	
	任务 7	办公空间快速表现训练。	

学习单元情境设计			
单元名称	室外写生练习	学时	4
学习要求	带学生到实际建筑物前,要求学生将其快速并且完整的绘制出来,通过室外写生为美术写生课程打下基础,锻炼学生对透视与建筑物的理解能力,将所学到的室内手绘表单能力运用到室外。		
任务分解	任务 1	绘制两张建筑物手绘快速表现图	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 2 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

目前教材选用“十三五”艺术设计类专业创新型规划教材《手绘表现技法》 作者：孙琪，出版社：机械工业出版社

八、任课教师要求

该课程授课教师要求拥有硕士研究生学位、研究生学历，要求有该门课程授课经历，能根据教学法设计教学、能按照设计的教学情境实施教学、能够给学生做示范画、能够从心理上安抚学生情绪。

九、教学实训场所

硬件条件：多媒体教室（带电脑、投影仪）、绘图桌椅

软件条件：图书，电子教案（ppt），视频、图片资料。

十、其它说明

以上课程课时作为建议课时，具体任课老师可根据实际情况进行调整。

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系

教师姓名： 汤繁稀

\学年\学期

专业	建筑装饰工程（大专）	课程	美术基础	班级	装饰工程大专班	
	根据本专业的培养目标 and 人才规格，按照知识、能力素质三个维度的分析方法，概括出本课程的目标。 （一）知识目标 会用一点透视和两点透视表现给定空间； 熟悉各种装饰材料的表现方法； 掌握实际空间效果图的表现方法。 （二）能力目标 通过本课程的学习使学生在实际工作中能够利用所学美术基础快速表现技法，处理建筑装饰设计中相关的问题。 （三）素质目标 提高学生对本专业的兴趣，培养学生科学严谨的工作态度、创新能力。				考核方式	考核形式
培养目标:					√ 考查 □ 考试	□ 纯理论 □ 纯实践 √ 理论+实践
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	
计划学时	72	36	50%	36	50%	
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 手绘表现技法 孙琪 机械工业出版社						
教研室主任审核意见：				系（部）主任审核意见：		
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日				签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 (公章)		

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
3	2	美术基础快速表现技法介绍	了解美术基础快速表现技法		挂图 (ppt)	
3	2	快速表现技法中线的运用及练习	掌握线的特征及运用		挂图 (ppt)	
5	2	几何体起形的练习	掌握几何形体的画法		挂图 (ppt)	
5	2	几何体转家具单体的练习	掌握几何体转家具单体的画法		挂图 (ppt)	
6	2	家具单体的起形的练习	掌握家具单体的起形的画法	完成家具单体的起形作业	挂图 (ppt)	
6	2	家具单体的上色的练习	掌握家具单体马克笔上色的画法	完成家具单体的上色作业	挂图 (ppt)	
7	2	单体组合的起形的练习	掌握单体组合线稿的画法	完成单体组合的起形作业	挂图 (ppt)	
7	2	单体组合上色的练习	掌握单体组合马克笔上色的画法	完成单体组合的上色作业	挂图 (ppt)	

8	2	空间的起形的练习	掌握空间起形和整体布局及对构图的控制	完成空间的起形作业	挂图 (ppt)	
8	2	空间的上色的练习	掌握空间颜色关系的处理	完成空间的上色作业	挂图 (ppt)	
9	2	案例：卧室快速表现训练一	掌握空间颜色关系的处理	完成案例卧室的起形作业	挂图 (ppt)	
9	2	案例：卧室快速表现训练二	掌握卧室空间的主色调	完成案例卧室的上色作业	挂图 (ppt)	
10	2	案例：客厅快速表现训练一	掌握客厅空间的起形、卧室各单体关系的表现	完成案例客厅的起形作业	挂图 (ppt)	
10	2	案例：客厅快速表现训练二	掌握客厅空间的主色调	完成案例客厅的上色作业	挂图 (ppt)	
11	2	案例：餐厅快速表现训练一	掌握餐厅空间的起形、卧室各单体关系的表现	完成案例餐厅的起形作业	挂图 (ppt)	
11	2	案例：餐厅快速表现训练二	掌握餐厅空间的主色调	完成案例餐厅的上色作业	挂图 (ppt)	
12	2	案例：厨房快速表现训练一	掌握厨房空间的起形、卧室各单体关系的表现	完成案例厨房的起形作业	挂图 (ppt)	

12	2	案例：厨房快速表现训练二	掌握厨房空间的主色调	完成案例厨房的上色作业	挂图 (ppt)	
13	2	案例：浴室快速表现训练一	掌握浴室空间的起形、卧室各单体关系的表现	完成案例浴室的起形作业	挂图 (ppt)	
13	2	案例：浴室快速表现训练二	掌握浴室空间的主色调	完成案例浴室的上色作业	挂图 (ppt)	
14	2	案例：会议室快速表现训练一	掌握会议室空间的起形、卧室各单体关系的表现	完成案例会议室的起形作业	挂图 (ppt)	
14	2	案例：会议室快速表现训练二	掌握会议室空间的主色调	完成案例会议室的上色作业	挂图 (ppt)	
15	2	案例：办公空间快速表现训练一	掌握办公空间的起形、办公空间各单体关系的表现	完成案例办公空间的起形作业	挂图 (ppt)	
15	2	案例：办公空间快速表现训练二	掌握办公空间的主色调	完成案例办公空间的上色作业	挂图 (ppt)	
16	2	其他练习 (机动)	其他练习 (机动)		挂图 (ppt)	
16	2	课程总结及复习	课程总结及复习		挂图 (ppt)	

《美术写生》课程标准

一、课程说明

课程名称	美术写生		标准简称	美术写生	
适用专业	建筑装饰	修读学期	1	制订时间	2018年
课程代码	1332360	课程学时	22	课程学分	1
课程类型	C	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	建筑装饰设计				
对应职业资格证书或内容	无				
合作开发企业	无				
执笔人	汤繁稀	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019年				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《美术写生》这门是对《美术基础》课程的后续实训课程，是对该课程的巩固、扩展和提升；本课程的开设是为加深学生对建筑物的全面了解，为提高学生学习积极性，为做好装饰工程设计打下坚实的基础，是本专业课程体系中的重要一环。本课程是理论与实践的结合，是感性认识与理性认识的结合，在造型艺术基础能力训练方面具有重要意义。

三、设计思路

- 1.基础写生要求学生进一步巩固前期所学，即快速表现技法的应用。
- 2.采集当地徽式建筑设计元素，用于今后专业创作。
- 3.通过写生采风实践，提高对传统文化、民俗文化、地域文化知识的理解与深化认识，使学生专业基础的应用能力得到巩固和提高，并培养学生敏锐的观察能力及表现力。

四、课程培养目标

要求学生在学习本课程后达到以下能力目标：

专业能力目标：熟悉一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用；

各种钢笔线条的表现方法（线条：粗细、连断、方圆、虚实、颤动、顿挫、排线等绘画西不同质感、空间、明暗物件）；。

方法能力目标：熟练掌握透视原理、构图法则绘制效果图。

社会能力目标：提高学生搜集相关资料与资料分析能力；培养学生敏锐的观察能力及表现力；提高发现问题和分析解决问题能力；提高学生独立思考和创新能力；提升学生合作精神和全局观念。

五、课程内容、要求及教学设计

(二) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	选定一个写生基地进行写生实训	巩固一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用；熟练使用各种钢笔线条的表现方法	<ol style="list-style-type: none"> 以建筑写生为主，表现手法不限（钢笔、铅笔、水彩、水粉等）均可。 每位同学每天完成 2-3 张写生作业（根据学生表现手法来设定）。 在写生期间要求学生收集素材 30 幅（照片也可）。 整理提炼写生成果，完成设计素材的收集。 实习完成后，每位同学完成一份实习成果图和一份实习报告 	学生在实习过程中，必须掌握正确的科学的实习操作程序。遇到每一个场景，应具体问题具体分析	提高学生搜集相关资料与分析能力；培养学生敏锐的观察能力及表现力；提高发现问题和分忻解决问题的能力；提高学生独立思考和创新能力；提升学生合作精神和全局观念。	22
合计		讲授 0 学时、实践 22 学时、复习与习题课 0 学时，共 22 学时				

(二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计		
单元名称	美术写生实训	学时
学习要求	1. 熟悉一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用。 2. 各种钢笔线条的表现方法（线条：粗细、连断、方园、虚实、颤动、顿挫、排线等绘画西不同质感、空间、明暗物件）。 3. 熟练掌握透视原理、构图法则绘制效果图。	22
任务分解	任务 1	具体任务按照实训指导书操作

六、课程考核与评价

课程设计的总评成绩由平时成绩和实训考核二部分成绩构成，平时成绩和提交的实训成果分别占总评成绩的 50%，学生完成后就可以找老师进行考核。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践考核
	出勤	平时作业	
100%	25%	25%	50%

小计	50%	50%
----	-----	-----

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业

出勤占总成绩 25%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 25%，作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。

实践考核占总成绩 50%。作业成绩等级分 A、B 两类。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

实地写生，自带绘图工具。

八、任课教师要求

该课程授课教师要求拥有硕士学位、研究生学历，要求有该门课程授课经历，能按照设计的教学情境实施教学、能够给学生做示范画、能够从心理上安抚学生情绪。

九、教学实训场所

实地写生，自带绘图工具。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部: 建筑工程系 教师姓名: 汤繁稀 \学年\学期

专业	建筑装饰工程 (大专)	课程	美术写生	班级	装饰工程大专班	
					考核方式	考核形式
	<p>根据本专业的培养目标 and 人才规格, 按照技术、能力素质三个维度的分析方法, 概括出本课程的目标。</p> <p>(一) 技术目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉一点透视、二点透视、三点透视、散点透视、构图原理等实际运用。 2. 各种钢笔线条的表现方法 (线条: 粗细、连断、方圆、虚实、颤动、顿挫、排线等绘画西不同质感、空间、明暗物件)。 3. 熟练掌握透视原理、构图法则绘制效果图。 <p>(二) 能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学生搜集相关资料与分析能力; 2. 培养学生敏锐的观察能力及表现力; 3. 提高发现问题和分析解决问题的能力; 4. 提高学生独立思考和创新的能力; 5. 提升学生合作精神和全局观念; <p>(三) 素质目标</p> <p>提高学生对本专业的兴趣, 培养学生科学严谨的工作态度、创新能力。</p>					
					<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input checked="" type="checkbox"/> 纯实践 <input type="checkbox"/> 理论+实践
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	在上方框中打√
计划学时	22	0	0	22	100%	
本课程实际学时	\	\	\	\	\	
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社)						
教研室主任审核意见:			系(部)主任审核意见:			
签名:			签名:			
			(公章)			

年	月	日	年	月	日
---	---	---	---	---	---

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
14	6	以徽派建筑写生为主，表现手法不限	巩固快速表现技法的应用，考察传统民俗文化，采集创作元素	速写三张	纸、笔、画具	
14	4	以徽派建筑写生为主，表现手法不限	巩固快速表现技法的应用，考察传统民俗文化，采集创作元素	速写三张	纸、笔、画具	
14	4	以徽派建筑写生为主，表现手法不限	巩固快速表现技法的应用，考察传统民俗文化，采集创作元素	速写三张	纸、笔、画具	
14	4	以徽派建筑写生为主，表现手法不限	巩固快速表现技法的应用，考察传统民俗文化，采集创作元素	速写三张	纸、笔、画具	

《CAD 装饰施工图》课程标准

一、课程说明

课程名称	CAD 装饰施工图		标准简称	装饰 CAD	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第二学期	制订时间	2019.8
课程代码	1332370	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	建筑装饰工程制图与识图				
后续课程	建筑装饰设计；建筑装饰材料；建筑装饰构造与施工技术；电脑辅助设计 I (PS)；电脑辅助设计 II (3D)；建筑装饰工程计价				
对应职业资格证书或内容	制图员、资料员				
合作开发企业	无				
执笔人	黄淼	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019.08				

- 注：1.课程类型（单一选项）：**A**类（纯理论课）/**B**类（理论+实践）/**C**类（纯实践课）
2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课
3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课
4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《CAD 装饰施工图》是建筑装饰工程技术专业的专业基础课程、专业必修课程。本课程主要讲授使用 AUTOCAD 软件及配套的天正建筑软件绘制建筑装饰施工图图样的方法，是一门实践性较强的专业基础课。本课程开设在第二学期，先修课程有《计算机基础》、《建筑装饰工程制图与识图》课程，先修课程为学生的计算机基本应用技巧、空间想象能力和专业图识读能力奠定了基础，同时本课程为后续课程如《建筑装饰设计》、《电脑辅助设计 I (PS)》、《电脑辅助设计 II (3D)》、《建筑装饰工程计价》等打下基础并提供技术服务。

本课程以建筑装饰施工图的绘制及识读为主线，以建筑装饰工程图样的快速准确表达为导向，以项目为驱动，通过对建筑装饰施工图的识读与绘制，培养学生软件操作的能力，识读建筑装饰施工图的能力以及从事建筑装饰工程相关专业的基本职业素质。

三、设计思路

根据行业现状，为和实际岗位接轨，本课程选取了 AUTOCAD 和天正两种软件进行学习。在教学安排上采用“由简单到复杂”“由普适性到专业性”的项目教学法。为使学生产生实际工作的代入感，项目内容尽量选择成套建筑装饰施工图，同时与上学期学习的《建筑装饰

工程制图与识图》相结合，难度逐渐增加，让学生在在学习新知识的同时不断温习和巩固以前的内容，以螺旋上升式逐渐掌握各个知识点。

四、课程培养目标

通过对本课程的学习，学生能掌握从事施工员、设计员、资料员等建筑行业各技术工作岗位所需的基本知识和基本技能。同时培养学生具有诚实、守信、爱岗、敬业，善于与人沟通和合作的职业素养，具有分析问题和解决问题的能力，具有从事与有关工作的责任感，具有良好的职业道德。

1. 专业能力：能熟练查阅有关国家制图标准及行业规范；能正确识读建筑装饰平面图、立面图、剖面图、节点详图；能掌握 AutoCAD 绘图软件的使用方法；能掌握基本的绘图和编辑命令以及绘图的一般操作步骤；能应用 AutoCAD、天正建筑绘图软件，正确、规范地绘制建筑装饰工程图样；能掌握图形输出及图形打印管理的有关命令和操作方法。

2. 方法能力：收集和处理信息的能力；独立学习新知识、新技术，具有终身学习的能力；制定工作计划并进行实施的能力；能独立进行调查、对比、分析、决策的能力。

3. 社会能力：通过课程学习和使用多途径设计方法，达到自主学习、独立分析问题和解决问题的能力；具有较强的口语表达能力，人际沟通能力；具有团队合作工作能力；诚实守信、爱岗敬业的职业情感；具有择业、就业、转岗和自主创业的能力。

五、课程内容、要求及教学设计

《CAD 装饰施工图》课程涵盖内容较多，包括 AutoCAD 软件的基本命令使用、建筑装饰工程识图、按国家规范要求绘制建筑装饰工程施工图等。课程整体的教学的重点内容为工程图样的绘制与输出。学生依据本课程所学的专业知识理论，同时需要结合建筑装饰制图、装饰构成、美术基础等专业基础课程进行综合实践。

建议课程安排总课时 72 节，其中理论授课 36 节、实践课时 36 节。实训课时一周共 20 节。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	建议学时
1	AutoCAD 的基本知识	了解 CAD 的基本工作界面、CAD 命令的基本操作模式。CAD 的图形文件管理。	熟悉软件界面，掌握直线、对象捕捉、极轴正交、编辑菜单等命令	具有查阅资料、搜集分析信息的能力；具有独立学习新知识的能力	具有表达与沟通能力；具有团队合作能力；发现与分析解决问题的能力	4
2	AutoCAD 绘图环境	掌握图形单位和图形界限的设置。掌握图层的创建及其特性的设置。掌握对象捕捉及常用的选项设置。掌握文字样式、标注样式的设置。掌握创建样板文件的操作方法。 掌握直线、多段线、圆、圆弧、矩形、正多边形等绘制命令的操作方法。掌握复制、镜像、偏移、整列、移动、旋转、缩放、对齐、修剪、延伸、拉长、拉伸等编辑命令的操作方法。掌握夹点编辑的操作方法。	掌握图层的的设计及应用；掌握文字样式、标注样式的设置及应用；具有依据国家标准设置文字样式及标注样式的能力。	具有查阅资料、搜集分析信息的能力；具有独立学习新知识的能力；	具有表达与沟通能力；具有团队合作能力；发现与分析解决问题的能力	4
3	二维图形的绘制与编辑	掌握直线、多段线、圆、圆弧、矩形、正多边形等绘制命令的操作方法。掌握复制、镜像、偏移、整列、移动、旋转、缩放、对齐、修剪、延伸、拉长、拉伸等编辑命令的操作方法。掌握夹点编辑的操作方法。	熟练运用 CAD 绘图命令绘制简单二维图形；掌握 CAD 基本绘图命令快捷方式。	具有查阅资料、搜集分析信息的能力；具有独立学习新知识的能力；	具有表达与沟通能力；具有团队合作能力；发现与分析解决问题的能力	16
4	文字、尺寸与表格	掌握文字标注的编辑方法、掌握尺寸标注与编辑的方法、掌握表格样式的设计、表格的创建于编辑方法。	掌握 CAD 中文字编辑的操作方法；掌握 CAD 中尺寸标注的操作方法；掌握 CAD 中图标的操作方法。	具有查阅资料、搜集分析信息的能力；具有独立学习新知识的能力；	具有表达与沟通能力；具有团队合作能力；发现与分析解决问题的能力	4
5	图块	掌握创建块与插入块的基本方法、掌握块属性定义与编辑、掌握动态块的基本操作	掌握使用 CAD 创建图块的方法；掌握 CAD 块的属性编辑方法。	具有查阅资料、搜集分析信息的能力；具有独立学习新知识的能力；	具有表达与沟通能力；具有团队合作能力；发现与分析解决问题的能力	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	建议学时
6	天正建筑的用户设置与使用	掌握天正建筑的概念;掌握天正建筑的设置方法;掌握使用天正建筑绘制墙体、门窗等构件的方法	掌握天正建筑简单的操作方法;掌握天正建筑的使用命令;	具有查阅资料、搜集分析信息的能力;具有独立学习新知识的能力;	具有表达与沟通能力;具有团队合作能力;发现与分析解决问题的能力	4
7	实践教学:建筑装饰施工图的绘制	掌握建筑装饰施工图读图的方法;按照国家有关制图标准完成整体建筑装饰施工图的绘制;熟练掌握CAD绘制各类图形的操作方法。	能够完整绘制建筑装饰施工图;	具有制定计划并实施的能力;具有查阅资料、搜集分析信息的能力;具有独立学习新知识的能力;	具有表达与沟通能力;具有团队合作能力;发现与分析解决问题的能力	36
合计 讲授 36 学时、实践 36 学时、复习与习题课 0 学时，共 72 学时						

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元一			
单元名称	AutoCAD 的基本知识		学时 4
学习要求	了解 CAD 的基本工作界面、CAD 命令的基本操作模式。CAD 的图形文件管理。		
任务分解	任务 1	CAD 的工作界面	
	任务 2	CAD 命令的操作模式	
	任务 3	CAD 图形文件的管理	

学习单元二			
单元名称	AutoCAD 绘图环境		学时 4
学习要求	掌握图形单位和图形界限的设置。掌握图层的创建及其特性的设置。掌握对象捕捉及常用的选项设置。掌握文字样式、标注样式的设置。掌握创建样板文件的操作方法。		
任务分解	任务 1	图形界限	
	任务 2	图层的设置与应用	
	任务 3	对象捕捉的设置与应用	
	任务 4	文字样式的设置	
	任务 5	尺寸样式的设置	

学习单元三			
单元名称	二维图形的绘制与编辑		学时 16
学习要求	掌握直线、多段线、圆、圆弧、矩形、正多边形等绘制命令的操作方法。掌握复制、镜像、偏移、整列、移动、旋转、缩放、对齐、修剪、延伸、拉长、拉伸等编辑命令的操作方法。掌握夹点编辑的操作方法。		
任务分解	任务 1	直线、多段线的绘制	
	任务 2	圆、圆弧的绘制	
	任务 3	矩形、多边形的绘制	
	任务 4	复制、镜像、偏移、阵列、移动、旋转、缩放等编辑命令的应用	
	任务 5	对齐、修剪、延伸、拉长、拉伸等编辑命令的应用	

学习单元四			
单元名称	文字、尺寸与表格		学时 4
学习要求	掌握文字标注的编辑方法、掌握尺寸标注与编辑的方法、掌握表格样式的设置、表格的创建与编辑方法。		
任务分解	任务 1	文字样式的设置与创建	
	任务 2	标注样式的设置与创建	
	任务 3	图表样式的设置与创建	
	任务 4	完成文字编辑	
	任务 5	完成尺寸标注编辑	

学习单元五			
单元名称	图块		学时 4
学习要求	掌握创建块与插入块的基本方法、掌握块属性定义与编辑、掌握动态块的基本操作		
任务分解	任务 1	图块的概念	
	任务 2	图块的编辑与插入	
	任务 3	动态块的编辑与属性定义	

学习单元六			
单元名称	天正建筑的用户设置与使用		学时 4
学习要求	掌握天正建筑的概念；掌握天正建筑的设置方法；掌握使用天正建筑绘制墙体、门窗等构件的方法		
任务分解	任务 1	天正建筑的概念	
	任务 2	天正建筑的设置及配置文件	
	任务 3	使用天正建筑绘制墙、柱、门窗、楼梯等构件	

学习单元七			
单元名称	实践教学:建筑装饰施工图的绘制		学时 36
学习要求	掌握建筑装饰施工图读图的方法；按照国家有关制图标准完成整体建筑装饰施工图的绘制；熟练掌握 CAD 绘制各类图形的操作方法。		
任务分解	任务 1	绘制建筑装饰平面图	
	任务 2	绘制立面图、剖面图、节点详图	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%。

该课程作业为每次课的课堂作业，根据学生上交作业的完成度进行成绩评定，取多次分株的平均分。

完成作业量的 60%，为 60~70 分；

完成作业量的 90%，为 80~90 分；

完成作业量的 100%，为 90~100 分。

(2) 实践操作占总成绩 40%。共计 1 次实训。独立完成为优秀，在他人指导下完成为良好，完成度一般为中等，完成度较差为及格。

(3) 期末考试

本课程考试形式为机考，题型为软件操作题，考试内容为专业图纸的绘制。

七、教材及相关资源

本课程选用的教材是王学军主编的，冶金工业出版社出版的高职高专“十二五”规划教材·土木建筑工程类《土建工程 CAD》。

八、任课教师要求

任课教师任职应具有建筑工程相近硕士及以上学位，具有企业工作经历，具有本专业所必需的建筑装饰构造、建筑装饰设计理论、美术基础等知识。

九、教学实训场所

教室多媒体、计算机及教学相关软件

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部: 建筑工程系 教师姓名: \ \学年\学期

专业	工程造价	课程	建筑 CAD	班级	考核方式	考核形式
培养目标:	能正确识读建筑装饰平面图、立面图、剖面图; 能掌握 AutoCAD 绘图软件的使用方法; 能应用 AutoCAD、天正建筑绘图软件, 正确、规范地绘制工程图样					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
计划学时	72	36	50%	36	50%	
本课程实际学时	\	\	\	\	在上方框中打 ✓	
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社) 王学军主编的, 冶金工业出版社出版的《土建工程 CAD》						
教研室主任审核意见:			系(部)主任审核意见:			
签名: _____ 年 月 日			签名: _____ 年 月 日 (公章)			

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	Autocad 基础知识	Autocad 基础知识		机房投影	
1	2	绘图辅助工具	掌握对象捕捉、对象追踪、极轴	习题册 P2	机房投影	
2	2	绘图环境	掌握图层的设置、理解图层的意义		机房投影	
2	2	绘图环境	掌握图形界限的设置、理解图形界限的意义	习题册 P3	机房投影	
3	2	二维图形的绘制与编辑 (1)	掌握直线命令、正交、删除、修剪		机房投影	
3	2	二维图形的绘制与编辑 (1)	掌握偏移、圆角、捕捉设置	习题册 P3	机房投影	
4	2	二维图形的绘制与编辑 (2)	掌握多段线、多线的用法		机房投影	

4	2	二维图形的绘制与编辑 (2)	掌握拉伸、延伸、分解等命令	习题册 P5	机房投影	
5	2	标注样式的设置	掌握标注样式的设置		机房投影	
5	2	标注命令的运用	掌握标注的用法		机房投影	
6	2	轴网、轴网标注、墙体	掌握轴网、轴网标注、墙体的画法		机房投影	
6	2	墙体、柱子、门窗	掌握墙体、柱子、门窗的画法	P107	机房投影	
7	2	门窗、门窗标注	温习墙体、柱子、门窗的画法及相应标注		机房投影	
7	2	立面图	掌握 Autocad 绘制立面图		机房投影	
8	2	剖面图	掌握 Autocad 绘制剖面图		机房投影	
8	2	标注文字图框等, 完成任务	掌握 Autocad 绘制剖面图		机房投影	

9	2	快算公司平面图	综合运用所学知识绘制平面图			机房投影	
9	2	楼梯平面图	读懂并绘制楼梯平面图	图纸		机房投影	
10	2	三面台阶、散水、柱子	掌握三面台阶、标准柱的画法			机房投影	
10	2	生成立面和剖面图	能利用平面图导出立面剖面图			机房投影	
11	2	绘制完善建筑立面图和剖面图	读懂并掌握建筑立面图的画法			机房投影	
11	2	标注文字图框等，完成任务	熟练掌握各种标注			机房投影	
12	2	综合练习（二居室底层平面图）	综合运用所学知识绘制底层平面图	P93		机房投影	
12	2	完成标准层平面图	综合运用所学知识绘制标准层平面图			机房投影	
13	2	绘制顶层平面图	综合运用所学知识绘制顶层平面图			机房投影	

13	2	绘制建筑立面图	综合运用所学知识绘制建筑立面图	P99	机房投影	
14	2	绘制建筑剖面图	综合运用所学知识绘制建筑剖面图	P99	机房投影	
14	2	完善细节、完成任务	灵活运用所学命令		机房投影	
15	2	复习			机房投影	
15	2	复习			机房投影	

附件 2:



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑装饰技术专业 建筑装饰 CAD 实训

指 导 书

指导老师：黄淼
建筑工程系建工教研室
二〇一九年六月

建筑装饰 CAD 实训指导书

一、实训的目的和任务

本实训是《建筑装饰 CAD》课程的实践性环节，其主要任务是通过实训巩固所学的基础知识，培养学生应用所学图学的理论知识，独立地表达建筑装饰工程实际问题的能力，并使学生在绘图以及编写说明书等方面，得到初步锻炼，从而形成综合能力，达到技能要求。为后续课程的学习和今后走向工作岗位打下坚实的基础。

1. 技能训练：

- (1) 综合应用所学过的基本理论、知识和方法。进一步提高使用 AutoCAD 绘图的能力；
- (2) 提高学生对 AutoCAD 软件各种绘图命令的熟练使用
- (3) 在实训中将建筑工程图纸与实际工程相比较，熟悉识图顺序与步骤，进一步熟悉建筑工程图样的表达方法和有关制图标准，增强读图能力；
- (4) 掌握使用 AutoCAD 绘制建筑装饰工程图样的一般方法和步骤；

2. 通专结合点：

- (1) 通过实训提高利用书籍或网络获得相关信息、与人协作、准确简捷地表述问题的能力；
- (2) 通过实训进一步训练学生的观察能力和空间思维能力；；
- (3) 通过对实训进一步提高学生阅读建筑装饰图的能力；
- (4) 训练学生分析问题和解决问题的能力；
- (5) 通过编写课程实训说明书提高学生的文字综合能力；
- (6) 通过实训进一步培养学生严谨认真的工作作风。

二、实训内容

技能训练：

1. 抄绘建筑装饰工程施工图范例中的工程图样（见附件）。
2. 按图样内容设定图层，字体，标注样式等内容。
3. 按要求将实训所绘制的建筑图样套入布局图框。
4. 编写实训说明书。

三、对学生能力培养的要求

技能训练：

1. 独立观察、研究与分析能力：如观察建筑物的布置、型式、结构和构造，分析和思考建筑物的工作原理；
2. 独立识读与使用 CAD 绘制工程图样的能力：能识读和绘制建筑物图纸；
3. 综合运用 CAD 命令的能力：了解并掌握使用各种 cad 绘图命令

三、时间安排

建筑装饰 CAD 综合实训安排在建筑建筑装饰 CAD 课程结束后进行, 时间为 20 课时。具体进程如下表。

序号	内 容	时间 (课时)	备注
1	布置任务, 熟悉资料、准备工具和参考书等, 集中讲解	2 课时	部分工作要提前完成
2	绘制建筑装饰工程图样	16 课时	
6	整理作业, 编写实训报告	2 课时	
合计		20 课时	

四、实习任务:

实习完成后, 每位同学完成一份实习成果图集和一份实习报告。

五、编写实习报告的内容

实习报告是学生在实习中收获的体现, 占实习成绩较大的比重。

报告的名称

建筑工程制图实习报告

(二) 报告封皮格式

建筑制图识图实习报告

专业

班级

姓名

学号

指导老师

日期

(三) 报告成册内容

封皮

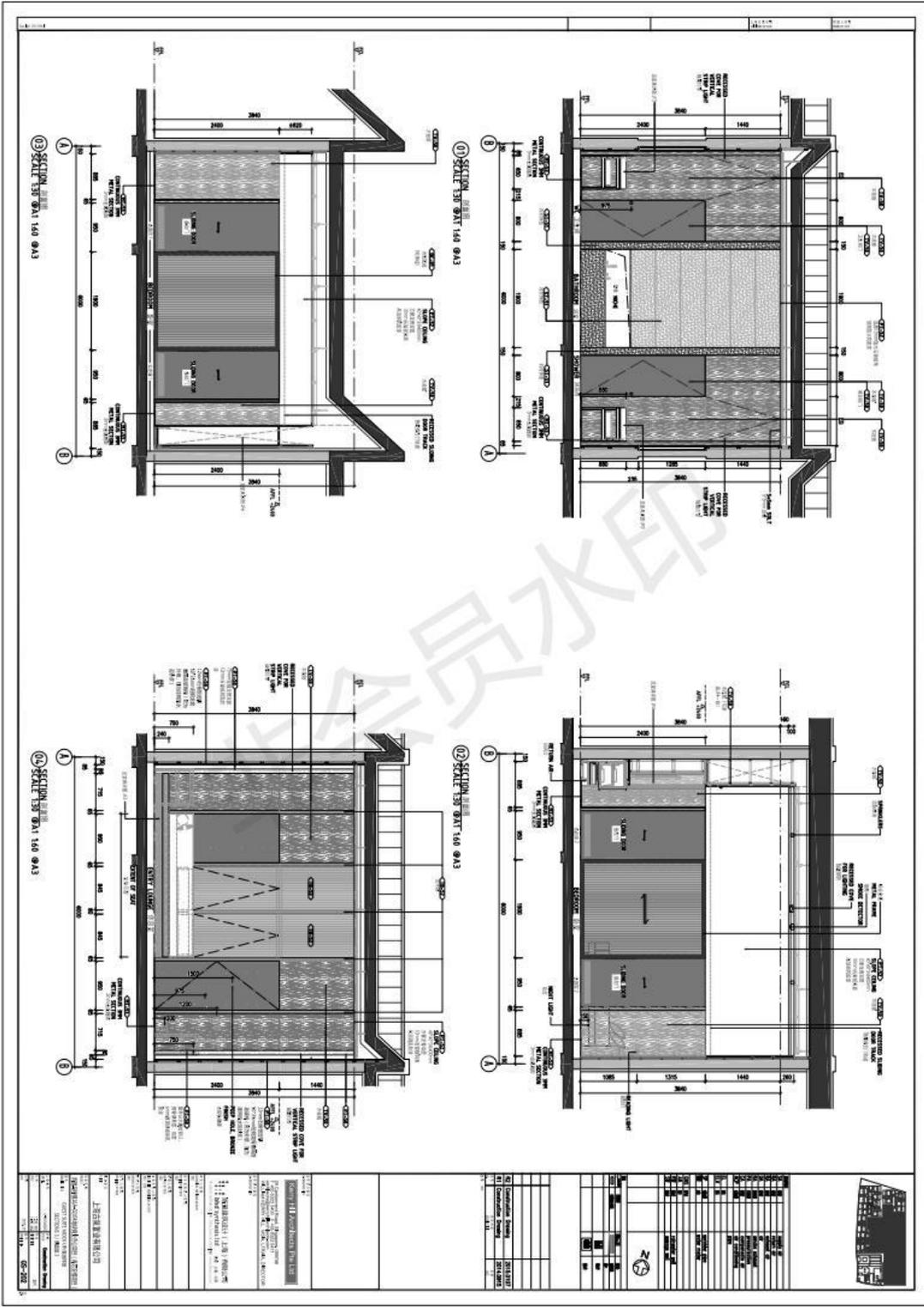
目录

前言

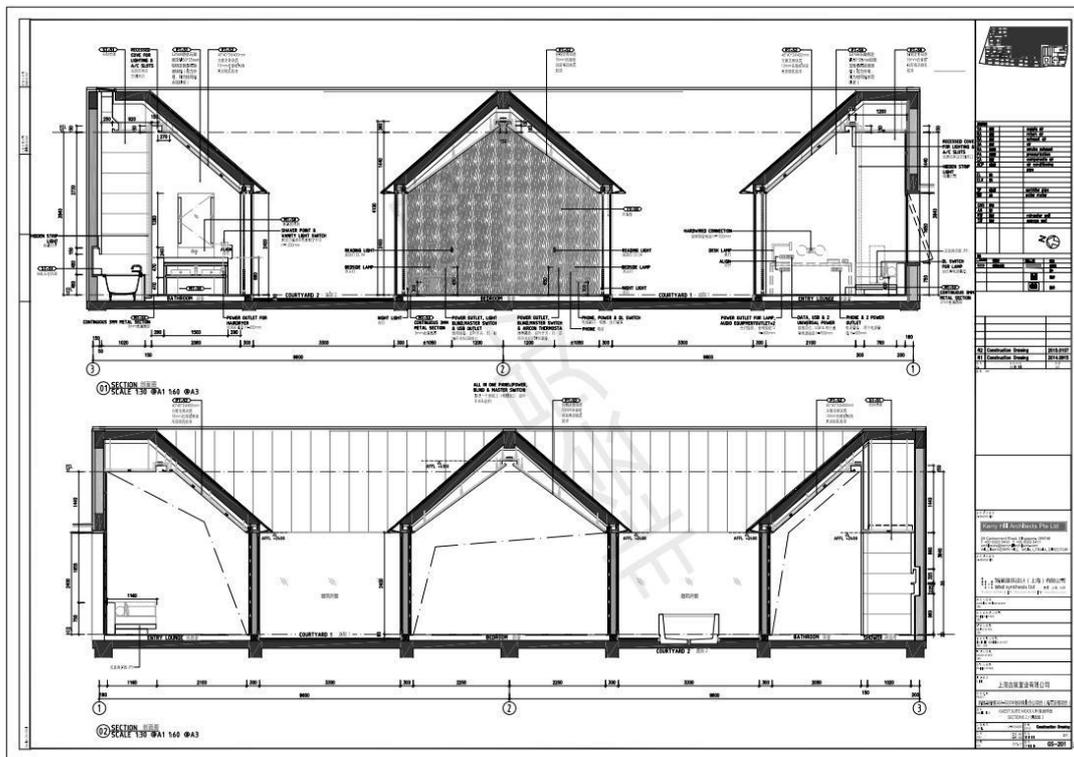
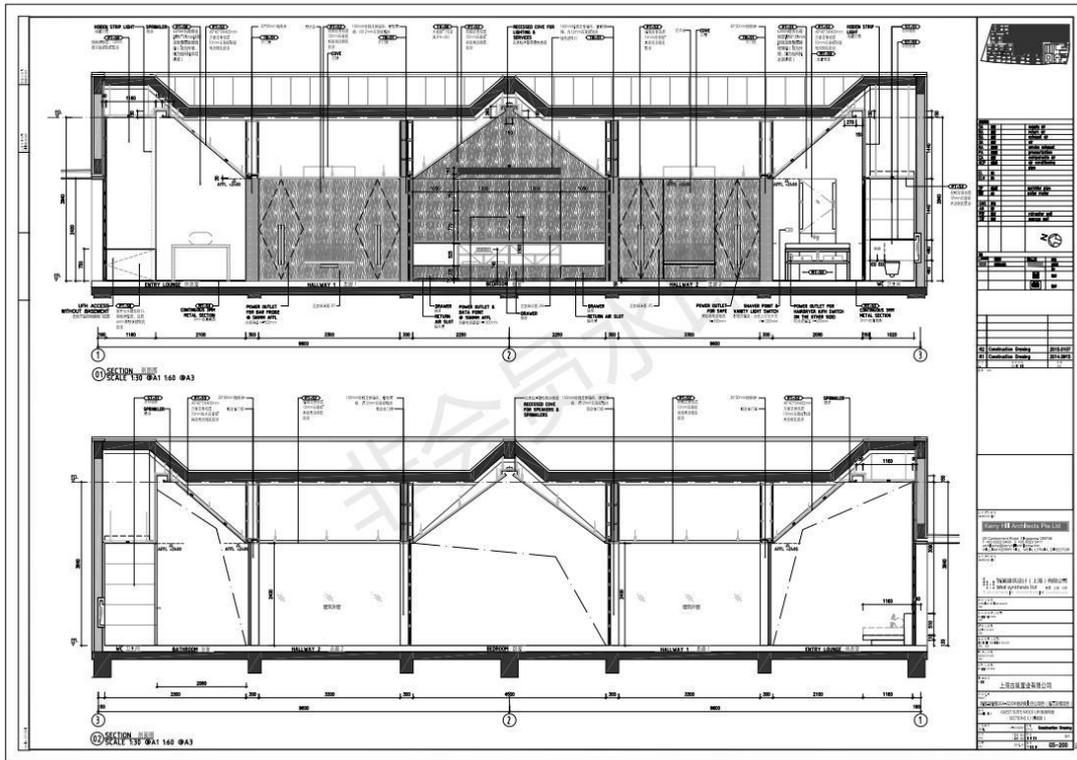
图样

实习总结

图纸:



<p>1. 工程名称: 上海世博展览馆二期工程</p> <p>2. 工程地点: 上海世博展览馆二期工程</p> <p>3. 设计阶段: 施工图设计</p> <p>4. 设计日期: 2010.10.20</p> <p>5. 设计单位: 上海建筑设计研究院有限公司</p> <p>6. 设计人: 张某某</p> <p>7. 审核人: 李某某</p> <p>8. 批准人: 王某某</p>	
<p>1. 材料名称: 铝合金门窗</p> <p>2. 规格型号: 铝合金门窗</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某门窗有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 玻璃</p> <p>2. 规格型号: 玻璃</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某玻璃有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 密封胶</p> <p>2. 规格型号: 密封胶</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某密封胶有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 五金件</p> <p>2. 规格型号: 五金件</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某五金件有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 油漆</p> <p>2. 规格型号: 油漆</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某油漆有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 保温材料</p> <p>2. 规格型号: 保温材料</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某保温材料有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 防水材料</p> <p>2. 规格型号: 防水材料</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某防水材料有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 装饰材料</p> <p>2. 规格型号: 装饰材料</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某装饰材料有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	
<p>1. 材料名称: 其他材料</p> <p>2. 规格型号: 其他材料</p> <p>3. 生产厂家: 上海某某其他材料有限公司</p> <p>4. 备注: 详见材料表</p>	



《建筑装饰设计》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰设计		标准简称	装饰设计	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第三学期	制订时间	2019.08
课程代码	1332390	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	专业核心课	课程性质	必修	课程类别	B
先修课程	建筑装饰工程制图与识图；CAD 装饰施工图；中外建筑史；建筑装饰材料				
后续课程	建筑装饰构造与施工技术；建筑装饰工程计价；电脑辅助设计 I (PS)；电脑辅助设计 II (3D)				
对应职业资格证书或内容	建筑装饰设计员				
合作开发企业	无				
执笔人	黄淼	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019.08.01				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《建筑装饰设计》为建筑装饰技术专业的专业核心课程，专业必修课程，在建筑装饰技术专业中起到了承上启下的关键作用，是学生从装饰理论转化为实际成果的关键性课程。通过建筑装饰理论与建筑装饰设计实践相互贯通的方式，培养学生独立进行建筑装饰设计能力；具备设计建筑装饰平、立、剖、节点详图的能力；具备室内陈设、照明、水电、暖风、消防设计的能力；具备建筑装饰室内外设计表达的能力。

三、设计思路

课程整体设计思路是通过独立完成单项任务装饰设计：结合以往学习的装饰设计理论完成居住空间或商业办公空间的装饰设计，通过独立完成的方式培养学生独立思考、独立绘制设计图纸、独立表达设计构思与拟用材料的能力，基本达到行业中室内设计人员的标准。课程考核结果为主观性考核，通过学生对自主设计项目的答辩完成。

四、课程培养目标

1. 专业能力：能运用装饰设计理论，完成室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内、外界面设计；完成居住建筑与公共建筑室内空间设计；完成室内家具和陈设、室内绿化与庭院设计；具有室外空间构图和室外界面装饰设计的能力；能根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。

2. 方法能力：具有室内空间、室内色彩、材料和照明设计的能力；具有室外空间构图和室外界面装饰设计的能力；能根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。具有创造性设计思维和设计表达能力；具有居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计能力；了解室外装饰设计内容、特点、设计方法。

3. 社会能力：通过课程学习和使用多途径设计方法，达到自主学习、独立分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言表达能力；具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。

五、课程内容、要求及教学设计

《建筑装饰设计》课程涵盖内容较多，包括建筑装饰设计基础、室内空间组织与设计、室内界面设计、室内光环境设计、室内色彩设计、家具陈设与绿化庭院设计、建筑室内装饰设计、建筑室外装饰设计等。

课程整体的教学的重点内容为设计思维和设计表达；居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计；室外空间构图和室外界面装饰设计。学生依据本课程所学的专业知识理论，同时需要结合建筑装饰制图、装饰构成、美术基础等专业基础课程；结合中外建筑史、装饰 CAD、建筑装饰材料等专业核心课程进行综合实践。

课程考核为独立项目设计，包括但不限于居住空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、商业空间设计等。学生根据所学理论知识自主完成设计项目，同时制作答辩内容，课堂完成项目设计答辩。学生通过课程考核达到一般建筑装饰设计人员的标准，能够运用所学知识理论结合实际项目达到独立分析、思考，独立解决问题，具有良好的语言表达能力，为今后从事相关工作打下良好基础。

建议课程安排总课时 72 节，其中理论授课 36 节、实践课时 36 节。实训课时一周共 20 节。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	建筑装饰设计 概论	了解建筑装饰设计的概念、作用；知道建筑装饰设计的发展与风格流派；熟悉建筑装饰设计的目的和意义；掌握建筑装饰设计的内容与分类。	掌握建筑装饰设计的内容和分类。	具有居住建筑和公共建筑室内空间分析能力。	具有自主学习和分析问题的能力。	2
2	建筑装饰设计 基础知识	了解人体工学与建筑装饰设计。了解环境心理学与建筑装饰设计。掌握建筑装饰设计的方法和程序。	掌握人体工学的基本知识，掌握环境心理学与装饰设计的关系。掌握装饰设计的程序。	具有分析人体尺度与空间关系的能力；具有一定的环境心理分析能力。	具有自主学习和分析问题的能力。	2
3	室内空间组织	了解室内空间的概念；理解室内空间的类型和特征。了解各种空间的形态心理；掌握空间的设计要素和构图形式美法则；掌握室内空间分隔与联系；空间序列设计的基本方法。	掌握室内空间的特征和类型。掌握室内空间的构成图形的能力。掌握室内空间的构成和组织的能力。	具有一定的空间分析能力。具有空间想象和组织的能力。	具有自主学习和分析问题的能力。	2
4	建筑装饰界面 设计	了解空间界面的要求和功能特点；理解界面材料的选用原则和界面处理的感觉；掌握室内各界面的设计方法；了解室内空间界面的设计原则与要点。	掌握空间界面的材料选择。掌握室内各界面的基本设计方法。	具有对装饰材料进行合理运用的能力。具有对空间界面功能理解的能力。	具有自主学习和分析问题的能力。具有分析建筑材料价格能力。	2
5	室内色彩设计	了解色彩的产生、分类、要素、混合及表示体系；熟悉色彩的作用和效果，掌握照明、材质对色彩效果的影响；掌握室内色彩设计的基本原则，方法及色彩的应用。	掌握色彩在装饰设计中的应用。掌握不同颜色对室内环境及心理环境的影响。	具有对色彩运用独立分析的能力，具有对照明、材质色彩的辨析运用能力。	具有自主学习和分析问题的能力。具有一定的审美能力。	2

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
6	室内光环境设计	了解采光与照明的基本概念、理解照度、光色、亮度的概念,理解照明的控制。熟悉光源的类型、灯具的类型、掌握灯具的配置方法。掌握室内照明设计的基本原则、设计要求与程序。	掌握室内光环境运用于分析的能力,掌握灯具的选择运用于分析的能力。	具有合理分析室内光环境的能力,具有合理选配室内照明工具的能力。	具有自主学习和分析问题能力。具有分析建筑市场材料价格能力。具有一定的审美能力。	2
7	家具与陈设设计	理解家具的概念、特征、分类,中外家具的发展状况和主要家具风格流派;熟悉家具陈设在室内空间环境中的作用;掌握家具的选用要求和布置方法;熟悉室内陈设的作用及种类;掌握室内陈设选择要求与布置方法。	掌握室内家具布置的运用与分析的能力。掌握室内陈设布置的运用与分析的能力。掌握室内家具和陈设风格选择、搭配的能力。	具有合理分析室内家具、陈设搭配原则的能力,具有通过室内家具、陈设完善室内装饰风格的能力。	具有自主学习和分析问题能力。具有分析建筑市场材料价格能力。具有独立分析不同装饰风格的能力。具有一定的审美能力。	2
8	室内景观设计	理解室内绿化的作用,掌握室内绿化的类型与布局;掌握室内水景与山石的类型和配置形式;了解室内小品所有的材料以及搭配。	掌握室内绿化运用与分析的能力。掌握室内水景、小品的运用与搭配的能力。	具有合理分析室内绿化、山石、小品的搭配原则能力。	具有自主学习和分析问题能力。具有分析建筑市场材料价格能力。具有独立分析不同装饰风格的能力。具有一定的审美能力。	2

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
9	建筑外部装饰设计	理解建筑外部装饰设计的内容和任务,掌握外部装饰的设计原则;掌握建筑外立面的造型处理、材质与颜色处理的方 法,掌握立面细部装饰设计;掌握建筑 外环境中绿化、水体,小品及地面铺装 的设计方法。	掌握建筑外部装饰的运用 和分析的能力。掌握处理 和分析建筑立面造型、材 质、颜色的能力。	具有分析室外装饰材 料和颜色搭配的能 力。	具有自主学习和分 析问题的能力。具有 分析建筑市场材料 价格能力。具有独立 分析不同装饰风格 的能力。具有一定的 审美能力。	2
10	建筑装饰设计 思维与构思	掌握装饰设计的思维方法,掌握装饰设 计构思的基本原则。掌握装饰设计的基 本程序与原则。	掌握建筑装饰设计的思维 模式。掌握建筑装饰的设 计原则。	具有分析室内装饰设 计流程的能力。	具有自主学习和分 析问题的能力。	2
11	居住空间的装 饰设计	了解居住空间的设计原则,理解居住空 间的设计要素,掌握居住空间的设计原 理,掌握居住空间中各空间的设计要 点。	掌握居住空间的设计原 则。掌握居住空间的设计 原理和设计要点。	具有分析居住空间的 空间组织、环境影响、 室内搭配等设计原理 的能力。	具有自主学习和分 析问题的能力。具有 分析建筑市场材料 价格能力。具有独立 分析不同装饰风格 的能力。具有一定的 审美能力。	4
12	办公空间的装 饰设计	了解办公空间的设计原则,理解办公空 间的设计要素,掌握办公空间的设计原 理,掌握办公空间中各空间的设计要 点。	掌握办公空间的设计原 则。掌握办公空间的设计 原理和设计要点。	具有分析办公空间的 空间组织、环境影响、 室内搭配等设计原理 的能力。	具有自主学习和分 析问题的能力。具有 分析建筑市场材料 价格能力。具有独立 分析不同装饰风格 的能力。具有一定的 审美能力。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
13	商业空间装饰设计	了解商业空间装饰设计的概述、掌握商业空间设计的要点,掌握商业空间设计的基本原则。	掌握商业空间的设计原则。掌握商业空间的设计原理和设计要点。	具有分析商业空间的空间组织、环境影响、室内搭配等设计原理的能力。	具有自主学习和分析问题能力。具有分析建筑市场材料价格能力。具有独立分析不同装饰风格的能力。具有一定的审美能力。	4
14	餐饮空间装饰设计	了解餐饮空间设计概述、掌握餐饮空间设计原理。理解掌握各类餐饮空间设计原则。	掌握餐饮空间的设计原则。掌握商业空间的设计原理和设计要点。	具有分析餐饮空间的空间组织、环境影响、室内搭配等设计原理的能力。	具有自主学习和分析问题能力。具有分析建筑市场材料价格能力。具有独立分析不同装饰风格的能力。具有一定的审美能力。	4
15	项目设计实践	通过结合所学的理论知识运用 CAD 软件独立完成项目设计。包括但不限于居住空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、商业空间设计。掌握设计原理、原则、设计方法、设计流程、设计理论运用等综合知识。	掌握建筑装饰设计的方法和原则。掌握独立完成项目设计的流程。掌握建筑材料、光源、色彩、家具陈设、室内景观等在装饰设计中的实际运用方法。	具有独立分析和设计室内空间的能力。具有独立分析和运用装饰材料、光源、色彩、家具陈设、室内景观的运用能力。	具有严谨的工作态度 and 团队协作、吃苦耐劳的精神,爱岗敬业、遵纪守法,自觉遵守职业道德和行 业规范。具有自主学习和分析问题的能力。具有一定的审美能力。	34

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
16	课程答辩	通过制作项目设计答辩材料完成项目设计答辩、从设计构思阐述、设计图纸、拟用材料、拟用风格等多方面对自主设计进行方案汇报。掌握对设计的表达，对项目空间的理解。	掌握设计方案汇报的表达能力。掌握独立完成项目方案设计汇报材料制作的能力。掌握制图软件、办公软件综合应用的能力。	具有对设计构思、设计理念表达阐述的能力。具有综合运用课堂外资源完成独立设计的能力。具有独立完成设计方案汇报的能力。	具有严谨的工作态度 and 团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行为规范。具有自主学习和分析问题的能力。具有一定的审美能力具有良好的语言表达能力；	2
合计		讲授 36 学时、实践 36 学时、课程答辩 2 学时，共 72 学时				

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	第一章：建筑装饰设计概论		学时 2
学习要求	了解建筑装饰设计的概念、作用；知道建筑装饰设计的发展与风格流派；熟悉建筑装饰设计的目的和意义；掌握建筑装饰设计的内容与分类。		
任务分解	任务 1	建筑装饰设计的概念、作用	
	任务 2	建筑装饰设计的发展与风格流派	
	任务 3	建筑装饰设计的目的和意义	
	任务 4	建筑装饰设计的内容与分类。	

学习单元情境设计			
单元名称	第二章：建筑装饰设计基础知识		学时 2
学习要求	了解人体工程学与建筑装饰设计。了解环境心理学与建筑装饰设计。掌握建筑装饰设计的方法和程序。		
任务分解	任务 1	人体工程学在装饰设计中的应用	
	任务 2	环境心理学在装饰设计中的应用	
	任务 3	建筑装饰设计的基本方法和设计程序	

学习单元情境设计			
单元名称	第三章：室内空间组织		学时 2
学习要求	了解人体工程学与建筑装饰设计。了解环境心理学与建筑装饰设计。掌握建筑装饰设计的方法和程序。		
任务分解	任务 1	人体工程学在装饰设计中的应用	
	任务 2	环境心理学在装饰设计中的应用	
	任务 3	建筑装饰设计的基本方法和设计程序	

学习单元情境设计			
单元名称	第四章：建筑装饰界面设计		学时 2
学习要求	了解空间界面的要求和功能特点；理解界面材料的选用原则和界面处理的感受；掌握室内各界面的设计方法；了解室内空间界面的设计原则与要点。		
任务分解	任务 1	空间界面的要求和功能特点	
	任务 2	空间界面材料的选用原则和界面处理的感受	

	任务 3	空间各界面的设计基本方法
	任务 4	室内空间界面的设计要点

学习单元情境设计				
单元名称	第五章：室内色彩设计		学时	2
学习要求	了解色彩的产生、分类、要素、混合及表示体系；熟悉色彩的作用和效果，掌握照明、材质对色彩效果的影响；掌握室内色彩设计的基本原则，方法及色彩的应用			
任务分解	任务 1	装饰色彩的体系及色彩分类		
	任务 2	色彩对空间效果的影响		
	任务 3	室内色彩的应用原则		
	任务 4	室内色彩搭配的设计要点		

学习单元情境设计				
单元名称	第六章：室内光环境设计		学时	2
学习要求	了解采光与照明的基本概念、理解照度、光色、亮度的概念，理解照明的控制。熟悉光源的类型、灯具的类型、掌握灯具的配置方法。掌握室内照明设计的基本原则、设计要求与程序。			
任务分解	任务 1	照度、光色、亮度对室内环境的影响		
	任务 2	照明的控制概念		
	任务 3	光源、灯具的类型及配置方法		
	任务 4	室内照明设计的原则与要求		

学习单元情境设计				
单元名称	第七章：家具与陈设设计		学时	2
学习要求	理解家具的概念、特征、分类，中外家具的发展状况和主要家具风格流派；熟悉家具陈设在室内空间环境中的作用；掌握家具的选用要求和布置方法；熟悉室内陈设的作用及种类；掌握室内陈设选择要求与布置方法。			
任务分解	任务 1	家具的发展概况及家具风格流派		
	任务 2	家具的选用与布置方法		
	任务 3	陈设的作用及基本分类		
	任务 4	家具、陈设设计的原则与布置方法		

学习单元情境设计			
单元名称	第八章：室内景观设计		学时 2
学习要求	理解室内绿化的作用，掌握室内绿化的类型与布局；掌握室内水景与山石的类型和配置形式；了解室内小品所有的材料以及配置。		
任务分解	任务 1	室内绿化的作用	
	任务 2	室内绿化的类型及布局	
	任务 3	室内水景、山石的配置形式	
	任务 4	室内小品的配置形式	

学习单元情境设计			
单元名称	第九章：建筑外部装饰设计		学时 2
学习要求	理解建筑外部装饰设计的内容和任务，掌握外部装饰的设计原则；掌握建筑外立面的造型处理、材质与颜色处理的方法，掌握立面细部装饰设计；掌握建筑外环境中绿化，水体，小品及地面铺装的设计方法。		
任务分解	任务 1	建筑外部装饰的内容和设计原则	
	任务 2	建筑外立面的造型、材质与颜色的处理方法	
	任务 3	建筑外立面的细部装饰设计原则	
	任务 4	建筑外环境中绿化、水体、小品及地面铺装的设计原则	

学习单元情境设计			
单元名称	第十章：建筑装饰设计思维与构思		学时 2
学习要求	掌握装饰设计的思维方法，掌握装饰设计构思		
任务分解	任务 1	建筑装饰设计的思维概述	
	任务 2	装饰设计思维方法	
	任务 3	装饰设计构思方法	
	任务 4	建筑装饰设计概念方案设计的流程与设计原则	

学习单元情境设计			
单元名称	第十一章：居住空间的装饰设计		学时 4
学习要求	了解居住空间的设计原则，理解居住空间的设计要素，掌握居住空间的设计原理，掌握居住空间中各空间的设计要点。		
任务分解	任务 1	居住空间设计的原则	

	任务 2	居住空间中起居室的设计原则与方法
	任务 3	居住空间中卧室的设计原则与方法
	任务 4	居住空间中书房的设计原则与方法
	任务 5	居住空间中餐厅的设计原则与方法
	任务 6	居住空间中厨房的设计原则与方法
	任务 7	居住空间中卫生间的设计原则与方法
	任务 8	居住空间中小孩房的设计原则与方法
	任务 9	居住空间中老人房的设计原则与方法

学习单元情境设计				
单元名称	第十二章：办公空间的装饰设计		学时	4
学习要求	了解办公空间的设计原则，理解办公空间的设计要素，掌握办公空间的设计原理，掌握办公空间中各空间的设计要点。			
任务分解	任务 1	办公空间设计的原则		
	任务 2	办公空间的基本分类原则		
	任务 3	办公空间的空间组织与空间构成要求		
	任务 4	办公空间的色彩设计原则与方法		
	任务 5	办公空间的照明设计原则与方法		
	任务 6	办公空间绿化及家具陈设的设计原则与方法		
	任务 7	办公空间的门厅设计原则与方法		
	任务 8	办公空间独立办公室的设计原则与方法		
	任务 9	办公空间会议室的设计原则与方法		

学习单元情境设计				
单元名称	第十三章：商业空间装饰设计		学时	4
学习要求	了解商业空间装饰设计的概述、掌握商业空间设计的要点，掌握商业空间设计的基本原则。			
任务分解	任务 1	商业空间的设计分类		
	任务 2	商业空间的功能组织		
	任务 3	商业空间的各空间组织关系		
	任务 4	营业厅的设计原则与方法		

	任务 5	商业空间出入口的设计原则与方法
	任务 6	店面的设计原则与方法
	任务 7	商业空间的色彩、照明设计原则与方法

学习单元情境设计				
单元名称	第十四章：餐饮空间装饰设计		学时	4
学习要求	了解餐饮空间设计概述、掌握餐饮空间设计原理。理解掌握各类餐饮空间设计原则。			
任务分解	任务 1	餐饮空间的基本构成及功能组成		
	任务 2	餐饮空间的分类及等级		
	任务 3	餐饮空间的基本设计原则与方法		
	任务 4	餐饮空间厨房的设计要点		
	任务 5	餐饮空间卫生间设计要点		
	任务 6	中餐厅的设计原则与方法		
	任务 7	西餐厅的设计原则与方法		
	任务 8	其他类型餐厅的设计原则与方法		

学习单元情境设计				
单元名称	项目设计实践		学时	32
学习要求	独立完成建筑室内空间设计，包括设计构思、设计图纸、拟用材料、风格效果等。			
任务分解	任务 1	完成设计构思		
	任务 2	完成设计图纸绘制		
	任务 3	完成答辩材料制作		

学习单元情境设计				
单元名称	项目设计方案汇报答辩		学时	2
学习要求	按考核要求完成项目设计方案汇报答辩			
任务分解	任务 1	进行项目设计方案汇报		
	任务 2	完成关于项目的答辩		

六、课程考核与评价

建筑装饰设计为建筑装饰工程专业核心课程，属于 B 类课程。该课程注重实践，主观内容占比较多，从发展学生自主设计的能力，充分发挥学生的主观能动性为培养目标，故将考核方案设定为设计方案汇报的考核形式：

1、考核内容：考核内容为学生自主设计项目内容，包括但不限于居住空间设计、餐饮空间设计、商业空间设计、办公空间设计。通过项目 PPT 汇报、演讲的形式进行项目设计表达。汇报形式为每人 5-7 分钟。通过对自主设计项目的阐述完成设计项目的方案汇报。从设计构思、设计意向、方案学习、设计方案、图纸绘制、材料分析等多个方面进行方案汇报。

2、考核方式：考核时由三位专业老师根据拟定的评分标准进行独立评分并针对项目设计进行提问，学生进行答辩。学生的最后考核成绩则为三位专业老师所给出的成绩取平均值。

3、评分标准：考核采取百分制，总分为 100 分。共由 3 大部分组成。

(1) 设计构思部分 (40 分)

A、设计方案概念合理性 (20 分)

B、设计方案风格与方案图纸对应 (10 分)

C、设计方案风格与拟用材料对应 (10 分)

(2) 图纸绘制 (30 分)

A、设计方案平面图绘制完整 (15 分)

B、设计方案立面图绘制完整 (15 分)

(3) 方案阐述 (30 分)

A、设计方案汇报表达能力 (10 分)

B、汇报 PPT 制作及阐述逻辑性 (10 分)

C、答辩情况 (10 分)

列表如下：

总评成绩	平时成绩	答辩成绩
100%	30%	70%
小计	30%	70%

(1) 平时成绩包括：出勤、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

实践操作占总成绩 20%。共计 1 次实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为方案汇报答辩考核。考核成绩由三位专业老师共同打分确定。

七、教材及相关资源

本课程建议使用教材为《建筑装饰设计》徐晨 主编 科学技术文献出版社。

在教学过程中建议使用大量实际工程案例辅助设计理论部分讲解。在实践绘自主进行项

目设计环节建议向学生推荐网络资料如：www.archdaily.cn；www.zhulong.com；www.egouz.com等。

主要参考书籍：

机械工业出版社、焦涛主编《建筑装饰设计原理》

北京交通大学出版社出版、文健主编《建筑装饰设计》

中国建筑工业出版社出版、康海飞主编《室内设计资料图集》

八、任课教师要求

任课教师任职应具有建筑工程相近硕士及以上学位，具有企业工作经历，具有本专业所必需的建筑装饰构造、建筑装饰设计理论、美术基础等知识，

建筑装饰工程技术专业教师不仅要具有把握前沿需要与创新够用的能力，而且还应具有本专业顶岗工作的能力及较强的实践及技能和应变能力。能够综合运用专业知识和技能，具有正确指导学生按国家规范要求进行建筑装饰设计。

九、教学实训场所

校内教学场所为普通教室及建筑制图室（手工）实训室，主要设备有制图桌、椅、绘图板、绘图工具、多媒体教学平台等。学生在实践设计阶段需要使用电脑进行软件操作。

十、其它说明

本课程注重实践性教学，应多引导学生学习案例，能够进行案例分析学习。在考核时应注重主观评分、非标准化考核，最大限度的发挥学生的自主创新能力与独立分析能力，加强学生对建筑装饰设计的理解以及设计原创性的能力。

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

\学年\学期

系部： 建筑工程系 教师姓名： \

专业	建筑装饰技术	课程	建筑装饰设计			班级	考核方式	考核形式
培养目标：	设计思维和设计表达；居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计；室外空间构图和室外界面装饰设计。							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例		<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input type="checkbox"/> 理论+实践
计划学时	72	36	50%	36	50%			
本课程实际学时	\	\	\	\	\		在上列方框中打√	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《建筑装饰设计》徐晨 主编 科学技术文献出版社								
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：					
签名： _____ 年 月 日			签名： _____ 年 月 日 （公章）					

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	建筑装饰设计概论	了解建筑装饰设计的概念、作用；知道建筑装饰设计的发展与风格流派；熟悉建筑装饰设计的目的和意义；掌握建筑装饰设计的内容与分类。		投影	
1	2	建筑装饰设计基础知识	了解人体工程学与建筑装饰设计。了解环境心理学与建筑装饰设计。掌握建筑装饰设计的方法和程序。		投影	
2	2	室内空间组织	了解室内空间的概念；理解室内空间的类型和特征。了解各种空间的形态心理；掌握空间的设计要素和构图形式美法则；掌握室内空间分隔与联系；空间序列设计的基本方法。		投影	
2	2	建筑装饰界面设计	了解空间界面的要求和功能特点；理解界面材料的选用原则和界面处理的感觉；掌握室内各界面的设计方法；了解室内空间界面的设计原则与要点。		投影	
3	2	室内色彩设计	了解色彩的产生、分类、要素、混合及表示体系；熟悉色彩的作用和效果；掌握照明、材质对色彩效果的影响；掌握室内色彩设计的基本原则，方法		投影	

			及色彩的应用			
3	2	室内光环境设计	了解采光与照明的基本概念、理解照度、光色、亮度的概念，理解照明的控制。熟悉光源的类型、灯具的类型、掌握灯具的配置方法。掌握室内照明设计的基本原则、设计要求与程序。		投影	
4	2	家具与陈设设计	理解家具的概念、特征、分类，中外家具的发展状况和主要家具风格流派；熟悉家具陈设在室内空间环境中的作用；掌握家具的选用要求和布置方法；熟悉室内陈设的作用及种类；掌握室内陈设选择要求与布置方法。		投影	
4	2	室内景观设计	理解室内绿化的作用，掌握室内绿化的类型与布局；掌握室内水景与山石的类型和配置形式；了解室内小品所有的材料以及配置。		投影	
5	2	建筑外部装饰设计	理解建筑外部装饰设计的内容和任务，掌握外部装饰的设计原则；掌握建筑外立面的造型处理、材质与颜色处理的方法，掌握立面细部装饰设计；掌握建筑外环境中绿化、水体、小品及地面铺装的设计方法。		投影	

5	2	建筑装饰设计思维与构思	掌握装饰设计的思维方法，掌握装饰设计构思		投影	
6	2	居住空间的装饰设计	了解居住空间的设计原则，理解居住空间的设计要素		投影	
6	2	居住空间的装饰设计	掌握居住空间的设计原理，掌握居住空间中各空间的设计要点。		投影	
7	2	办公空间的装饰设计	了解办公空间的设计原则，理解办公空间的设计要素		投影	
7	2	办公空间的装饰设计	掌握办公空间的设计原理，掌握办公空间中各空间的设计要点。		投影	
8	2	商业空间装饰设计	了解商业空间装饰设计的概述、掌握商业空间设计的要点		投影	
8	2	商业空间装饰设计	掌握商业空间设计的基本原则。		投影	
9	2	餐饮空间装饰设计	了解餐饮空间设计概述、掌握餐饮空间设计原理		投影	
9	2	餐饮空间装饰设计	解掌握各类餐饮空间设计原则。		投影	

10-17	32	完成建筑装饰方案设计	完成建筑装饰方案设计			
17	2	完成项目方案设计汇报	完成项目方案设计汇报			

附件 2:



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑装饰技术专业

建筑装饰设计实训

指 导 书

指导老师：黄淼

建筑工程系建工教研室

二〇一九年六 月

建筑装饰设计实训指导书

一、实训的目的和任务

本实训是《建筑装饰设计》课程的实践性环节，其主要任务是通过实训巩固所学的基础知识，培养学生应用所学建筑装饰设计的理论知识，独立地表达建筑装饰工程设计实际问题的能力，并使学生在绘图以及编写说明书等方面，得到初步锻炼，从而形成综合能力，达到技能要求。为后续课程的学习和今后走向工作岗位打下坚实的基础。

1. 技能训练：

- (1) 综合应用所学过的基本理论、知识和方法。进一步提高建筑装饰设计的能力；
- (2) 提高学生对建筑装饰设计的基本设计方法的运用。
- (3) 在实训中将建筑装饰设计方案与实际工程相比较，熟悉设计顺序与步骤，进一步熟悉建筑装饰工程图样的表达方法和有关制图标准，增强自主动手能力；

2. 通专结合点：

- (1) 通过实训提高利用书籍或网络获得相关信息、与人协作、准确简捷地表述问题的能力；
- (2) 通过实训进一步训练学生的观察能力和空间思维能力；
- (3) 通过对实训进一步提高学生阅读装饰施工图的能力；
- (4) 训练学生分析问题和解决问题的能力；
- (5) 通过编写课程实训说明书提高学生的文字综合能力；
- (6) 通过实训进一步培养学生严谨认真的工作作风。

二、实训内容

技能训练：

1. 根据所学知识选择进行居住空间设计、餐饮空间设计、商业空间设计或办公空间设计。
2. 提出设计概念，完成平面图、立面图的绘制。
3. 根据设计概念完善拟用材料的绘制。
4. 编写实训说明书。

三、对学生能力培养的要求

技能训练：

1. 独立观察、研究与分析能力：分析和独立思考建筑装饰的设计原理；
2. 独立绘制建筑装饰概念方案的能力：能识读和绘制建筑物图纸；
3. 综合运用各种绘图工具的能力；

三、时间安排

建筑装饰设计综合实训安排在建筑装饰设计课程结束后进行，时间为 20 课时。具体进

程如下表。

序号	内 容	时间（课时）	备注
1	布置任务，熟悉资料、准备工具和参考书等，集中讲解	1 课时	部分工作要提前完成
2	进行拟定项目的概念方案设计	18 课时	
6	整理作业，编写实训报告	1 课时	
合计		20 课时	

四、实习任务：

实习完成后，每位同学完成一份实习成果图集和一份实习报告。

五、编写实习报告的内容

实习报告是学生在实习中收获的体现，占实习成绩较大的比重。

报告的名称

建筑工程制图实习报告

（二）报告封皮格式

建筑制图识图实习报告

专业

班级

姓名

学号

指导老师

日期

（三）报告成册内容

封皮

目录

前言

图样

实习总结

图纸：

《建筑装饰材料》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰材料		标准简称		
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	2	制订时间	2019.8.1
课程代码	1332400	课程学时	64	课程学分	4
课程类型	B类	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	建筑装饰工程制图与识图、装饰构成(三大构成)、CAD装饰施工图				
后续课程	建筑装饰构造与施工技术、电脑辅助设计II(3D)、建筑装饰工程计价、建筑装饰设备安装、建筑装饰工程施工组织与项目管理				
对应职业资格证书或内容	造价员、预算员、招标员、资料员、材料员				
合作开发企业					
执笔人	许珊娜	合作者		审核人	
制(修)定日期	2019.8.1				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是建筑装饰工程技术专业核心课程、专业必修课程。通过本课程的学习，学生能掌握常用建筑装饰材料的品种、特点、特性、用途、选用要点及价格，灵活应用装饰材料进行合理可行的装饰构造设计，为学好后续课程做好准备，为将来成为一名建筑装饰工程技术人员打下必备的技术基础。

前导课程：建筑装饰工程制图与识图、装饰构成(三大构成)、CAD装饰施工图。通过前导课程识图的学习，学生能快速理解装饰材料特征与使用部位，加深学生对装饰材料的认识。

后续课程：建筑装饰构造与施工技术、电脑辅助设计II(3D)、建筑装饰工程计价、建筑装饰设备安装、建筑装饰工程施工组织与项目管理。本课程的开设为后续课程提供合适的建筑装饰材料及装饰材料询价方法。

三、设计思路

本课程整合课程内容，突出学生职业能力训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成对需求来选取。教学过程中，采取理实一体化教学，打破纯粹讲述理论知识的教学方式，实施项目教学，给学生提供丰富的实践机会。

为培养学生创新能力、解决问题能力、独立思考能力、合作能力，本课程将内容重新组合、循序渐进，以工作任务驱动，在课程开始时将学生分为 10 组，每组对应一个项目，在教师授课前展示该项材料样品、图片、适用案例、材料价格，最后教师对该项材料进行系统综合讲解展示。

四、课程培养目标

1、专业能力：掌握建筑装饰材料的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤；具备对装饰材料的组织、应用能力。

2、方法能力：具备独立的分析问题和解决问题的能力；具备合理设计应用实践的创新能力；具备搜集、整理、总结和应用的的信息处理能力；具备方案制订、选择和决策能力；具备自主学习的能力。

3、社会能力：具有良好的职业习惯和职业道德素养；具有诚实敬业、吃苦耐劳的工作精神；具有严谨求实、认真负责的工作态度；具有良好的个人心理承受能力；具有良好的文字表达和语言沟通、交流能力；具有组织、协调能力和团队精神。

五、课程内容、要求及教学设计

根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，结合学生的认知特点和相应职业资格标准确定课程内容。

本课程 4 学分，周 4 课时，共 64 课时。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	一、建筑装饰材料概述	掌握建筑装饰材料基本性能指标；掌握建筑材料的选用原则	掌握建筑材料的选用原则	分析问题和解决问题的能力	良好的职业习惯和职业道德素养	4
2	二、胶凝材料和胶粘剂	掌握装饰混凝土与装饰砂浆的性能；掌握建筑石膏及制品的技术性能及应用；熟悉胶粘剂的组成、分类及影响胶结强度的因素；根据装饰工程需求进行胶粘剂的选用。	掌握胶凝材料和胶粘剂的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的信息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	6
3	三、石材	了解装饰石材的种类和性能；根据装修要求，能够正确并合理的选择石材，并判断出石材质量的好坏；熟悉装饰石材的技术要求和特点。	掌握石材的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的信息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	四、陶瓷	熟悉建筑装饰陶瓷技术要求和特点；掌握釉面内墙砖、陶瓷墙地砖的品种、性能和适用范围；能够正确合理选择建筑装饰陶瓷	掌握建筑装饰陶瓷的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的总能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理素质；良好的文字表达能力和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	6
5	五、玻璃	了解玻璃的组成、性质及技术要求；掌握3种安全玻璃(钢化玻璃、夹层玻璃、夹丝玻璃)的概念、特点和用途；掌握3种节能玻璃(吸热玻璃、热反射玻璃、中空玻璃)的概念、特点和用途；掌握各种装饰玻璃的性能、特点及应用	掌握玻璃的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的总能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理素质；良好的文字表达能力和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
6	六、涂料	掌握建筑涂料的组成及特性；掌握常用的建筑装饰工程涂料的性能、特点及使用注意事项，并根据装饰工程具体情况选用建筑涂料	掌握建筑涂料的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的总信息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	6
7	七、塑料	了解装饰塑料的组成、特性及使用注意事项；掌握常用的各种塑料装饰材料名称、性能、用途和使用要求	掌握装饰塑料的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的总信息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	八、木材	了解木材分类及结构,以及各种木材装饰材料的种类;掌握木材基本性能,以及各种木材装饰材料的主要特点及质量要求;学会挑选各种木材装饰制品;了解木材防腐和防火的方法	掌握木材的性质、特性、适用范围、价格等知识;掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力;搜集、整理、总结和应用的总能力;方案制订、选择和决策能力;自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养;诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风;良好的个人心理承受能力;良好的文字表达和语言沟通、交流能力;组织、协调能力和团队精神。	8
9	九、金属	了解铝、铜及其制品的特点、分类及牌号;掌握轻钢龙骨、不锈钢及彩色涂层钢板的性能特点和应用	掌握铝、铜及其制品的性质、特性、适用范围、价格等知识;掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力;搜集、整理、总结和应用的总能力;方案制订、选择和决策能力;自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养;诚实敬业、吃苦耐劳的工作作风;良好的个人心理承受能力;良好的文字表达和语言沟通、交流能力;组织、协调能力和团队精神。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
10	十、纤维织物、皮革、填充材料	熟悉地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘的特性、分类及选用方法	掌握纤维织物的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的信 息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工 作精神；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言的沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	4
11	十一、其他装饰材料	熟悉装饰灯具的分类及选用方法；了解绝热材料、吸声、隔声材料的基本性质及选用方法	掌握装饰灯具、绝热材料、吸声、隔声材料的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的信 息处理能力；方案制订、选择和决策能力；自主学习的能力。	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工 作精神；良好的个人心理承受能力；良好的文字表达和语言的沟通、交流能力；组织、协调能力和团队精神。	4
12	十二、建筑装饰材料课内实训	学校教室、实训室等场所所用装饰材料调研	掌握建筑装饰材料的适用范围	独立的分析问题和解决问题的能力；搜集、整理、总结和应用的信 息处理能力	良好的职业习惯和职业道德素养；诚实敬业、吃苦耐劳的工 作精神	4
合计						讲授 38 学时、实践 26 学时、复习与习题课 0 学时，共 64 学时

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	一、建筑装饰材料概述		学时 4
学习要求	掌握建筑装饰材料基本性能指标；掌握建筑材料的选用原则		
任务分解	任务 1	建筑装饰材料基本性能指标	
	任务 2	建筑材料的选用原则	
		

学习单元情境设计			
单元名称	二、胶凝材料和胶粘剂		学时 6
学习要求	装饰混凝土与装饰砂浆的性能；掌握建筑石膏及制品的技术性能及应用；熟悉胶粘剂的组成、分类及影响胶结强度的因素；根据装饰工程需求进行胶粘剂的选用。		
任务分解	任务 1	学生收集展示建筑石膏及其制品材料样品、图片、适用案例及价格	
	任务 2	装饰混凝土与装饰砂浆的性能	
	任务 3	建筑石膏及制品的技术性能及应用	
	任务 4	胶粘剂的选用	

学习单元情境设计			
单元名称	三、石材		学时 8
学习要求	熟悉装饰石材的技术要求和特点；根据装修要求，能够正确并合理的选择石材，并判断出石材质量的好坏		
任务分解	任务 1	学生收集展示建筑大理石、花岗石材料样品、图片、适用案例及价格	
	任务 2	大理石	
	任务 3	花岗石	
	任务 4	人造石材及青石	

学习单元情境设计			
单元名称	四、陶瓷		学时 6
学习要求	熟悉建筑装饰陶瓷技术要求和特点；掌握釉面内墙砖、陶瓷墙地砖的品种、性能和应用范围；能够正确合理选择建筑装饰陶瓷。		

任务分解	任务 1	学生收集展示釉面内墙砖、陶瓷墙地砖材料样品、图片、适用案例及价格
	任务 2	釉面内墙砖的品种、性能和应用范围
	任务 3	陶瓷墙砖的品种、性能和应用范围
	任务 4	陶瓷地砖的品种、性能和应用范围

学习单元情境设计				
单元名称	五、玻璃		学时	6
学习要求	掌握 3 种安全玻璃(钢化玻璃、夹层玻璃、夹丝玻璃)的概念、特点和用途;掌握 3 种节能玻璃(吸热玻璃、热反射玻璃、中空玻璃)的概念、特点和用途			
任务分解	任务 1	学生收集展示钢化玻璃材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	安全玻璃(钢化玻璃、夹层玻璃、夹丝玻璃)的概念、特点和用途		
	任务 3	节能玻璃(吸热玻璃、热反射玻璃、中空玻璃)的概念、特点和用途		
	任务 4	各种装饰玻璃的性能、特点及应用		

学习单元情境设计				
单元名称	六、涂料		学时	6
学习要求	掌握建筑涂料的组成及特性;掌握常用的建筑装饰工程涂料的性能、特点及使用注意事项,并根据装饰工程具体情况选用建筑涂料			
任务分解	任务 1	学生收集展示内墙涂料材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	常用的内墙涂料的性能、特点及选用		
	任务 3	常用的外墙涂料的性能、特点及选用		
	任务 4	常用的防水涂料的性能、特点及选用		

学习单元情境设计				
单元名称	七、塑料		学时	4
学习要求	了解装饰塑料的组成、特性及使用注意事项;掌握常用的各种塑料装饰材料的名称、性能、用途和使用要求			
任务分解	任务 1	学生收集展示塑料装饰面板及封边材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	塑料板材、塑料管、材塑料卷材特性及使用注意事项		
	任务 3	塑料门窗名称、性能、用途和使用要求		

学习单元情境设计			
----------	--	--	--

单元名称	八、木材		学时	8
学习要求	掌握木材基本性能，以及各种木材装饰材料的主要特点及质量要求；学会挑选各种木材装饰制品；了解木材防腐和防火的方法			
任务分解	任务 1	收集展示大芯板、夹胶板、木地板、复合木地板材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	常用木材及其质量要求		
	任务 3	人造板材		
	任务 4	木材的防腐与防火		

学习单元情境设计				
单元名称	九、金属		学时	4
学习要求	了解铝、铜及其制品的特点、分类及牌号；掌握轻钢龙骨、不锈钢及彩色涂层钢板性能特点和应用			
任务分解	任务 1	收集展示轻钢龙骨材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	铝及铝合金材料		
	任务 3	铜和铜合金材料		
	任务 4	不锈钢及彩钢材料		

学习单元情境设计				
单元名称	十、纤维织物、皮革、填充材料		学时	4
学习要求	熟悉地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘的特性、分类及选用方法；			
任务分解	任务 1	收集展示地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	装饰织物		

学习单元情境设计				
单元名称	十一、其他装饰材料		学时	4
学习要求	熟悉装饰灯具的分类及选用方法；了解绝热材料、吸声、隔声材料的基本性质及选用方法。			
任务分解	任务 1	收集展示矿棉板、聚苯板材料样品、图片、适用案例及价格		
	任务 2	装饰灯具的分类及选用方法		
	任务 3	绝热材料、吸声、隔声材料的基本性质及选用方法		

学习单元情境设计			
单元名称	十二、建筑装饰材料课内实训		学时 4
学习要求	掌握建筑装饰材料的适用范围		
任务分解	任务 1	学校教室、实训室等场所所用装饰材料调研	
	任务 2	撰写调研报告，归纳各种装饰材料使用部位	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 20 分计算，

实践操作占总成绩 40%。共计 2 次实践。其中材料信息收集展示实践 60 分计算，调研实践 40 分计算。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为开卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

教材选用：建筑装饰材料 第二版 焦涛主编 北京大学出版社

八、任课教师要求

要求任课教师具备本课程授课教师需具有大学本科学历及以上，学士学位及以上，具有全面的室内设计职业能力和知识结构，对施工材料有深入了解，具有多年的教学和工程经历，具备较强的理论和丰富的实践经验，系部安排教师时按此标准选任。

九、教学实训场所

教学中需要多媒体教室。校内实训基地需要必备建筑材料室，有建筑材料样本。校外实训基地条件，课程对校外实训基地条件要求具备建筑工程施工条件，教学场所安全可靠。要求安排学生外出参观学习时间。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系 教师姓名： \ \ 学年 \ 学期

专业	\	课程	\	班级	\
培养目标：	使学生掌握建筑装饰材料的性质、特性、适用范围、价格等知识；掌握装饰材料市场调查方法、步骤；具备对装饰材料组织的组织、应用能力。				
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例
计划学时	64	38	63%	26	37%
本课程实际学时	\	\	\	\	\
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社）					
： 建筑装饰材料 第二版 焦涛主编 北京大学出版社出版					
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：		
签名： _____ 年 月 日			签名： _____ 年 月 日 （公章）		

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	1.1 建筑装饰材料基本性能指标	掌握建筑装饰材料基本性能指标		多媒体	
1	2	1.2 建筑材料的选用原则	掌握建筑材料的选用原则		多媒体	
2	2	2.1 学生收集展示建筑石膏及其制品材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示建筑石膏及其制品材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体	
2	2	2.2 装饰混凝土与装饰砂浆的性能	掌握装饰混凝土与装饰砂浆的性能	作业1：建筑砂浆的类别及适用范围	多媒体	
3	2	2.3 建筑石膏及制品的技术性能及应用 2.4 胶粘剂的选用	掌握建筑石膏及制品的技术性能及应用；熟悉胶粘剂的组成、分类及影响胶结强度的因素；根据装饰工程需求进行胶粘剂的选用	作业2：石膏板的种类、规格、特点、价格	多媒体	
3	2	3.1 学生收集展示建筑大理石、花岗石材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示建筑大理石、花岗石材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体	

4	2	3.2 大理石	熟悉大理石的技术要求和特点；根据装修要求，能够正确并合理的选择大理石，并判断大理石质量的好坏			多媒体	
4	2	3.3 花岗岩	熟悉花岗岩的技术要求和特点；根据装修要求，能够正确并合理的选择花岗岩，并判断出花岗岩质量的好坏		作业 3：大理石与花岗岩的区别及各自适用范围	多媒体	
5	2	3.4 人造石材及青石	熟悉人造石材的技术要求和特点；根据装修要求，能够正确并合理的选择人造石材，并判断出人造石材质量的好坏			多媒体	
5	2	4.1 学生收集展示釉面内墙砖、陶瓷墙地砖材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示釉面内墙砖、陶瓷墙地砖材料样品、图片、适用案例及价格		多媒体	
6	2	4.2 釉面内墙砖的品种、性能和应用范围	熟悉建筑装饰陶瓷技术要求和特点；掌握釉面内墙砖的品种、性能和应用范围；能够正确合理选择建筑装饰陶瓷。			多媒体	
6	2	4.3 陶瓷墙地砖的品种、性能和应用范围	熟悉建筑装饰陶瓷技术要求和特点；掌握陶瓷墙地砖的品种、性能和应用范围；能够正确合理选择建筑装饰陶瓷。		作业 4：陶瓷地砖特点、常用规格及价格	多媒体	
7	2	5.1 学生收集展示钢化玻璃材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示钢化玻璃材料样品、图片、适用案例及价格		多媒体	

					价格			
7	2	5.2 安全玻璃的概念、特点和用途	掌握 3 种安全玻璃(钢化玻璃、夹层玻璃、夹丝玻璃)的概念、特点和用途	作业 5: 安全玻璃的种类、特点、适用范围及价格	多媒体			
8	2	5.3 节能玻璃的概念、特点和用途 5.4 各种装饰玻璃的性能、特点及应用	掌握 3 种节能玻璃(吸热玻璃、热反射玻璃、中空玻璃)的概念、特点和用途		多媒体			
8	2	6.1 学生收集展示内墙涂料材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化、步骤处理能力; 掌握装饰材料市场调查方法	收集展示内墙涂料材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体			
9	2	6.2 常用的内墙涂料的性能、特点及选用 6.3 常用的外墙涂料的性能、特点及选用	掌握建筑涂料的组成及特性; 掌握常用的墙面涂料的性能、特点及使用注意事项, 并根据装饰工程具体情况选用建筑涂料		多媒体			
9	2	6.4 常用的防水涂料的性能、特点及选用	掌握常用的建筑装饰工程防水涂料的性能、特点及使用注意事项, 并根据装饰工程具体情况选用防水涂料		多媒体			
10	2	7.1 学生收集展示塑料装饰面板及封边材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化、步骤处理能力; 掌握装饰材料市场调查方法	收集展示塑料装饰面板及封边材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体			

10	2	7.2 塑料板材、塑料管、材塑料卷材特性及使用注意事项 7.3 塑料门窗名称、性能、用途和使用要求	了解装饰塑料的组成、特性及使用注意事项；掌握常用的各种塑料装饰材料名称、性能、用途和使用要求		多媒体	
11	2	8.1 收集展示大芯板、胶合板、复合木地板材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示大芯板、胶合板、木地板、复合木地板材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体	
11	2	8.2 常用木材及其质量要求	掌握木材基本性能，以及实木装饰材料的主要特点及质量要求		多媒体	
12	2	8.3 人造板材	掌握木材基本性能，以及人造板材装饰材料的主要特点及质量要求		多媒体	
12	2	8.4 木材的防腐与防火	了解木材防腐和防火的方法		多媒体	
13	2	9.1 收集展示轻钢龙骨材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的信息化处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示轻钢龙骨材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体	
13	2	9.2 铝及铝合金材料 9.3 铜和铜合金材料 9.4 不锈钢及彩钢板材料	了解铝、铜及其制品的特点、分类及牌号；掌握轻钢龙骨、不锈钢及彩色涂层钢板的性能特点和应用		多媒体	

14	2	10.1 收集展示地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的 ^{信息} 处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘材料样品、图片、适用案例及价格	多媒体	
14	2	10.2 装饰织物	熟悉地毯、装饰壁纸、墙布、窗帘的特性、分类及选用方法		多媒体	
15	2	11.1 收集展示矿棉板、聚苯板材料样品、图片、适用案例及价格	培养搜集、整理、总结和应用的 ^{信息} 处理能力；掌握装饰材料市场调查方法、步骤	收集展示矿棉板、聚苯板材料	多媒体	
15	2	11.2 装饰灯具的分类及选用方法 11.3 绝热材料、吸声、隔声材料的基本性质及选用方法	熟悉装饰灯具的分类及选用方法；了解绝热材料、吸声、隔声材料的基本性质及选用方法。		多媒体	
16	2	12.1 建筑装饰材料课内实训：学校教室、实训室等场所所用装饰材料调研	能熟练准确辨别出各种装饰材料		多媒体	
16	2	12.2 建筑装饰材料课内实训：撰写调研报告，归纳各种装饰材料使用部位	培养学生搜集、整理、总结和应用的 ^{信息} 处理能力	撰写调研报告，归纳各种装饰材料使用部位	多媒体	

《中外建筑史》课程标准

一、课程说明

课程名称	中外建筑史		标准简称	中外建筑史	
适用专业	建筑装饰技术	修读学期	第三学期	制订时间	2019.08
课程代码	1332470	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	A类	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	装饰构成；美术基础				
后续课程	建筑装饰设计；建筑装饰材料；建筑装饰构造与施工技术				
对应职业资格证书或内容	无				
合作开发企业					
执笔人	黄淼	合作者		审核人	
制（修）定日期	2019年8月				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《中外建筑史》是建筑装饰技术专业的专业核心课程，专业必修课程。本课程在培养学生历史严谨的学习态度和建筑史学知识的深化；培养学生对建筑装饰风格、建筑装饰制式及建筑装饰原理的掌握能力；培养学生热爱专业，热爱本职工作的精神；培养学生一丝不苟的工作作风。

三、设计思路

本课程以案例导入教学，通过讲解教学、视频教学等教学手段，分析课程中的理论，最后总结。加强学生对建筑史、装饰史的理解。为之后学习建筑装饰设计类课程打下良好基础。

四、课程培养目标

本课程具有较强的综合性，要培养学生对中外建筑史认知能力以及建筑装饰发展规律的分析能力。因为研究的对象是具体的建筑物，它与人们的生活、生产息息相关，因此学生要重视综合分析问题和动手解决实际问题的能力的培养，并为专业课程的后续学习奠定必须的

综合素质能力，同时应该具备良好的职业道德，学会团结协作、吃苦耐劳、爱岗敬业，并为将来成为建筑装饰工程施工员、设计员等职业岗位人员打下坚实的基础。

1. 专业能力：通过对中外建筑历史的学习，能够分析中外建筑发展的规律；通过历史建筑分析各种建筑装饰风格的特点及历史背景；能够将各类建筑装饰风格应用在实际装饰工程项目中；达到能够主动分析各类建筑装饰风格的标准。

2. 方法能力：能够树立科学的历史观；能够自主分析各种装饰材料的表现方法；能够通过建筑装饰的分析研究其发展历史总结出今后发展的方向。

3. 社会能力：能根据不同环境掌握不同的材料的使用技巧；能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料（如网上、书店），并能够很好的运用；培养学生高度的社会责任心，精进的意识；

五、课程内容、要求及教学设计

《中外建筑史》课程教学内容包括了中国建筑史，外国建筑史；建筑在社会生活中的地位和作用；建筑的发生与发展；建筑的构件因素；建筑创作、建筑鉴赏和建筑批评的一般规律。课程涵盖内容较多，属于纯理论学习，内容枯燥且深奥难懂，尤其在结合历史背景的前提下就显得对知识面的要求更加全面，所以在课程教学设计中应注意与实际案例相结合讲解。

对课程“教、学、做”于一体，其中教学方式与模式：在教学过程中，应始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理和原则，树立正确的历史观，掌握建筑历史的基本情况，客观进行分析，必须坚持理论联系实际的原则。教学方法以讲授为主，也可适当组织参观周边优秀建筑，鉴赏建筑作品开展讨论课程的形式等，充分利用信息化教学手段，如视频讲解、VR技术等，加强教学的直观性和生动性。

该课程为纯理论课，建议总课时为 72 节。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	中国古代建筑的主要特征	了解中国古代建筑木构架结构体系的特点；掌握木构架的组成及主要结构构件的功能；掌握木构架的主要结构形式及各自的特征；掌握中国古代建筑在单体设计和群体组合上的典型特征；掌握中国古代建筑在门窗、屋面、天花和藻井、彩画等方面的装饰特征。	能够分析中国古代建筑的基本特征，掌握木构架的组成及结构特征，掌握中国古代建筑在单体和群体上的典型特征；掌握中国古代建筑在装饰方面的特征。	具有分析中国古代建筑木构架的能力；具有正确认识中国古代传统装饰特征的能力；具有能够分析中国古代建筑标准制式的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。	6
2	古代建筑的发展	了解中国古代建筑体系的发展概况；理解不同历史时期的文化、社会意识形态、社会经济对中国古代建筑的发展影响和制约作用；掌握从原始社会至明清时期在结构体系、材料、技术和建筑艺术方面的发展成就。	能够分析中国封建时期建筑的特点特征，掌握不同历史时期的背景下建筑发展的规律和技术特征；掌握不同历史背景下建筑装饰发展的规律和特征。	具有分析中国历史建筑发展规律的能力；具有能够结合历史背景分析中国古代文化艺术及装饰风格发展规律的能力；	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	6
3	城市建设	理解中国古代城市的发展概况和中国古代都城在选址、防御、道路规划等方面的成就、掌握北京城、安城、北宋东京城、明清北京城的城市布局特点	能够分析中国古代城市的发展规律；掌握中国古代城市的规划成就及艺术背景下的城市发展特征。	具有分析中国古代城市发展规律的能力；具有分析不同历史背景下中国古代城市艺术发展规律的能力；	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	宫殿	了解中国古代宫殿建筑的发展概况；理解中国古代宫殿建筑群的布局特点和建筑设计思想；掌握唐大明宫的“前朝后寝”布局特征；掌握明清故宫在建设思想、总体布局、空间组合及单体建筑等方面的成就。	掌握中国古代宫殿发展的规律；掌握中国古代宫殿的布局 and 空间结构特征；掌握中国古代宫殿装饰艺术的发展规律和历史成就。	具有分析中国古代宫殿发展规律的能力；具有分析中国传统高等级建筑艺术特征的能力；具有分析中国古代艺术成就的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
5	坛庙	了解中国古代坛庙建筑的发展概况和坛庙建筑的分类；理解明清北京社稷坛、北京太庙、曲阜孔庙建筑群的空间布局特点；	掌握中国古代坛庙建筑发展规律的能力；掌握中国古代坛庙建筑装饰艺术特征的能力；	具有分析中国古代坛庙建筑发展规律的能力；	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
6	住宅	了解我国住宅建筑的发展概况和主要类型；掌握我国典型住宅建筑的平面布局和建筑特征。	掌握中国古代住宅建筑的发展规律及空间布局；掌握中国传统民居的装饰特征。	具有分析中国古代民居艺术特点的能力；具有分析中国古代住宅发展规律的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2
7	园林	了解中国古代园林的发展概况；理解中国古代皇家园林和私家园林两大园林体系的不同造园原则和设计方法；掌握颐和园、拙政园等著名园林的布局、设计手法。	掌握中国古代园林的发展特征及规律；掌握中国古代园林的艺术特征和布局手法。	具有分析中国古代园林造园手法和设计方式的能力；具有分析中国古代园林艺术特征的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	宗教建筑	了解中国古代佛教、道教、伊斯兰教建筑的发展概况；了解中国古代石窟的建造情况；理解各类佛塔的主要特征；掌握中国主要宗教建筑代表作品的艺术特征。	掌握中国古代宗教建筑发展规律；掌握中国古代宗教建筑的装饰艺术特征；掌握中国古代宗教建筑的结构特点和布局特点。	具有分析中国古代宗教建筑发展规律的能力；具有分析中国古代宗教建筑装饰艺术特征的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
9	陵墓	了解中国古代陵墓建筑的发展概况；理解中国古代不同时期陵墓的形制特点；掌握秦始皇陵的陵园制度、西汉茂陵的“方上”陵体形制、唐乾陵的因山为陵的空间特色、北宋永昭陵的布局特征、明十三陵的整体规划特征、清泰陵的纪念性空间布局特征。	掌握中国古代陵墓建筑发展规律；掌握中国古代不同时期的陵墓规划布局特征；	具有分析中国古代陵墓布局特征的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2
10	近代中国建筑	了解中国近代建筑的发展概况和近代建筑教育的发展，掌握这一时期主要的建筑思潮及其代表作品，学习其设计手法并能在设计创作中灵活运用。	掌握中国近代建筑的发展规律；掌握中国近代建筑的装饰特征和布局特征；	具有分析中国近代建筑发展规律的能力；具有总结分析中国近代建筑装饰特征的能	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2
11	古埃及建筑和两河流域建筑	了解奴隶制社会时期古埃及和两河流域建筑的发展情况；并熟悉各个地域建筑的发展特征和代表性的建筑。	掌握古埃及及两河流域建筑特征；掌握西方建筑的发展起源；掌握两河流域建筑的装饰艺术特征。	具有总结两河流域建筑发展规律的能力；具有分析西方建筑起源的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	2

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
12	古希腊建筑及古罗马建筑	了解奴隶制社会时期古希腊、古罗马建筑的发展概况；熟悉各个地域建筑的发展特征和代表性的建筑，进而对欧洲建筑的起源和发展方向有更深刻的理解。	掌握古希腊、古罗马建筑的发展规律特征；掌握古希腊、古罗马柱式的艺术特征和发展规律；掌握古罗马装饰艺术风格对世界建筑发展的深刻影响。	具有分析古希腊、古罗马装饰艺术发展规律的的能力；具有分析柱式的的能力；具有分析建筑装饰风格特征起源的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	6
13	欧洲中世纪建筑	了解欧洲中世纪时东西欧建筑的发展情况，并掌握中世纪东西欧建筑的特征和代表建筑。	掌握欧洲中世纪建筑的装饰艺术特征和布局特点；掌握拜占庭建筑、哥特式建筑、罗马风建筑的装饰艺术特征。	具有分析欧洲中世纪建筑艺术特征的能力；具有总结欧洲中世纪宗教建筑对世界建筑发展影响的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
14	意大利文艺复兴建筑与巴洛克建筑	掌握文艺复兴时期的建筑特点及发展历程；熟悉文艺复兴时期建筑上的代表人物及巴洛克建筑的特点。	掌握意大利文艺复兴时期建筑的装饰特征及其对世界文化艺术发展的影响；掌握巴洛克式装饰风格的艺术特征。	具有分析文艺复兴时期历史背景和艺术特征的能力；具有总结分析巴洛克式装饰风格对世界装饰风格影响的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	6
15	法国古典主义建筑与洛可可建筑	了解法国古典主义建筑及洛可可建筑产生的背景，掌握法国古典主义建筑风格和洛可可风格的主要特征及代表作品。	掌握法国古典主义装饰风格特征；掌握洛可可装饰的风格特征。	具有分析法国古典主义装饰特征的能力；具有分析洛可可装饰特征对世界装饰风格影响的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析；能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
16	18世纪下半叶~19世纪下半叶欧美建筑	通过学习18世纪下半叶~19世纪下半叶欧美建筑,掌握这一时期的三种建筑复古思潮,即古典主义、浪漫主义、折衷主义。熟悉新材料、新技术在建筑中的应用和新类型的出现。	掌握该时期下欧美建筑的装饰风格特征和艺术形式;掌握文化大发展时期各种装饰风格的特征和艺术特点。	具有分析该时期下艺术文化发展规律的能力;具有分析该时期下装饰风格特征和对现代装饰风格影响的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析;能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
17	欧美探求新建筑运动	了解十九世纪下半叶到第一次世界大战后欧美各国建筑探新活动概况及社会背景,理解探求新建筑运动中主要流派的思想理论,掌握主要流派的代表人物与代表性作品。	掌握该时期下欧美各国对建筑装饰风格的探索成就;掌握该时期下欧美建筑装饰风格的特点和艺术特征。	具有分析该时期下艺术文化发展规律的能力;具有分析该时期下装饰风格特征和对现代装饰风格影响的能力。	能够结合实际建筑进行风格分析;能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	4
18	现代主义建筑及代表人物	了解现代主义建筑的形成过程;理解现代主义建筑的设计原则;通过评析现代主义建筑代表人物的代表性作品,理解并掌握其建筑思想和艺术风格,从学习中一些建筑处理方法,拓展思维,提高建筑作品的赏析能力。	掌握现代主义风格下建筑装饰艺术特征;掌握现代主义主要代表建筑的艺术风格特征;掌握现代主义风格对世界建筑的影响。	具有分析和总结现代主义作品装饰风格艺术特征的能力;具有总结分析当今世界装饰风格的能力;	能够结合实际建筑进行风格分析;能够从多种途径查阅设计资料。能够树立正确的历史观。	8
合计						72学时、实践0学时、复习与习题课0学时,共72学时

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计				
单元名称	第一章：中国古建筑的主要特征		学时	6
学习要求	了解中国古代建筑木构架结构体系的优点；掌握木构架的组成及主要结构构件的功能；掌握木构架的主要结构形式及各自的特点；掌握中国古代建筑在单体设计和群体组合上的典型特征；掌握中国古代建筑在门窗、屋面、天花和藻井、彩画等方面的装饰特征。			
任务分解	任务 1	中国古建筑物的木构架形式		
	任务 2	中国古建筑木构架的结构体系		
	任务 3	中国古建筑木构架的构件的作用		
	任务 4	中国古建筑斗拱的发展及作用		
	任务 5	木构架的结构形式		
	任务 6	中国古建筑的单体特征		
	任务 7	中国古建筑的装饰特征		
	任务 8	中国古建筑的色彩及彩画		

学习单元情境设计				
单元名称	第二章：中国古代建筑的发展		学时	6
学习要求	了解中国古代建筑体系的发展概况；理解不同历史时期的文化、社会意识形态、社会经济对中国古代建筑的发展影响和制约作用；掌握从原始社会至明清时期在结构体系、材料、技术和建筑艺术方面的发展成就。			
任务分解	任务 1	原始社会建筑的基本特征		
	任务 2	奴隶社会建筑的发展		
	任务 3	战国时期建筑特征		
	任务 4	两汉时期建筑特征		
	任务 5	三国、晋、南北朝时期建筑特征		
	任务 6	唐朝时期建筑的特征		
	任务 7	宋、辽、金时期的建筑		
	任务 8	明、清代建筑特征		
	任务 9	明、清代家具艺术特征		

学习单元情境设计			
单元名称	第三章：城市建设		学时 2
学习要求	理解中国古代城市的发展概况和中国古代都城在选址、防御、道路规划等方面的成就、掌握唐长安城、北宋东京城、明清北京城的城市布局特点		
任务分解	任务 1	中国古代城市发展的历史沿革	
	任务 2	封建时期中国城市发展概况	
	任务 3	中国古代城市建设若干问题	
	任务 4	中国古代都城建设实例	

学习单元情境设计			
单元名称	第四章：宫殿		学时 4
学习要求	了解中国古代宫殿建筑的发展概况；理解中国古代宫殿建筑群的布局特点和建筑设计思想；掌握唐大明宫的“前朝后寝”布局特征；掌握明清故宫在建设思想、总体布局、空间组合及单体建筑等方面的成就。		
任务分解	任务 1	中国古代各时期宫殿发展的简介	
	任务 2	宫殿建筑发展趋势	
	任务 3	唐大明宫的建筑特征	
	任务 4	唐大明宫的主要成就	
	任务 5	明清北京故宫主要特征	
	任务 6	北京故宫的主要技术成就	
	任务 7	视频学习：北京故宫	

学习单元情境设计			
单元名称	第五章：坛庙		学时 4
学习要求	了解中国古代坛庙建筑的发展概况和坛庙建筑的分类；理解明清北京社稷坛、北京太庙、曲阜孔庙建筑群的空间布局特点；		
任务分解	任务 1	坛庙建筑历史沿革	
	任务 2	坛庙建筑的类别	
	任务 3	北京天坛的主要特征	
	任务 4	北京太庙主要特征	
	任务 5	北京社稷坛主要特征	

	任务 6	曲阜孔庙主要特征
	任务 7	视频学习：北京天坛

学习单元情境设计				
单元名称	第六章：住宅		学时	2
学习要求	了解我国住宅建筑的发展概况和主要类型；掌握我国典型住宅建筑的平面布局 and 建筑特征。			
任务分解	任务 1	中国古代住宅发展的概况		
	任务 2	北京四合院住宅的特征		
	任务 3	徽州住宅的特征		
	任务 4	河南窑洞的特征		

学习单元情境设计				
单元名称	第七章：园林		学时	2
学习要求	了解中国古代园林的发展概况；理解中国古代皇家园林和私家园林两大园林体系的不同的造园原则和设计方法；掌握颐和园、拙政园等著名园林的布局、设计手法。			
任务分解	任务 1	中国古代园林发展的概况		
	任务 2	皇家园林的特征		
	任务 3	颐和园的特征及成就		
	任务 4	江南私家园林的特征		
	任务 5	拙政园的特征及成就		
	任务 6	留园的特征及成就		

学习单元情境设计				
单元名称	第八章：宗教建筑		学时	4
学习要求	了解中国古代佛教、道教、伊斯兰教建筑的发展简况；了解中国古代石窟的建造情况；理解各类佛塔的主要特征；掌握山西五台佛光寺大殿的木构和外观特点、天津蓟县独乐寺山门和观音阁的木构和外观特点、西藏布达拉宫外观艺术特征。			
任务分解	任务 1	佛教建筑的发展概况		
	任务 2	道教建筑的发展概况		
	任务 3	伊斯兰教建筑的发展概况		

	任务 4	山西五台佛光寺及其大殿的主要特征及成就
	任务 5	天津蓟县独乐寺山门和观音阁的主要特征和成就
	任务 6	西藏拉萨布达拉宫的主要特征和成就
	任务 7	石窟建筑的发展概况及主要特征和成就

学习单元情境设计			
单元名称	第九章：陵墓		学时 2
学习要求	了解中国古代陵墓建筑的发展概况；理解中国古代不同时期陵墓的形制特点；掌握秦始皇陵的陵园制度、西汉茂陵的“方上”陵体形制、唐乾陵的因山为陵的空间特色、北宋永昭陵的布局特征、明十三陵的整体规划特征、清泰陵的纪念性空间布局特征。		
任务分解	任务 1	中国陵墓的发展概况	
	任务 2	古代陵墓实例：秦始皇陵、西汉茂陵、唐乾陵、北宋永昭陵、明十三陵、清泰陵	
	任务 3	视频学习：秦始皇陵。	

学习单元情境设计			
单元名称	第十章：近代中国建筑		学时 2
学习要求	了解中国近代建筑的发展概况和近代建筑教育的发展，掌握这一时期主要的建筑思潮及其代表作品，学习其设计手法并能在设计创作中灵活运用。		
任务分解	任务 1	中国近代建筑的发展概况	
	任务 2	中国近代城市建设概况	
	任务 3	中国近代建筑的发展	
	任务 4	中国近代建筑思潮下的建筑案例	

学习单元情境设计			
单元名称	第十一章：古埃及建筑和两河流域建筑		学时 2
学习要求	了解奴隶制社会时期古埃及和两河流域建筑的发展情况；并熟悉各个地域建筑的发展特征和代表性的建筑，进而对奴隶制社会建筑的起源和发展方向有更深刻的意识。		
任务分解	任务 1	古埃及建筑的特点	
	任务 2	古埃及金字塔的演变	

	任务 3	古埃及神庙的特点
	任务 4	两河流域建筑特征

学习单元情境设计			
单元名称	第十二章：古希腊建筑及古罗马建筑		学时 6
学习要求	了解奴隶制社会时期古希腊、古罗马建筑的发展概况；熟悉各个地域建筑的发展特征和代表性的建筑，进而对欧洲建筑的起源和发展方向有更深刻的理解。		
任务分解	任务 1	古希腊建筑概述	
	任务 2	古希腊柱式的比较分析	
	任务 3	古希腊雅典卫城的特点及建筑群的艺术特征	
	任务 4	古罗马建筑概述	
	任务 5	古罗马建筑的拱卷技术	
	任务 6	古罗马建筑的柱式演变	
	任务 7	古罗马时期的代表建筑	

学习单元情境设计			
单元名称	第十三章：欧洲中世纪建筑		学时 4
学习要求	了解欧洲中世纪时东西欧建筑的发展情况，并掌握中世纪东西欧建筑的特征和代表建筑。		
任务分解	任务 1	拜占庭建筑的发展	
	任务 2	拜占庭建筑的特点	
	任务 3	拜占庭建筑的装饰特征	
	任务 4	欧洲中世纪西欧建筑的概述	
	任务 5	罗马风建筑的特征	
	任务 6	哥特式建筑的特征	
	任务 7	哥特式建筑的代表作品	
	任务 8	观看视频：巴黎圣母院	

学习单元情境设计			
单元名称	第十四章：意大利文艺复兴建筑与巴洛克建筑	学时	6
学习要求	掌握文艺复兴时期的建筑特点及发展历程；熟悉文艺复兴时期建筑上的代表人物及巴洛克建筑的特点。		
任务分解	任务 1	文艺复兴的历史背景	
	任务 2	文艺复兴前期的代表作品	
	任务 3	文艺复兴时期的成熟作品	
	任务 4	文艺复兴时期的巅峰作品	
	任务 5	不同建筑师对圣彼得大教堂的建筑方案	
	任务 6	文艺复兴时期其他建筑师代表作品	
	任务 7	巴洛克建筑的发展的历史背景	
	任务 8	讲授巴洛克风格的主要特征	
	任务 9	观看视频：圣彼得大教堂	

学习单元情境设计			
单元名称	第十五章：法国古典主义建筑与洛可可建筑	学时	4
学习要求	了解法国古典主义建筑及洛可可建筑产生的背景，掌握法国古典主义建筑风格和洛可可风格的主要特征及代表作品。		
任务分解	任务 1	法国古典主义建筑的产生	
	任务 2	古典主义成熟时期的代表特征	
	任务 3	古典主义代表作品	
	任务 4	文艺复兴时期的巅峰作品	
	任务 5	法国古典主义的园林的特征	
	任务 6	凡尔赛宫花园的特征	
	任务 7	洛可可装饰风格产生的历史背景	
	任务 8	洛可可装饰风格的主要特征	
	任务 9	洛可可装饰风格的代表作品	

学习单元情境设计			
单元名称	第十六章：18 世纪下半叶-19 世纪下半叶欧美建筑	学时	4
学习要求	通过学习 18 世纪下半叶~19 世纪下半叶欧美建筑，掌握这一时期的三种建筑复古思潮，即古典主义、浪漫主义、折衷主义。熟悉新材料、新技术在建筑中的应用和新类型的出现。		
任务分解	任务 1	工业革命对建筑的影响	
	任务 2	古典复兴、浪漫主义、折中主义在欧美的流行时间	
	任务 3	欧美各国古典复兴的代表作品	
	任务 4	浪漫主义的主要特征	
	任务 5	折中主义的主要特征	
	任务 6	新材料、新技术的运用	

学习单元情境设计			
单元名称	第十七章：欧美探求新建筑运动	学时	4
学习要求	了解十九世纪下半叶到第一次世界大战后欧美各国建筑探新活动概况及社会背景，理解探求新建筑运动中主要流派的思想理论，掌握主要流派的代表人物与代表性作品。		
任务分解	任务 1	工艺美术运动的基本特征	
	任务 2	德意志制造联盟的主要特征	
	任务 3	新艺术运动的基本特征	
	任务 4	芝加哥学派的主要特征	
	任务 5	维也纳学派的特征	
	任务 6	分离派的主要特征	
	任务 7	表现主义的主要特征	
	任务 8	风格派的主要特征	

学习单元情境设计			
单元名称	第十八章：现代主义建筑及代表人物	学时	8
学习要求	了解现代主义建筑的形成过程；理解现代主义建筑的设计原则；通过评析现代主义建筑代表人物格罗皮乌斯、勒·柯布西耶等的代表性作品，理解并掌握其建筑思想和艺术风格，从中学习一些建筑处理方法，拓展思维，提高建筑作品的赏析能力。		
任务分解	任务 1	现代主义形成的历史背景	

	任务 2	讲授现代主义的设计原则
	任务 3	现代主义建筑室内的设计原则
	任务 4	包豪斯设计教学的理念
	任务 5	现代主义流派的代表人物
	任务 6	现代主义的代表作品
	任务 7	现代主义风格对当今建筑装饰风格的影响

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩和期末成绩两个部分,分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下:

总评成绩	平时成绩		期末成绩
	出勤	平时作业	
100%	20%	30%	50%
小计	50%		50%

(1) 平时成绩包括: 出勤、平时作业:

出勤占总成绩 20%。迟到、早退一次扣 1 分, 缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。平时作业占总成绩 30%, 共计 5 次, 另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算, 调研报告按 25 分计算。作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整, 结论正确为 A; 独立完成、书写工整, 结论有少量错误为 B; 书写笔记难以辨认, 结论有较多错误为 C; 作业不完整为 D。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为开卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分, 不高于 20 分。

七、教材及相关资源

本课程建议使用教材为北京大学出版社出版的《中外建筑史》由袁新华、焦涛主编, 或由中国建筑工业出版社出版的《中外建筑史》, 由李志吉主编。

在教学过程中建议使用视频图片展示的方式进行讲解, 同时进行案例拓展, 如讲解课本中没有出现的其他类型建筑, 帮助学生对这门课程更好的理解。

主要参考书籍:

《中国建筑史》; 梁思成; 三联书店出版。

《世界建筑简史》盖纳·艾尔特南；中国友谊出版社。

《教堂建筑的秘密语言》理查德·斯坦；文化发展出版社。

《西方建筑史丛书》斯特凡尼娅·科隆纳；北京美术摄影出版社。

《当代建筑》保罗·法沃勒；北京美术摄影出版社。

八、任课教师要求

任课教师任职应具有建筑工程相近硕士及以上学位，具有企业工作经历，具有本专业所必需的中外建筑史、美术基础、建筑设计等知识，

九、教学实训场所

校内教学场所为普通教室，主要设备为多媒体教学平台等。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部: 建筑工程系 教师姓名: \ \ 学年 \ 学期

专业	\	课程	中外建筑史		班级	\		
培养目标:	<p>本课程具有较强的综合性, 要培养学生对中外建筑史认知能力以及建筑装饰发展规律的分析能力。因为研究的对象是具体的建筑物, 它与人们的生活、生产息息相关, 因此学生要重视综合分析和动手解决实际问题的能力, 并为专业课程的后续学习奠定必须的综合素质能力, 同时应该具备良好的职业道德, 学会团结协作、吃苦耐劳、爱岗敬业, 并为将来成为建筑装饰工程施工员、设计师等职业岗位人员打下坚实的基础。</p>							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例			
计划学时	72	72	100%					
本课程实际学时	\	\	\	\	\	考核方式	考核形式	
							<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试	<input checked="" type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input type="checkbox"/> 理论+实践
							在上列方框中打 √	
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社) 《中外建筑史》袁新华 焦涛 主编 北京大学出版社								
教研室主任审核意见:				系(部)主任审核意见:				
签名: _____ 年 月 日				签名: _____ 年 月 日 (公章)				

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2.0	木结构特征	木构架体系的优缺点、木构架的组成、主要结构形式		投影	
1	2.0	中国古建特征	单体建筑物的特征、群体组合特征		投影	
2	2.0	装饰特征	门窗、屋面装饰、天花和藻井、色彩、彩画的特征	P18	投影	
2	2.0	原始社会、奴隶社会建筑	原始社会、奴隶社会建筑的主要特征及发展情况		投影	
3	2.0	封建时期建筑	封建社会时期建筑的主要特征及发展情况		投影	
3	2.0	城市建设	分析中国古代都城的平面布局特征		投影	
4	2.0	宫殿建筑发展概况	各个历史时期宫殿建筑的发展		投影	

4	2.0	唐大明宫、北京故宫	唐大明宫、北京故宫的布局特征及总体建筑成就		投影	
5	2.0	坛庙建筑发展概况	不同时期的坛庙遗迹以及主要特征		投影	
5	2.0	北京天坛	北京天坛的总体布局，寰丘建筑群、祈年殿的建筑特征及建筑成就	P62	投影	
6	2.0	住宅发展概况	了解我国住宅建筑的发展脉络		投影	
6	2.0	住宅建筑实例	能分析不同民族和区域住宅建筑的特征		投影	
7	2.0	园林发展概况	了解中国古典园林的发展		投影	
7	2.0	江南私家园林及明清皇家园林	能够分析园林布局的构成和要素		投影	
8	2.0	宗教建筑的发展概况	了解古代宗教建筑发展的简单脉络		投影	
8	2.0	佛教建筑的实例	分析各种宗教建筑的特征及建筑成就		投影	

9	2.0	近代中国建筑的发展	掌握近代建筑设计思潮、学习其设计手法。 P150	投影	
9	2.0	古希腊建筑	分析掌握古希腊建筑的特征和艺术成就	投影	
10	2.0	古罗马建筑	分析掌握古罗马建筑的特征和艺术成就 P174	投影	
11	2.0	拜占庭建筑	分析掌握拜占庭建筑的特征和艺术成就	投影	
11	2.0	西欧中世纪建筑	分析掌握中世纪西欧建筑的特征和艺术成就	投影	
12	2.0	哥特式建筑	分析掌握哥特式建筑的特征和艺术成就 P187	投影	
12	2.0	意大利文艺复兴建筑	了解意大利文艺复兴建筑的发展和主要特征	投影	
13	2.0	巴洛克建筑	分析文艺复兴时期巴洛克建筑的主要特征	投影	
13	2.0	法国古典主义建筑	分析掌握法国古典建筑的主要特征	投影	

14	2.0	洛可可建筑	了解洛可可建筑的特点及代表作品		投影	
14	2.0	工业革命时期建筑的思潮	分析掌握工业革命时期建筑的发展及主要特征		投影	
15	2.0	建筑的新材料、新技术和新类型	分析战后新材料和新技术对建筑特征的改变和发展作用		投影	
15	2.0	新建筑运动	了解新建筑运动主义		投影	
16	2.0	现代主义建筑	了解掌握现代主义建筑的发展及特征	P238	投影	
16	2.0	综合复习	综合复习		投影	

《建筑装饰构造与施工技术》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰构造与施工技术		标准简称	《建装构造与施工》课程标准	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第三学期	制订时间	2019.07
课程代码	1332410	课程学时	108	课程学分	4.0
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	CAD 装饰施工图、建筑装饰设计、建筑装饰材料等				
后续课程	建筑装饰设备安装、建筑装饰工程计价、建筑装饰工程施工组织与项目管理、建筑工程法规、顶岗实习等				
对应职业资格证书或内容	1.工程监理员、2.工程安全员、3.工程质量员、4.工程施工员				
合作开发企业	无				
执笔人	彭良秋	合作者	无	审核人	
制（修）定日期	2019.8				

- 注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）
2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课
3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课
4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是高职建筑装饰工程技术专业的专业核心课程，主要研究建筑物的装饰理论、方法和有关的施工规律，通过对各种建筑装饰部位装饰施工技术的学习，掌握装饰工程的施工工艺流程、施工标准、质量控制方法和验收规范，并能针对各种常见的施工质量通病找寻合理的防治措施。学生应具备国家职业资格鉴定的相关知识与能力，为后续的专业课程打下必不可少的基础。

三、设计思路

按照以能力为本位，以职业实践为主线，以核心课程+项目教学的专业课程体系及以工作任务为中心构建项目课程体系。打破学科课程的设计思路，围绕工作任务完成的需要来选择和组织课程内容，突出工作任务与知识的联系，让学生在职业实践活动的基础上掌握知识，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生的就业能力。

四、课程培养目标

让学生了解常见的与装饰施工相关的土建知识；熟练掌握建筑装饰各项工程施工工艺的特殊规律和方法；能正确选用建筑装饰材料和机具；掌握高、中、低不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合其它课程所学的内容，能在施工工艺上完善和补充设计，灵活运用材料和不同施工工艺去充分体现装饰效果；熟练掌握装饰施工的操作规程和施工验收规范。培养学生认真负责的工作态度和耐心细致的工作作风。

1. 专业能力：认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用；掌握装饰施工详图的识图；掌握常用装饰材料使用；掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用；掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术；掌握施工技术的工程验收。

2. 方法能力：能够识别建筑工程施工平面图、立面图、剖面图及结构图；能够熟练准确的查阅并使用建筑装饰工程工具；能够对建筑装饰各施工环节技术了解；能够监督装饰施工工程；能够以团队工作方式完成工程施工技术工作任务；具有解决问题和与人协作的能力。

3. 社会能力：具有自我学习、独立思考的能力；具有诚实、敬业、守信、吃苦耐劳的良好职业道德；具有务实的工作作风，并具备团队精神、创新精神。

五、课程内容、要求及教学设计

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	地面施工工艺	<p>1. 认知所有适合铺设地面的材料, 了解其所具有的特性、应用范围和质量标准。</p> <p>2. 了解地面铺装相关材料的工艺及适用范围。</p>	<p>1. 了解地面铺装的种类以及施工要求。</p> <p>2. 了解地面铺装的施工准备、质量标准。</p> <p>3. 掌握地面铺装的工艺流程及应注意的问题。</p>	<p>1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力, 培养学生由点及面的学习方式。</p>	<p>1. 因材施教, 因势利导, 培养学生学习兴趣, 提高学习效率。</p> <p>2. 培养学生独立学习、团队协作、崇尚科学、追踪技术能力。</p>	20
2	墙面施工工艺	<p>1. 认知石材所具有的特性、应用范围和质量标准。</p> <p>2. 了解石材相应的工艺及适用范围。</p>	<p>1. 了解石材干挂工艺的执行标准。</p> <p>2. 了解石材干挂工艺的施工准备、质量标准。</p> <p>3. 掌握石材干挂工艺的施工流程及应注意的问题。</p>	<p>1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力, 培养学生由点及面的学习方式。</p>	<p>1. 培养学生独立学习、团队协作、逐步适应工作环境的的能力。</p>	22
3	吊顶施工工艺	<p>1. 认知顶棚设计的特点及其装饰材料的概念、性能。</p> <p>2. 了解顶棚设计常见的艺术形式、施工工艺。</p>	<p>1. 能对装修设计的主题内涵、居住者心理及其限定性工艺技术条件进行分析, 最终对设计方向进行定位。</p> <p>2. 运用有效的创意手段, 寻求设计的创意切入点。</p>	<p>1. 能够依据创意切入点绘制创意概念草图和设计方案图。</p> <p>1. 要求学生具备思维统摄能力、施工设计的控制能力。</p>	<p>1. 培养学生独立思考、与人协作的能力。</p>	22

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	隔墙施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认知适合充当隔墙的材料,了解其所具有的特性、应用范围和质量标准。 2. 了解隔墙铺设相关的工艺及适用范围。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解轻质隔墙的种类以及施工要求。 2. 了解轻质隔墙的施工准备、质量标准。 3. 掌握轻质隔墙的施工流程及应注意的问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力,培养学生由点及面的学习方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因材施教,因势利导,培养学生学习兴趣,提高学习效率。 2. 培养学生独立学习、团队协作、崇尚科学、追踪技术能力。 	22
5	门窗施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认知门窗工程的常用材料,了解其所具有的特性、类别、应用范围。 2. 了解门窗安装工艺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解门窗安装的执行标准。 2. 了解门窗安装的施工准备、质量标准。 3. 掌握门窗安装的施工流程及应注意的问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力,培养学生由点及面的学习方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生独立学习、团队协作、逐步适应工作环境的能力。 	22
合计		讲授 48 学时、实践 48 学时、复习与习题课 12 学时,共 108 学时				

*

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境一设计			
单元名称	地面施工工艺设计任务		学时 20
学习要求	1. 根据设计要求确定地面铺装材料的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能。 2. 依据施工质量标准的要求选择适用的附件、配套设施。		
任务分解	任务 1	1. 按照施工现场实际工作要求，以文字形式说明施工前准备、施工流程、施工工艺。	
	任务 2	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制地面铺装施工工艺图，并附以文字说明。	
	任务 3	1. 依据施工质量标准的要求，熟悉地面施工的常见质量问题及应对策略。	

学习单元情境二设计			
单元名称	墙面施工工艺设计任务		学时 22
学习要求	1. 根据设计要求确定石材的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能。 2. 依据施工质量标准的要求选择适用的胶粘剂、嵌缝膏和不锈钢挂件。		
任务分解	任务 1	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制石材干挂施工工艺图，按流程说明施工前准备、施工流程、施工工艺。	
	任务 2	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制石材干挂施工工艺图，并附以文字说明。	
	任务 3	1. 依据施工质量标准的要求，熟悉石材干挂施工的常见质量问题及应对策略。	

学习单元情境三设计			
单元名称	吊顶施工工艺设计任务		学时 22
学习要求	1. 根据设计要求确定石膏板的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能。 2. 依据施工质量标准的要求选择适用的吊杆、骨架。		
任务分解	任务 1	1. 按照施工现场实际工作要求，以文字形式说明施工前准备、施工流程、施工工艺。	
	任务 2	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制顶棚施工工艺图，并附以文字说明。	
	任务 3	1. 依据施工质量标准的要求，熟悉顶棚施工的常见质量问题及应对策略。	

学习单元情境四设计			
单元名称	隔墙施工工艺设计任务		学时 22
学习要求	1. 根据设计要求确定隔墙工程所用材料的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能。 2. 依据施工质量标准的要求选择适用的骨架、胶粘剂、膨胀螺栓等。		
任务分解	任务 1	1. 按照施工现场实际工作要求，以文字形式说明施工前准备、施工流程、施工工艺。	
	任务 2	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制隔墙施工工艺图，并附以文字说明。	
	任务 3	1. 依据施工质量标准的要求，熟悉隔墙施工的常见质量问题及应对策略。	

学习单元情境五设计			
单元名称	门窗施工工艺设计任务		学时 22
学习要求	1. 根据设计要求确定门窗种类、工程所用材料的品种、颜色、花纹和尺寸规格，并检查其物理性能。 2. 依据施工质量标准的要求选择适合的连接件。		
任务分解	任务 1	1. 按照施工现场实际工作要求，以文字形式说明施工前准备、施工流程、施工工艺。	
	任务 2	1. 按照施工现场实际工作要求，绘制门窗工程施工工艺图，并附以文字说明。	
	任务 3	1. 依据施工质量标准的要求，熟悉门窗施工的常见质量问题及应对策略。	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、整周实训成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		整周实训成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、

书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 1 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

1. 教材选用建议

《建筑装饰施工技术》

2. 教学参考书及参考资料

《建筑装饰施工技术》，付成喜、伍志强主编，电子工业出版社

《建筑装饰施工技术》，周耀主编，化学工业出版社

《建筑装饰施工技术》，王军、马军辉主编，北京大学出版社

《住宅装饰装修工程施工规范》GB50327—2001

《建筑装饰构造与施工技术质量验收规范》GB50210—2001

八、任课教师要求

职业教育是以能力为本位、以就业为导向的高等教育，其办学特点应凸出职业技能培养。该课程授课教师应具备本科及以上学历、两年以上的授课经历、在相关企业锻炼时间不少于两个月。

九、教学实训场所

建筑装饰构造与施工技术是一门实践性强的专业核心课程。针对这种情况，利用多媒体技术通过图片、动画、视频等各种形式展现立体结构特点，使学生由此得到直接、生动的感性认识，同时加入实训工棚的真实物体，弥补学生实践经验的不足，促使学生多方位的了解、熟悉装饰施工技能。

十、其它说明

本课程标准主要适用于高职建筑装饰工程技术专业。

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系

教师姓名： xxx

2019-2020 学年上学期

专业	建筑装饰工程技术(大专)	课程	建筑装饰构造与施工技术		班级	18 装饰班			
培养目标：	培养学生具备建筑装饰工程施工的基本技能；熟悉建筑装饰工程施工的法律法规；熟悉建筑装饰工程施工技术的基本原理；能与相关专业进行建筑装饰方面的技术交流。							考核方式	考核形式
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考试		综合	
本学期计划学时	108	54	50%	54	50%				
本课程实际学时	108	54	50%	54	50%				
教材及教学参考书： 建筑装饰工程施工技术 第一版 阳小群/陈玉龙/刘涛 科学技术文献出版社									
教研室主任审核意见： 同意					系（部）主任审核意见： 同意				
签名： _____ 年 _____ 月 _____ 日					签名： _____ 年 _____ 月 _____ 日 （公章）				
教务处审核意见：					院领导审批意见：				
负责人： _____ 年 _____ 月 _____ 日					院领导： _____ 年 _____ 月 _____ 日				

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	建筑装饰工程概念、功能、分类、建筑装饰工程施工的范围、特点、现状及发展趋势	了解建筑装饰工程概念、功能、分类，了解建筑装饰工程施工的范围、特点、现状及发展趋势		普通教室	
1	2	抹灰工程：抹灰工程分类、材料、构造组成，抹灰工程施工准备，内墙抹灰工程的工艺流程、操作要点、注意事项、质量通病	熟悉抹灰工程分类、材料、构造组成，了解抹灰工程施工准备，熟悉内墙抹灰工程的工艺流程、操作要点		普通教室	
2	2	外墙抹灰工程的工艺流程、操作要点、注意事项、质量通病	熟悉外墙抹灰工程的工艺流程、操作要点		普通教室	
2	2	顶棚、细部抹灰工程的施工准备、工艺流程、操作要点、注意事项、质量通病，一般抹灰的质量标准	熟悉顶棚、细部抹灰工程的施工准备，熟悉顶棚、细部抹灰工程的工艺流程、操作要点，熟悉一般抹灰的质量标准		普通教室	
3	2	轻质隔墙工程的组成、分类，板材隔墙工程的施工准备、操作要求、成品保护、质量通病	熟悉轻质隔墙工程的组成、分类，熟悉板材隔墙工程的施工准备、操作要求、成品保护		普通教室	
3	2	骨架隔墙工程的施工准备、工艺流程、操作要求、成品保护、质量通病	熟悉骨架隔墙工程的施工准备、工艺流程、操作要求、成品保护		普通教室	

4	2	活动隔墙、玻璃隔墙工程的施工准备、工艺流程、操作要求、成品保护、质量通病	顶棚、细部抹灰工程的活动隔墙、玻璃隔墙工程的施工准备、工艺流程、操作要求	普通教室	
4	2	轻质隔墙工程施工质量验收标准, 工程案例	熟悉轻质隔墙工程施工质量验收标准, 工程案例	普通教室	
5	2	门窗工程施工的基础知识, 木门窗工程的施工准备、工艺流程、操作要求、验收标准、质量通病	熟悉门窗工程施工的基础知识, 熟悉木门窗工程的施工准备、工艺流程、操作要求、验收标准	普通教室	
5	2	金属、塑钢门窗工程的施工准备、工艺流程、操作要求、验收标准、质量通病	了解金属、塑钢门窗工程的施工准备、工艺流程、操作要求	普通教室	
6	2	吊顶工程施工常用的机具, 木龙骨吊顶的构件组成、材料要求及其施工	了解吊顶工程施工常用的机具, 熟悉木龙骨吊顶的构件组成、材料要求及其施工	普通教室	
6	2	轻钢龙骨、铝合金龙骨吊顶施工	掌握轻钢龙骨、铝合金龙骨吊顶的施工工艺	普通教室	
7	2	吊顶工程施工质量验收标准, 工程案例	熟悉吊顶工程施工质量验收标准, 工程案例	普通教室	
7	2	地面工程: 楼地面的组成、分类, 水泥砂浆地面工程的材料、工具、构造及其施工工艺	熟悉楼地面的组成、分类, 掌握水泥砂浆地面工程的施工工艺	普通教室	
8	2	陶瓷地砖、陶瓷锦砖、石材地面工程的材料、工具、施工工艺	熟悉陶瓷地砖、陶瓷锦砖、石材地面工程的材料、工具、施工工艺	普通教室	

8	2	木地板地面工程的材料、工具及其施工工艺	熟悉木地板地面工程的材料、工具，掌握木地板地面工程的施工工艺	普通教室	
9	2	地毯地面、防静电地板、PVC塑料地面工程的材料、工具及施工质量验收标准	了解地毯地面、防静电地板、PVC塑料地面工程的材料工具及施工工艺，熟悉地面工程质量验收标准	普通教室	
9	2	涂饰工程施工的环境条件、基层复查、涂层要求，水性涂料涂饰工程施工	了解涂饰工程施工的环境条件、基层处理、基层复查、涂层要求，掌握水性涂料涂饰工程的施工工艺	普通教室	
10	2	溶剂型涂料涂饰工程施工，美术涂料涂饰工程施工	掌握溶剂型涂料涂饰工程的施工工艺，了解美术涂料涂饰工程的施工工艺	普通教室	
10	2	玻璃幕墙工程的技术要求、施工工艺	熟悉玻璃幕墙工程的技术要求、施工工艺	普通教室	
12	2	石材幕墙、金属幕墙的种类、组成与构造、施工工艺	熟悉石材幕墙、金属幕墙的种类、组成与构造、施工工艺	普通教室	
12	2	裱糊工程的基础知识、施工准备、施工工艺，验收标准、质量通病	了解裱糊工程的基础知识、施工准备、施工工艺、验收标准	普通教室	
13	2	软包工程的基础知识、施工准备、施工工艺，验收标准、质量通病	了解软包工程的基础知识、施工准备、施工工艺、验收标准	普通教室	
13	2	细部工程施工：橱柜制作与安装，窗帘盒、窗帘板的制作用与安装	了解橱柜制作与安装，窗帘盒、窗帘板的制作与安装	普通教室	

14	2	门窗套、护栏、扶手制作与安装	了解门窗套、护栏、扶手制作与安装		普通教室	
14	2	细部工程质量验收标准, 工程案例	熟悉细部工程质量验收标准, 工程案例		普通教室	
15	2	外墙保温工程施工及其验收	了解外墙保温工程的施工工艺及其验收		普通教室	
15	2	装饰装修工程的成本、进度、质量管理	了解装饰装修工程的成本、进度、质量管理		普通教室	
16	2	装饰装修工程的安全、环境、合同、信息管理	了解装饰装修工程的安全、环境、合同、信息管理		普通教室	
16	2	总复习	总复习		普通教室	

附件 2:



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑装饰构造与施工技术

课 程 实 训 指 导 书

建筑工程系施工教研室

二〇一九年十二月

目录

一、实训目的.....	179
二、实训任务.....	179
三、实训要求.....	179
四、实训步骤.....	179
五、实训成绩考核方式和成绩评定.....	179
六、实训成果装订顺序.....	179

一、实训目的

通过为期 1 周的实践环节，达到以下教学目的：

- 1、促进理论和实践的有机结合，巩固课堂所学知识，加深对专业知识的认识和理解；
- 2、熟悉建筑装饰工程的做法及施工工艺，检验并提高学生的实践动手能力和技能水平；
- 3、熟悉正确表达建筑装饰语言的方法。

二、实训任务

1、图纸：见附件 1。

2、根据图纸，选择一处独立的建筑空间，按实际装饰效果，合理准确的表达其构造做法及施工工艺。

三、实训要求

- 1、根据提供的图纸，独立分析表达，不抄袭他人成果。
- 2、实训时间：学院安排的实训周(2019.6.04—2019.6.08)。
- 3、实训地点：教学楼 435。

四、实训步骤

- 1、依据所学方法分析图纸，思考所选空间的构造做法及施工工艺。
- 2、根据所选择的建筑空间，正确清晰的表达所选空间位置。
- 3、编制所选空间的构造做法及施工工艺。

五、实训成绩考核与评定

1、提交成果

实训结束后应交下列作业，否则实训成绩不及格。

- (1) 平面图。(比例不小于 1:100；带轴号，准确反映房间位置) (10 分)
- (2) 各界面装饰布置图。(比例不小于 1:100，地面、天棚、四周墙面) (15 分)
- (3) 节点大样图。(比例不小于 1:20，准确反映各装饰面构造层次及做法) (30 分)
- (4) 阐述各装饰面的施工工艺、质量要求。(30 分)

2、对本课程的难点以及实训过程中发现的问题、解决的方法、收获、体会、感想、意见、建议等，每人提交一份实训心得，要求必须 A4 纸手写，不得打印，不得互相抄袭，字数不限。凡违反者，实训成绩不及格。 (10 分)

3、装订正确，图面效果良好。(实训报告纸张：A4) (5 分)

六、实训成果装订顺序

- 1、封面(见附件 1)
- 2、目录(见附件 2)
- 3、平面图布置图
- 4、……
- 5、装饰布置图
- 6、……
- 7、节点大样图
- 8、施工工艺、质量要求

9、实训心得

10、封底

附件 1 封面



江西水利职业学院
JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

“建筑装饰构造与施工技术”
课程实训报告

系 部： _____

班 级： _____

学生姓名： _____

学 号： _____

联系方式： _____

综合成绩： _____

建筑工程系施工教研室

二〇二〇年十二月

附件 2 目录

目录.....	179
L	
L 平面图布置图」	179
L」	179
装饰布置图	179
L」	179
节点大样图.....	179
施工工艺、质量要求.....	179
实训心得.....	180
L」	

《电脑辅助设计 I (PS)》课程标准

一、课程说明

课程名称	电脑辅助设计 I (PS)		标准简称	《PS》课程标准	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第三学期	制订时间	2019.07
课程代码	1332380	课程学时	72	课程学分	4.0
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	计算机文化基础、装饰构成(三大构成)等				
后续课程	建筑装饰设计、毕业设计、顶岗实习等				
对应职业资格证书或内容	1.设计制图员、2.工程监理员 3.工程质量员、4.工程施工员				
合作开发企业	无				
执笔人	彭良秋	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2019.8				

- 注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）
 2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课
 3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课
 4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是专科非艺术类专业的一门电脑美术通识课程。PHOTOSHOP 的应用领域广泛，涉及图像、图形、文字、视频、出版各方面，是图形图像处理及表现的理想选择。PHOTOSHOP 图像处理是一门平面编辑及绘图课程，本课程系统讲授数字图形图像的基本知识、文件格式、图像图形的要素、图形图像的输入、图像图形的编辑、特效处理、常用工具和技巧、图像的输出、印刷的分色以及平面设计中该软件的使用方法等。

三、设计思路

按照以能力为本位，以职业实践为主线，本课程应采用深入浅出的教学方法，突出动手能力的培养，提升学生的综合素质和职业能力。首先用比较浅显、有趣的技法处理常见的图像，使学生快速建立对本课程的兴趣，从而学生得以能快速入门，了解和掌握 PHOTOSHOP 图像处理的基本过程和方法；接着循序渐进引导学生掌握 PHOTOSHOP 的高级技巧应用等。

四、课程培养目标

通过对 PHOTOSHOP 软件的讲授与学习，能够让学生达到熟练操作图像处理的方法与灵活运用设计创作的基本要求，达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。学生应掌握图层、通道、路径等在平面图形图像处理中的应用；掌握常用的滤镜效果并在创作中应用；掌握图形图像的输出。在学习制作图形的过程中，培养学生的审美能力，帮助学生形成独特的思维理念并能熟练运用软件进行规范化的设计及处理生活中实际遇到的问题。

1. 专业能力：通过本课程的学习，学生应获得图像处理的基本理论、基本知识和基本技能。主要包括图像编辑、图像合成、校色、调色及特效制作部分。。

2. 方法能力：通过本课程的学习，学生应获得以下能力：常用选择工具及填充色彩工具的使用；图层及图层样式、图层混合模式的使用；路径工具及渲染工具的使用技巧；通道的使用技巧及；常用滤镜及动作的使用技巧；图像色彩调整及图像模式的使用。

3. 社会能力：通过本课程的学习，应注意培养学生以下素质：美的熏陶可以使学生具有良好的身心素质；培养学生相互沟通、交流、分享学习成果，从而培养学生优秀的合作意识；通过案例实践和项目操作，培养学生发散思维，自觉探寻多角度探寻解决问题的素养；掌握较高的实践操作能力、和突出的创新思维能力。

五、课程内容、要求及教学设计

(一) 课程整体设计

序号	学习单元	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	初识 PHOTOSHOP	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认知 PHOTOSHOP 的工作界面与 PHOTOSHOP 的基本概念 2. 位图与矢量图形的区分 3. 大小可调的分辨率 4. 图片格式及应用 5. 色彩模式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 PHOTOSHOP 的基本概念。 2. 了解位图与矢量图形。 3. 了解分辨率的概念。 4. 了解图片格式的概念。 5. 了解色彩模式的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力，培养学生掌握软件学习的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因材施教，因势利导，培养学生学习兴趣，提高学习效率。 2. 培养学生独立学习、团队协作能力。 	8
2	PHOTOSHOP 基本操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. PHOTOSHOP 的启动与关闭 2. PHOTOSHOP 的工作界面构成及调整 3. 文件的建立与存取 4. 输入图像 5. 设置最佳效果输出图像，提高 PHOTOSHOP 的工作效率 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 PHOTOSHOP 的启动与关闭。 2. 熟悉 PHOTOSHOP 的工作界面。 3. 熟悉 PHOTOSHOP 的图像存取及输出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力，培养学生掌握软件学习的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生独立学习、团队协作、逐步适应工作环境的能 力。	4

序号	学习单元	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时	
3	PHOTOSHOP 的应用技巧	2. 建立选择区域 3. 绘图与编辑图像 4. 图层 5. 文字 6. 绘制路径 7. 通道与快速蒙版 8. 历史记录 9. 动作 10. PHOTOSHOP 的颜色 11. 滤镜	1. 熟悉 PHOTOSHOP 的区域选择方法。 2. 熟悉 PHOTOSHOP 的图层、通道、历史记录、动作功能。 3. 熟悉 PHOTOSHOP 的文字输出。 4. 熟悉 PHOTOSHOP 的滤镜功能。	2. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力，培养学生掌握软件学习的方法。	1. 培养学生独立思考、与人协作的能力。	36	
4	PHOTOSHOP 高级技能	1. 建立复杂的选择区域 2. 高级图层技巧 3. 重叠技巧 4. 图片修饰 5. 后期效果修复	1. 熟悉 PHOTOSHOP 复杂区域的选择方法。 2. 熟悉 PHOTOSHOP 的高级图层技巧。 3. 熟悉 PHOTOSHOP 的其他后期修复技巧。	1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力。	1. 因材施教，因势利导，培养学生学习兴趣，提高学习效率。 2. 培养学生独立学习、团队协作、崇尚科学、追踪技术能力。	12	
5	PHOTOSHOP 综合练习	1. 各种工具、命令在解决实际问题的结合使用	1 熟悉 PHOTOSHOP 的各种图像编辑工具的综合运用。	1. 要求学生具备归纳提炼知识点的能力，培养学生由点及面的学习方式。	1. 培养学生独立学习、团队协作、逐步适应工作环境的能力。	12	
合计		讲授 30 学时、实践 30 学时、复习与习题课 12 学时，共 72 学时					

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境一设计			
单元名称	课程定位与图片欣赏	学时	12
学习要求	1. 了解本课程培养目标。 2. 熟悉 PS 在实际工作中的作用。		
任务分解	任务 1	1. 欣赏艺术图片。	
	任务 2	1. 欣赏彩色平面、立面图。	
	任务 3	1. 欣赏效果图。	

学习单元情境二设计			
单元名称	平面图处理	学时	12
学习要求	1. 熟悉项目中，工程图纸到平面效果图的转变流程。 2. 熟悉平面效果图的表达要求。 3. 根据设计图纸制作平面效果图。		
任务分解	任务 1	1. 欣赏平面图。	
	任务 2	1. 熟悉平面图处理流程。	
	任务 3	1. 制作简单平面图。	

学习单元情境三设计			
单元名称	立面图处理	学时	12
学习要求	1. 熟悉项目中，工程图纸到立面效果图的转变流程。 2. 熟悉立面效果图的表达要求。 3. 根据设计图纸制作平面效果图。		
任务分解	任务 1	1. 欣赏立面图。	
	任务 2	1. 熟悉立面图处理流程。	
	任务 3	1. 制作简单立面图。	

学习单元情境四设计			
单元名称	透视图处理	学时	12
学习要求	1. 熟悉项目中，工程图纸到透视效果图的转变流程。 2. 熟悉透视效果图的表达要求。 3. 根据设计图纸制作平面效果图。		
任务分解	任务 1	1. 欣赏透视图。	

	任务 2	1. 熟悉透视图处理流程。
	任务 3	1. 透视图后期处理。

学习单元情境五设计			
单元名称	综合案例分析处理		学时 24
学习要求	1. 根据设计图纸，制作处理效果图。		
任务分解	任务 1	1. 制作平面效果图	
	任务 2	1. 制作立面效果图。	
	任务 3	1. 效果图后期处理。	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、整周实训成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		整周实训成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 1 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

1. 教材选用建议

《Photoshop 室内效果图后期处理技法剖析》（配光盘），买桂英主编，清

华大学出版社

2. 教学参考书及参考资料

《Photoshop CC 完全自学一本通》，电子工业出版社

《Auto CAD+3ds Max+Photoshop 中文版建筑设计从入门到精通（第二版）》，
CAD/CAM/CAE 技术联盟编著，清华大学出版社

《建筑装饰施工技术》，王军、马军辉主编，北京大学出版社

八、任课教师要求

职业教育是以能力为本位、以就业为导向的高等教育，其办学特点应凸出职业技能培养。该课程授课教师应具备本科及以上学历、一年以上的制图或本课程授课经历、在相关企业锻炼时间不少于两个月。

九、教学实训场所

电脑辅助设计 I（PS）是一门实践性强的专业基础课程。针对这种情况，利用多媒体技术通过图片、动画、视频等各种形式展现立体结构特点，使学生由此得到直接、生动的感性认识，促使学生多动手、多操作，多方位的了解、熟悉装饰效果图后期表达技巧。

十、其它说明

本课程标准主要适用于高职建筑装饰工程技术专业。

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系

教师姓名： xxx

2019-2020 学年上学期

专业	建筑装饰工程技术(大专)	课程	电脑辅助设计 I (PS)		18 装饰班		
培养目标:	培养学生具备 PS 软件操作的基本方法, 培养学生具备建筑装饰效果图的表达; 熟悉建筑装饰工程效果图的制作思路; 能与相关专业进行建筑装饰方面的技术交流。					考核方式	考核形式
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考试	综合
本学期计划学时	72	36	50%	36	50%		
本课程实际学时	72	36	50%	36	50%		
教材及教学参考书: 《Photoshop 室内效果图后期处理技法剖析》(配光盘), 买桂英主编, 清华大学出版社							
教研室主任审核意见: 同意				系(部)主任审核意见: 同意			
教务处审核意见:		签名:	年	月	日	签名:	年
		负责人:	年	月	日	院领导:	年
						院领导审批意见:	

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	PS 中文版概述	了解 PS 的安装、卸载、启动		机房	
1	2	PS 的工作界面	了解 PS 的工作界面结构		机房	
2	2	位图和矢量图	了解位图和矢量图的概念和区别		机房	
2	2	PS 的基础操作	掌握 PS 的基础操作		机房	
3	2	PS 的基础操作	掌握 PS 的基础操作		机房	
3	2	区域选择方法	掌握区域选择的方法		机房	
4	2	区域选择方法	掌握调整选区的方法		机房	

4	2	区域选择方法	掌握软化选区边缘的方法		机房	
5	2	绘图与编辑	学会描绘图像		机房	
5	2	绘图与编辑	学会描绘图像		机房	
6	2	文字编辑与修饰	学会创建文字对象、设置文字属性		机房	
6	2	图像编辑与修饰	了解图像编辑的基本概念		机房	
7	2	图像编辑与修饰	掌握色彩调整的方法		机房	
7	2	图像编辑与修饰	掌握色彩调整的方法		机房	
8	2	使用路径	掌握路径的创建、选区、编辑的方法		机房	
8	2	使用路径	掌握路径的创建、选区、编辑的方法		机房	

9	2	使用路径	掌握路径的创建、选区、编辑的方法		机房	
9	2	使用图层	了解图层的样式,掌握图层的使用方法		机房	
10	2	使用图层	掌握图层蒙版的使用		机房	
10	2	使用图层	掌握图层蒙版的使用		机房	
12	2	通道与模板	了解通道和模板的概念		机房	
12	2	通道与模板	了解通道和模板的概念		机房	
13	2	通道与模板	了解通道和模板的概念		机房	
13	2	通道与模板	了解通道和模板的概念		机房	
14	2	滤镜	了解滤镜的概念		机房	

14	2	滤镜	学会运用各种滤镜		机房	
15	2	滤镜	学会运用各种滤镜		机房	
15	2	综合实例制作	通过综合实例，提高软件操作能力		机房	
16	2	综合实例制作	通过综合实例，提高软件操作能力		机房	
16	2	综合实例制作	通过综合实例，提高软件操作能力		机房	

附件 2:



江西水利职业学院
JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

电脑辅助设计 I (PS)

课 程 实 训 指 导 书

建筑工程系施工教研室

二〇一九年十二月

目录

七、实训目的.....	197
八、实训任务.....	197
九、实训要求.....	197
十、实训步骤.....	197
十一、实训成绩考核方式和成绩评定.....	197
十二、实训成果装订顺序.....	197

一、实训目的

通过为期 1 周的实践环节，达到以下教学目的：

- 1、促进理论和实践的有机结合，巩固课堂所学知识，加深对专业知识的认识和理解；
- 2、熟悉 PS 操作方法，检验并提高学生的实践动手能力和技能水平；
- 3、熟悉基本的效果图后期处理技巧。

二、实训任务

- 1、图纸：见附件 1。
- 2、根据图纸，选择一处独立的建筑空间，表现其效果图。

三、实训要求

- 1、根据提供的图纸，独立分析表达，不抄袭他人成果。
- 2、实训时间：学院安排的实训周(2019.6.04—2019.6.08)。
- 3、实训地点：机房。

四、实训步骤

- 1、依据所学方法分析图纸，思考所选空间的效果。
- 2、根据空间表达要求，正确清晰的运用软件表达后期效果。

五、实训成绩考核与评定

- 1、提交成果

实训结束后应交下列作业，否则实训成绩不及格。

- (1) 平面布置图。（较准确反映房间布置概况）（20 分）
- (2) 各界面装饰立面图。（地面、天棚、四周墙面装饰效果）（35 分）
- (3) 效果图后期处理。（透视效果图后期处理）（30 分）

2、对本课程的难点以及实训过程中发现的问题、解决的方法、收获、体会、感想、意见、建议等，**每人提交一份实训心得，要求必须 A4 纸手写，不得打印，不得互相抄袭，字数不限。凡违反者，实训成绩不及格。**（10 分）

- 3、装订正确，图面效果良好。（实训报告纸张：A4）（5 分）

六、实训成果装订顺序

- 11、封面(参附件 1)
- 12、目录(参附件 2)
- 13、平面图布置图
- 14、……
- 15、装饰布置图
- 16、……
- 17、透视效果图
- 18、实训心得
- 19、封底

附件 1 封面



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

“电脑辅助设计 I (PS)”

课程实训报告

系 部: _____

班 级: _____

学生姓名: _____

学 号: _____

联系方式: _____

综合成绩: _____

建筑工程系施工教研室

二〇二〇年十二月

附件 2 目录

目录.....	197
└	
└ 平面图布置图 ┘	197
└┘	197
装饰布置图	197
└┘	197
透视效果图.....	197
实训心得.....	197
└ ┘	

《电脑辅助设计（II）3Dmax》课程标准

一、课程说明

课程名称	电脑辅助设计（II）3Dmax		标准简称	3Dmax	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2019. 08
课程代码	1332430	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B类	课程性质	专业必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	CAD 装饰施工图、建筑装饰设计、建筑装饰材料、电脑辅助设计（I）PS				
后续课程	3Dmax 室内效果图制作（II）				
对应职业资格证书或内容	无				
合作开发企业	无				
执笔人	黄淼	合作者	无	审核人	
制（修）定日期	2019. 08				

二、课程定位

本课程是建筑装饰技术专业核心课程、专业必修课程。通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3Dmax 制作效果图的方法与技巧，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力。可使学生掌握装饰设计环节中空间三维效果图的制作能力，并能将自己的设计灵感完美的表达出来。

三、设计思路

本课程设计思路，是在本课程的能力目标指导下，将常见室内设计效果图的制作内容进行解析、分项，按照先分述、再总述的逻辑顺序组织教学内容。课堂理论讲解跟案例实操交替进行，教学内容完成之后，延续第二学期的建筑装饰设计课程内容，以自身完成的设计任务作为最终实操训练的课题，从而保证教学内容的延续性。

四、课程培养目标

本课程旨在培养学生的计算机软件 3Dmax 室内效果图制作能力，通过本课程学习建筑装饰技术专业相关绘图基础技术和方法，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力，完成相关项目的绘制。

1. 专业能力

- (1) 熟悉各种快捷键绘图的能力
- (2) 能进行效果图建模的能力
- (3) 具有对效果图进行渲染的能力
- (4) 具有把效果图美化并出图的能力

2. 方法能力

- (1) 掌握 3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作
- (2) 掌握基础建模、平面图形建模、修改器建模
- (3) 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型
- (4) 掌握 3D 灯光、灯光的建立与修改、灯光的创作技巧
- (5) 掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染
- (6) 掌握 VRAY 渲染器简介、VRAY 材质、VRAY 灯光、VRAY 渲染

3. 社会能力

- (1) 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德
- (2) 具有严谨务实、团队合作的意识
- (3) 具有质量责任、安全及环境保护意识
- (4) 具有制图规范和图纸质量要求的职业素质的意识
- (5) 具有设计建筑类方案效果图的制图职业素质

五、课程内容、要求及教学设计

建筑装饰技术是一门新兴的综合性学科,学生们不仅要学习掌握大量的专业理论知识,更要学会如何熟练操作电脑制图软件。3Dmax 室内效果图制作是以教授学生制作效果图为主的核心必修课程,也是学生们从基础理论课程向建筑装饰设计效果输出过渡的一门重要课程。

本课程根据专业的特点,使学生通过基础建模作品,绘制不同类型的室内单体,掌握最基本的建模技巧;通过对各种材质的表现及室内灯光的掌握,加深学生对模型的整体概念。分解室内外空间中的诸要素,使学生熟练地运用程式化建模技法表现作品。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	3DS MAX 概念和基础	了解 3ds Max 室内设计基础知识	1. 培养学生环境设计分析能力 2. 培养学生环境设计实践能力	1. 培养学生软件操作能力 2. 培养学生分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
2	3ds Max 的前期设置基础知识	1. 3DSMAX 造型空间认识 2. 3DSMAX 的功能与特点 3. 3DSMAX 的界面操作 4. 3DSMAX 场景文件的基本操作 5. 3DSMAX 视窗操作	掌握 3ds Max 的前期设置基础知识	培养学生软件操作能力和分析能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神。	4
3	制作家具和建筑构件	1. 掌握家具和建筑构件的建模方法 2. 了解家具和不同建筑构件的尺寸	掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染	具有把效果图美化并出图的能力	培养诚实、守信、吃苦耐劳的品德	4
4	茶几模型的创建与编辑	1. 掌握茶几的建模方法 2. 了解茶几模型尺寸	掌握茶几模型的创建与编辑的方法	培养学生茶几的建模的能力	规范应用习惯, 正确应用和遵守国家和行业的相关标准, 作风严谨。	4

5	楼梯模型的创建与编辑	1. 掌握楼梯的建模方法 2. 了解楼梯模型尺寸	掌握楼梯模型的创建与编辑的方法	培养学生楼梯的建模的能力	团结协作精神,互相帮助、相互学习、共同完成任务。	4
6	水池模型的创建与编辑	1. 掌握水池的建模方法 2. 了解水池模型尺寸	掌握水池模型的创建与编辑的方法	培养学生水池的建模的能力	良好学习行为,诚实守信、遵守纪律、不应付了事。	4
7	栏杆模型的创建与编辑	1. 掌握栏杆的建模方法 2. 了解栏杆模型尺寸	掌握栏杆模型的创建的方法	培养学生栏杆的建模的能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神。	4
8	躺椅模型的创建与编辑	1. 掌握躺椅的建模方法 2. 了解躺椅模型尺寸	掌握躺椅模型的创建的方法	培养学生躺椅的建模方法能力	规范应用习惯,正确应用和遵守国家和相关行业标准,作风严谨。	4
9	制作别墅模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握别墅模型的制作方法	培养学生多边形建模的方法能力	团结协作精神,互相帮助、相互学习、共同完成任务。	4

10	制作别墅效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解别墅效果图的表现 2. 别墅材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 别墅后期调整与设计制作 	掌握别墅效果图的制作 方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生别墅材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧 3. 培养学生别墅后期调整与设计制作的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生团队协作能力和创新思维能力 2. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务。良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事。 	4
11	场景模型与材质	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习场景模型的制作 2. 材质的赋予 	掌握场景模型与材质的制作 方法	培养学生场景模型的制作能力	刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性。	4
12	制作工装办公室模型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 样条线建模 2. 多边形建模 3. NURBS 建模 	掌握工装办公室模型的制作 方法	培养学生样条线建模、多边形建模、NURBS 建模的能力	认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务。	4

13	制作工装办公室效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解工装办公室效果图的表现 2. 工装办公室材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 工装办公室后期调整与设计制作 	掌握工装办公室效果图的制作方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生工装办公室材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧的能力 3. 培养工装办公室后期调整与设计制作的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事。 2. 培养学生团队协作能力和创新思维能力 	4
14	材质、灯光、摄像机的设置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握材质的基本类别以及不同材质的应用 2. 掌握基本材质参数 (调整参数) 3. 学会贴图设置 4. 掌握灯光的调整。 5. 掌握摄像机的调整 	掌握材质、灯光、摄像机的制作方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生基本材质参数的调整能力 2. 培养学生灯光、摄像机调整的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 规范应用习惯, 正确应用和遵守国家 and 行业的相关标准, 作风严谨。 2. 养成对待学习实事求是、精益求精的精神。 	4
15	制作会议室模型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 样条线 2. 多边形建模 	掌握会议室模型的制作用方法	培养学生样条线、多边形建模的能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4

16	制作会议室效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解会议室效果图的表现 2. 会议室材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 会议室后期调整与设计制作 	掌握会议室效果图的制作方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生会议室材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧 3. 培养学生会议室后期调整与设计制作的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刻苦学习精神，听课专注，思维积极，作业独立完成并具有创造性。 2. 认真研究，务实学习，相互学习、完成学习任务。 	4	
17	期末复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用。	养成对待学习实事求是、精益求精的精神。	4	
18	上机考试	综合考察	结合所学知识，制作完整效果图	培养学生软件操作能力和分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4	
合计		讲授 10 课时、实践 54 课时、复习考试 8 课时，共 72 课时					

(二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	3DS MAX 概念和基础		学时 4
学习要求	能够了解 3ds Max 室内设计基础知识，以便后期效果图制作		
任务分解	任务 1	3ds Max 室内设计基础课程内容介绍	

学习单元情境设计 2			
单元名称	3ds Max 的前期设置基础知识		学时 4
学习要求	能够培养学生环境设计分析和实践应用以及对 3DSMAX 软件的操作		
任务分解	任务 1	3DSMAX 造型空间认识	
	任务 2	3DSMAX 的功能与特点	
	任务 3	3DSMAX 的界面操作	
	任务 4	3DSMAX 场景文件的基本操作	
	任务 5	3DSMAX 视窗操作	

学习单元情境设计 3			
单元名称	3Dmax 室内效果图制作（II）		学时 4
学习要求	能够制作家具和建筑构件		
任务分解	任务 1	掌握家具和建筑构件的建模方法	
	任务 2	了解家具和不同建筑构件的尺寸	

学习单元情境设计 4			
单元名称	茶几模型的创建与编辑		学时 4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对茶几模型进行制作		
任务分解	任务 1	掌握茶几的建模方法	
	任务 2	了解茶几模型尺寸	

学习单元情境设计 5			
单元名称	楼梯模型的创建与编辑		学时 4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对楼梯模型进行制作和渲染。		

任务分解	任务1	掌握楼梯的建模方法
	任务2	了解楼梯模型尺寸

学习单元情境设计 6				
单元名称	水池模型的创建与编辑		学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对水池模型进行制作			
任务分解	任务1	掌握水池的建模方法		
	任务2	了解水池模型尺寸		

学习单元情境设计 7				
单元名称	栏杆模型的创建与编辑)		学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对栏杆模型进行制作			
任务分解	任务1	掌握栏杆的建模方法		
	任务2	了解栏杆模型尺寸		

学习单元情境设计 8				
单元名称	躺椅模型的创建与编辑		学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对躺椅模型进行制作			
任务分解	任务1	掌握躺椅的建模方法		
	任务2	了解躺椅模型尺寸		

学习单元情境设计 9				
单元名称	制作别墅模型		学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件制作别墅模型			
任务分解	任务1	样条线		
	任务2	多边形建模		

学习单元情境设计 10				
单元名称	制作别墅效果图		学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对别墅模型进行制作与渲染			

任务分解	任务1	了解别墅效果图的表现
	任务2	别墅材质及渲染制作
	任务3	VRAY 代理物体的使用技巧
	任务4	别墅后期调整与设计制作

学习单元情境设计 11			
单元名称	场景模型与材质	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对场景模型进行制作		
任务分解	任务1	学习场景模型的制作	
	任务2	材质的赋予	

学习单元情境设计 12			
单元名称	制作工装办公室模型	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对工装办公室模型进行制作		
任务分解	任务1	样条线建模	
	任务2	多边形建模	
	任务3	NURBS 建模	

学习单元情境设计 13			
单元名称	制作工装办公室效果图	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对工装办公室模型进行制作与渲染		
任务分解	任务1	了解工装办公室效果图的表现	
	任务2	工装办公室材质及渲染制作	
	任务3	VRAY 代理物体的使用技巧	
	任务4	工装办公室后期调整与设计制作	

学习单元情境设计 14			
单元名称	制作会议室模型	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对会议室模型进行制作		
任务分解	任务1	样条线	

	任务2	多边形建模
--	-----	-------

学习单元情境设计 15			
单元名称	制作会议室效果图		学时 4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对会议室模型进行制作和渲染		
任务分解	任务1	了解会议室效果图的表现	
	任务2	会议室材质及渲染制作	
	任务3	VRAY 代理物体的使用技巧	
	任务4	会议室后期调整与设计制作	

六、课程考核与评价

1.本课程考核形式为考查，考核方式为上级考核，以学生掌握本课程的基本知识和理论、技能、设计方法、完成一个设计内容为标准。

2.考核成绩的显示

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

实践操作占总成绩 40%。共计 5 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。期末成绩为技能考试成绩。考试方式为上机考试。

七、教材及相关资源

课程名称：

《3ds Max&V-Ray 室内材质表现白金手册》 赵伟楠（著）人民邮电出版社

网络资源：

我要自学网：<http://www.51zxw.net/>

拓者设计吧：<http://www.tuozhe8.com/forum.php>

八、任课教师要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有助理工程师及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

九、教学实训场所

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	绘画室	实训楼 30 平米	电脑、投影、	素描、色彩构成 等课程综合实训
2	实训室	实训楼 218 120 平米	西部数据硬盘、网络存储服务器、交换机、手绘板、台式电脑、投影机	PS\3D\CAD 等综合实训
3	计算机机房	教学楼 120 平米	电脑、投影	计算机基础操作等课程实训
4	同学同创实训中心	实训楼 218 120 平米	电脑、交换机	3D 室内效果图制作、综合实训等

十、其它说明

无

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系 教师姓名： \ \ 学年 \ 学期

专业	建筑装饰技术	课程	电脑辅助设计 (II) 3Dmax			班级	\
培养目标:	3Dmax 课程的开设旨在培养学生运用计算机软件操作能力, 掌握环境设计基础知识和设计基本技能, 熟练掌握环境设计材料与科学技术与科学设计方法, 并具有创新能力和设计实践能力, 培养设计建筑类方案效果图的制图职业素质, 提高职业就业能力。						
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式	
计划学时	72	36	50%	36	50%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√	
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社) 《3ds Max&V-Ray 室内材质表现白金手册》 赵伟楠 (著) 人民邮电出版社							
教研室主任审核意见:				系(部)主任审核意见:			
签名: _____ 年 月 日				签名: _____ 年 月 日 (公章)			

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	3DS MAX 概念和基础	让学生了解基础的室内知识, 以便后期效果图制作		多媒体 / 理论教学	
2	4	3ds Max 的前期设置基础知识	通过学习系统理解 3DMAX 在设计行业中的应用范围与基础操作实践		多媒体 / 理论教学	
3	4	制作家具和建筑构件	根据所学知识, 绘制家具和建筑构件的模型	绘制家具和建筑构件的模型	多媒体 / 上机实训	
4	4	茶几模型的创建与编辑	根据所学知识, 绘制茶几的模型	绘制茶几的模型	多媒体 / 上机实训	
5	4	楼梯模型的创建与编辑	根据所学知识, 绘制楼梯的模型	绘制楼梯的模型	多媒体 / 上机实训	
6	4	水池模型的创建与编辑	根据所学知识, 绘制水池的模型	绘制水池的模型	多媒体 / 上机实训	
7	4	栏杆模型的创建与编辑	根据所学知识, 绘制栏杆的模型	绘制栏杆的模型	多媒体 / 上机实训	

8	躺椅模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制躺椅的模型	绘制躺椅的模型	多媒体 / 上机实训	
9	制作别墅模型	让学生了解别墅模型的制作	绘制别墅的模型	多媒体 / 上机实训	
10	制作别墅效果图	让学生了解别墅效果图的表现	绘制别墅的效果图	多媒体 / 上机实训	
11	场景模型与材质	让学生了解场景模型的制作与材质的赋予		多媒体 / 上机实训	
12	制作工装办公室模型	让学生了解客工装办公室模型的制作	绘制工装办公室模型	多媒体 / 上机实训	
13	制作工装办公室效果图	让学生了解工装办公室效果图的表现	绘制工装办公室效果图	多媒体 / 上机实训	
14	材质、灯光、摄像机的设置	让学生了解材质、灯光、摄像机的设置		多媒体 / 上机实训	
15	制作会议室模型	让学生了解客会议室模型的制作	绘制会议室模型	多媒体 / 上机实训	
16	制作会议室效果图	让学生了解会议室效果图的表现	绘制会议室效果图	多媒体 / 上机实训	
17	期末复习	综合练习		多媒体 / 上机实训	

18	4	上机考试	检测教学成果		多媒体 / 上机实训	
----	---	------	--------	--	------------	--

《建筑装饰工程计价》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰工程计价		标准简称		
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	3	制订时间	2019. 8. 1
课程代码	1332440	课程学时	64	课程学分	4 学分
课程类型	B 类	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	建筑装饰工程制图与识图、装饰构成(三大构成)、 CAD 装饰施工图、美术基础(快速表现图、室内外空间速写)、建筑装饰设计、建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工技术				
后续课程	建筑装饰工程施工组织与项目管理、建筑装饰工程招投标与合同管理				
对应职业资格证或内容	材料员、资料员、造价员、预算员、招标员				
合作开发企业					
执笔人	许珊娜	合作者		审核人	
制(修)定日期	2019. 8. 1				

注：1.课程类型（单一选项）：A 类（纯理论课）/ B 类（理论+实践）/ C 类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是建筑装饰工程技术专业核心课程、专业必修课程。课程以建筑装饰预算为基础，以项目导向、任务驱动为手段，以实际工作任务为载体，通过对家居、办公楼、酒店、商业等不同类型的建筑装饰案例进行实践预算编制，使学生掌握建筑装饰工程计价的基本知识，具备一定的建筑装饰预算编制能力及从事建筑装饰施工组织所必需的职业素质，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的养成。

前导课程：建筑装饰工程制图与识图、CAD 装饰施工图、建筑装饰设计、建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工技术。通过前导课程识图的学习，学生能正确识读建筑施工图，为本课程装饰施工图预算打下坚实的基础；建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工技术的学习为本课程清单子目套取及组价打下基础。

后续课程：建筑装饰工程施工组织与项目管理、建筑装饰工程招投标与合同管理。本课程的开设为后续建筑装饰工程施工组织与项目管理课程提供了成本控制、进度控制的基础；

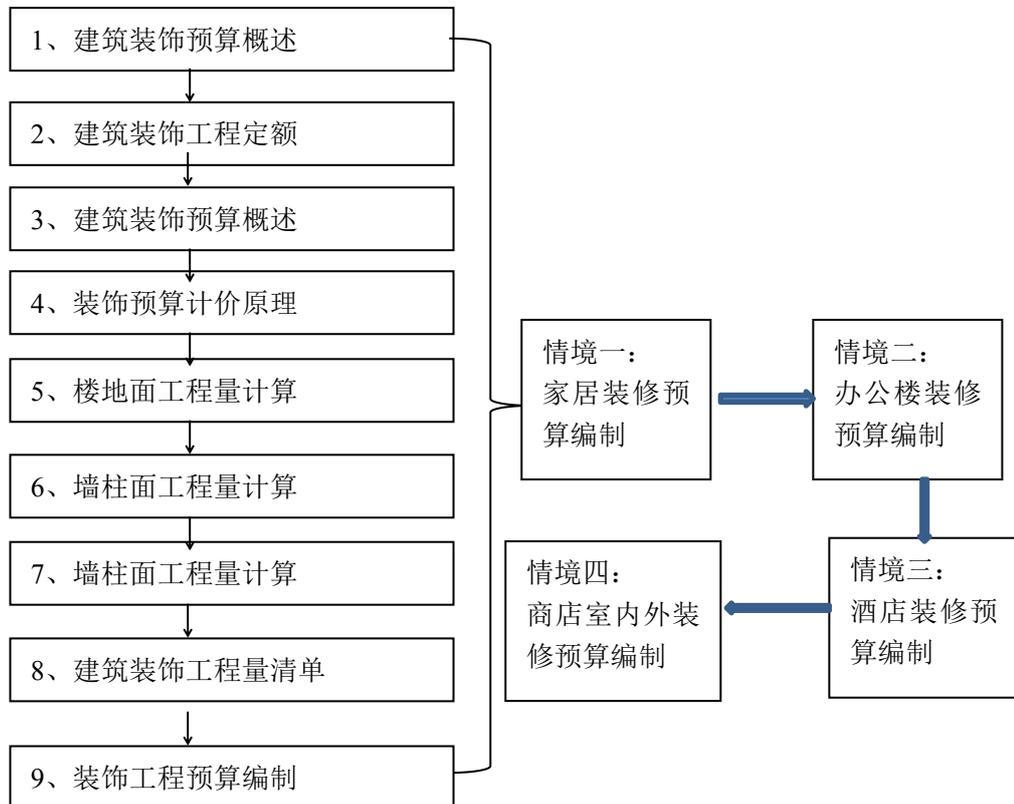
为建筑装饰工程招投标与合同管理提供工程量清单计价表、招标控制价、投标报价。

三、设计思路

1、工作任务与职业能力分析

典型工作任务	职业能力分析
家居装修预算	家居装修预算编制能力
办公装修预算	办公装修预算编制能力
酒店装修预算	酒店装修预算编制能力
商业装修预算	商业装修预算编制能力

2、根据学习领域课程开发思路，对原课程内容进行解构与重构，打破原理论课+集中实训的课程模式，引入典型的实际工作项目，创设教学情境，将理论知识融入到每个情境中。



四、课程培养目标

1. 专业能力：学生具备一定的建筑装饰预算编制能力；能够独立完成不同类型的建筑装饰案例的预算编制及投标报价能力；能熟练地运用预算软件进行某装饰单项工程的计价能力；能够通过编制出的单项工程预算；能够综合编制某装饰单项工程的招、投标文件。

2. 方法能力：学生能够熟练运用 excel、word 等办公软件；能够熟练使用网络或市场调研方式获取信息；能够利用工具书和专业书籍获取帮助信息；具备操作广联达计价造价软

件的能力；具备自学各种造价软件的能力。

3. 社会能力：具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念，养成严谨、踏实、认真负责的工作作风，培养创新意识；具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识，并能现学现用。

五、课程内容、要求及教学设计

课程整体教学设计按照学习领域课程开发思路，将课程开发为学习领域——情境——项目——任务四个逐步细化的梯队，逐层落实。

本课程 4 学分，周 4 课时，共 64 课时；课程实训 1 学分，为时 1 周，共 22 课时。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	家居装修预算与投标文件编制	1、掌握装饰装修各部位工程量计算基本原理 2、掌握预算软件套价操作	1、装饰装修工程量清单表编制 2、装饰装修投标文件编制	1、运用 excel 表格计算能力 2、操作广联达计价软件能力 3、学生运用网络或市场调研获取信息能力	1、态度严谨、工作踏实 2、具有团队合作精神	24
2	办公楼装修预算与投标文件编制	1、掌握装饰装修各部位工程量计算基本原理 2、掌握预算软件套价操作	1、装饰装修工程量清单表编制 2、装饰装修投标文件编制	1、运用 excel 表格计算能力 2、CAD 提取图元属性能力 3、操作广联达计价软件能力 4、学生运用网络或市场调研获取信息能力	1、态度严谨、工作踏实 2、具有团队合作精神	16
3	酒店装修预算与投标文件编制	掌握装饰装修部位工程量计算基本原理，预算软件套价	1、装饰装修工程量清单表编制 2、装饰装修投标文件编制	1、运用 excel 表格计算能力 2、CAD 提取图元属性能力 3、操作广联达计价软件能力 4、学生运用网络或市场调研获取信息能力	1、态度严谨、工作踏实 2、具有团队合作精神	16

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	商店装修预算与投标文件编制	<p>1、掌握装饰装修各部位工程量计算基本原理</p> <p>2、掌握预算软件套价操作</p>	<p>1、装饰装修工程量清单表编制</p> <p>2、装饰装修投标文件编制</p>	<p>1、运用 excel 表格计算能力</p> <p>2、CAD 提取图元属性能力</p> <p>3、操作广联达计价软件能力</p> <p>4、学生运用网络或市场调研获取信息能力</p>	<p>1、态度严谨、工作踏实</p> <p>2、具有团队合作精神</p>	8
5	实训	能够根据案例工程装饰施工图(详见图纸), 分组手算或利用广联达软件完成工程清单工程量计算, 列出完整工程清单并独立使用广联达计价软件完成清单工程计价	<p>1、具备手工计算装饰装修清单工程量的能力</p> <p>2、具备利用广联达计价软件计算工程造价的能力</p>	<p>1、学生能够利用工具书和专业书籍获取帮助信息</p> <p>2、具备操作广联达计价软件的能力</p> <p>3、学生运用网络或市场调研获取信息能力</p>	<p>1、诚实守信、认真负责的工作态度</p> <p>2、交流思想、团结协作的团队合作精神</p> <p>3、严格执行行业标准 and 法规的职业操守</p>	22
合计		讲授 30 学时、实践 32 学时、复习与习题课 2 学时, 共 64				学时

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	情境一：家居装修预算与与投标文件编制		学时 24
学习要求	完成一个三室两厅户型家装方案施工图预算编制、投标文件编制		
任务分解	任务 1	家具户型平面图识图	
	任务 2	建筑物各装饰装修部位工程量计算	
	任务 3	广联达计价 GBQ4.0 软件套价	
	任务 4	编制装饰装修投标文件	

学习单元情境设计			
单元名称	情境二：办公楼装修预算与投标文件编制		学时 16
学习要求	完成一个小型办公空间装修方案施工图预算编制、编制投标文件		
任务分解	任务 1	办公户型平面图识图	
	任务 2	建筑物各装饰装修部位工程量计算	
	任务 3	广联达计价 GBQ4.0 软件套价	
	任务 4	编制装饰装修投标文件	

学习单元情境设计			
单元名称	情境三：星级酒店装修预算与投标文件编制		学时 16
学习要求	完成一个酒店装修方案施工图预算编制、投标文件编制		
任务分解	任务 1	酒店建筑平面图、立面图识图	
	任务 2	建筑装饰装修部位工程类计算	
	任务 3	广联达计价 GBQ4.0 软件套价	
	任务 4	编制装饰装修投标文件	

学习单元情境设计			
单元名称	情境四：专卖店装修预算与投标文件编制		学时 8
学习要求	完成一个专卖店装修方案施工图预算编制、投标文件编制		
任务分解	任务 1	专卖店装修平面图、立面图识图	

	任务 2	建筑物各装饰装修部位工程量计算
	任务 3	广联达计价 GBQ4.0 软件套价
	任务 4	编制装饰装修投标文件

学习单元情境设计			
单元名称	实训		学时
			22
学习要求	独立完成小别墅装饰工程清单工程量并计价		
任务分解	任务 1	小别墅装饰工程工程量清单编制	
	任务 2	小别墅装饰工程工程量清单计价编制	

六、课程考核与评价

转变教学理念，实施多元化学业评价机制改革，突出职业素质的教育与评价。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 4 次，4 次作业每次 25 分计算，

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实训占总成绩 40%。共计 1 次实训。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为开卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

本课程教材：《建筑装饰工程预算》（第五版）袁建新主编 科技出版社出版
需配套软件 Excel、AutoCAD、天正、广联达计价软件、广联达招投标软件
相关资源为网络资源：广联达服务新干线 <http://www.fwxgx.com/>。

八、任课教师要求

本课程授课教师需具有大学本科学历及以上，学士学位及以上，有《工程概预算》、《工程量清单计价》、《招投标与合同管理》等课程教学经历，熟练掌握广联达计价及招投标软件使用或其他工程造价软件应用。系部安排教师时按此标准选任。

九、教学实训场所

《建筑装饰工程计价》课程学习场地要求至少容纳 50 人，适合讨论的教学环境；硬件要求多媒体设备一套、计算机 50 台（平均 1 人 1 台），软件要求装好广联达计价软件、广联达招投标软件、office 软件、autoCAD 软件、天正建筑（或同类型）软件，并要求在课外时间随时使用。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系 教师姓名： \ \ 学年 \ 学期

专业	\	课程	\	班级	\	考核方式	\
培养目标：	学生具备一定的建筑装饰预算编制能力；能够独立完成不同类型的建筑装饰案例的预算编制及投标报价能力；能熟练地运用预算软件进行某装饰单项工程的计价能力；能够通过编制出的单项工程预算；能够综合编制某装饰单项工程的招、投标文件。						
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	<input type="checkbox"/> √ 考查 <input type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input type="checkbox"/> √ 理论+实践
计划学时	64	32	50%	32	50%		
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《建筑装饰工程预算》（第五版）袁建新主编 科技出版社出版							
教研室主任审核意见：				系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 月 日				签名： _____ 年 月 日 （公章）			

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	建筑装饰预算概述	了解建筑装饰工程预算概念, 理解工程量清单与定额的含义, 掌握工程造价的组成部分		多媒体	
1	2	1.1 家居装饰施工图识读	能正确识读装饰施工图并掌握各部位装饰做法		多媒体、家居装饰施工图图纸	
2	2	1.2.1 家居装修楼地面清单工程量计算	掌握楼地面装饰工程清单工程量计算规则		多媒体、上机	
2	2	1.2.2 家居装修楼地面定额工程量计算	掌握楼地面工程定额工程量计算规则		多媒体、上机	
3	2	1.2.3 家居装修墙面清单工程量计算	掌握墙柱面工程清单工程量计算规则; 掌握油漆、喷涂、裱糊工程清单工程量计算规则		多媒体、上机	
3	2	1.2.4 家居装修墙面定额工程量计算	掌握墙柱面工程定额工程量计算规则; 掌握油漆、喷涂、裱糊工程定额工程量计算规则		多媒体、上机	
4	2	1.2.5 家居装修天棚清单工程量计算	掌握墙柱面天棚吊顶清单工程量计算规则		多媒体、上机	

4	2	1.2.6 家居装修天棚定额工程量计算	掌握天棚吊顶工程定额工程量计算规则		多媒体、上机	
5	2	1.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 1	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识		多媒体、上机	
5	2	1.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 2	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识	完成该工程清单 计价表	多媒体、上机	
6	2	1.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导出		多媒体、上机	
6	2	1.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导出		多媒体、上机	
7	2	2.1 办公楼装修施工图识读	能正确识读装饰施工图并掌握各部位 装饰做法		多媒体、上机	
7	2	2.2.1 办公楼装修楼面清单工程量及定额 工程量计算	掌握楼地面装饰工程清单工程量计算 规则及定额工程量计算规则		多媒体、上机	
8	2	2.2.2 办公楼装修墙面清单工程量及定额工 程量计算	掌握墙柱面工程清单工程量计算规则 及定额计算规则；掌握油漆、喷涂、 裱糊工程清单工程量计算规则及定额 计算规则		多媒体、上机	
8	2	2.2.3 办公楼装修天棚清单工程量及定额工 程量计算	掌握天棚装饰工程清单工程量计算规 则及定额工程量计算规则		多媒体、上机	

9	2	2.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 1	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识		多媒体、上机	
9	2	2.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 2	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识	完成该工程清单 计价表	多媒体、上机	
10	2	2.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导 出		多媒体、上机	
10	2	2.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导 出		多媒体、上机	
11	2	3.1 星级酒店装修施工图识读	能正确识读装饰施工图并掌握各部位 装饰做法		多媒体、上机	
11	2	3.2.1 星级酒店装修楼面清单工程量及定 额工程量计算	掌握楼地面装饰工程清单工程量计算 规则及定额工程量计算规则		多媒体、上机	
12	2	3.2.2 星级酒店装修墙面清单工程量及定额 工程量计算	掌握墙柱面工程清单工程量计算规则 及定额计算规则；掌握油漆、喷涂、 裱糊工程清单工程量计算规则及定额 计算规则		多媒体、上机	
12	2	3.2.3 星级酒店装修天棚清单工程量及定额 工程量计算	掌握天棚装饰工程清单工程量计算规 则及定额工程量计算规则		多媒体、上机	
13	2	3.2.3 星级酒店装修其他工程清单工程量及 定额工程量计算	掌握其他工程清单工程量计算规则及 定额工程量计算规则		多媒体、上机	

13	2	3.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 1	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识	完成该工程清单 计价表	多媒体、上机	
14	2	3.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价 2	掌握清单编码编制及定额子目套取； 掌握定额换算知识		多媒体、上机	
14	2	3.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导出		多媒体、上机	
15	2	4.1 专卖店装修施工图识读 4.2.1 专卖店装修楼面清单工程量及定额 工程量计算	能正确识读装饰施工图并掌握各部位 装饰做法；掌握楼面装饰工程清单 工程量计算规则及定额工程量计算规 则		多媒体、上机	
15	2	4.2.2 专卖店装修墙面清单工程量及定额工 程量计算 4.2.3 专卖店装修天棚清单工程量及定额工 程量计算	掌握墙柱面工程清单工程量计算规则 及定额计算规则；掌握油漆、喷涂、 裱糊工程清单工程量计算规则及定额 计算规则；掌握墙柱面工程清单工程 量计算规则及定额计算规则；掌握天 棚工程清单工程量计算规则及定额计 算规则		多媒体、上机	
16	2	4.2.4 专卖店装修其他工程清单工程量及定 额工程量计算 4.3 广联达计价 GBQ4.0 软件套价	掌握其他工程清单工程量计算规则及 定额工程量计算规则；掌握清单编码 编制及定额子目套取；掌握定额换算 知识	完成该工程清单 计价表	多媒体、上机	
16	2	4.4 编制装饰装修投标文件	掌握投标文件编制及投标报价文件导 出		多媒体、上机	

附件 2:



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑装饰工程技术专业 《建筑装饰工程计价》实训

指 导 书

建筑工程系建工教研室

二〇一九年八月

目录

一、实训目的.....	231
二、仪器设备工具材料.....	231
三、主要内容和原理.....	231
四、实训步骤.....	231
五、总结.....	231

」

一、实训目的

通过本次实训，学生能根据 GB50854-2013《房屋建筑与装饰工程计量规范》分组合作完成站房工程装饰部分清单工程量计算及定额工程量计算，独立完成清单计价，为今后装饰工程招投标及工程管理打下基础。

二、仪器设备工具材料

概预算机房、广联达计价软件。

三、主要内容和原理

每班分为六组，每组 2-3 人。根据站房建筑及结构施工图（详见图纸），分组手算或利用广联达软件完成装饰部分清单工程量计算及定额工程量计算，列出完整工程量清单并独立使用广联达计价软件完成清单工程计价。

四、实训步骤

实训时间	实训内容	备注
周一上午	1 学时	讲解实训图纸； 布置实训任务
周一上午	3 学时	分组完成清单 工程量计算
周二上午	4 学时	分组完成清单 工程量计算
周三上午	4 学时	独立完成清单 计价
周四上午	4 学时	独立完成清单 计价

五、总结

1、实训成果

实训成果包含利用共有计价软件完成的工程计价文件以及打印的 EXCEL 成果（包含共有计价软件报表中投标方的表格封-3、扉-3、表-01、表-04、表-08、表-09、表-13）。

2、实训报告，用 16 开信纸手写，字数不少于 500 字。

以上实训成果必须为本人所作，不得抄袭他人，尤其不得直接复制他人文件，指导教师将视情况根据同学所做成果进行答辩，未能通过答辩者成果视为无效。

《建筑装饰工程施工组织与项目管理》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰工程施工组织与项目管理		标准简称	施工组织	
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1332450	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B类	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	建筑装饰构造与施工技术				
后续课程	顶岗实习				
对应职业资格证书或内容	施工员				
合作开发企业	无				
执笔人	艾博雯	合作者	无	审核人	舒建
制(修)定日期	2018.8				

- 注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）
2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课
3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课
4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

《建筑装饰工程施工组织与项目管理》是专业核心课程，同时也是工程造价、工程建筑技术、工程测量与监理等土建类专业的专业基础课程（在不同专业其课程名称和课时数有一些差异），它是所有土建类课程的专业课。通过本课程的学习，学生能掌握施工准备工作、流水施工原理、再通过课程设计熟悉各种施工组织应用软件，掌握建筑施工组织设计的基本方法和技术等，对实现土建类专业人才培养目标，对本专业学生综合职业能力的培养和职业素养的养成起到主要的支撑作用。

三、设计思路

根据建筑施工流水作业这一典型工作任务对知识和技能的需要，对该课程的内容选择作了根本性改革，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，基于工作过程系统化建设该课程，选用施工进度（施工准备、施工方案选择、进度安排、平面图布置、目标保证措施）为载体来设计教学情境，且每一载体均是一个完整的工作过程。

在教学情境选择中，考虑以下几个方面来重构知识和技能：

- 1.由易到难和施工的先后顺序；
- 2.充分考虑高等教育对理论知识和可持续发展的需要；
- 3.融合了相关职业资格对知识、技能和态度的要求；
- 4.考虑区域施工特点。

教学过程中，通过校企合作，校内外实训基地实习等多种途径，采取工学结合的培养模式，以任务单的方式，让学生在学习过程中构建相关理论知识，并提升职业能力。

教学效果评价采取形成性评价与终结性评价相结合的方式，重点评价学生的职业能力。

本课程所涉及的程度用语主要有“熟练”、“正确”、“基本”。“熟练”指能在所规定的较短时间内无错误的完成任务，“正确”指没有任何错误，“基本”指在没有时间要求的情况下，不经过旁人提示，能无错误的完成任务。

四、课程培养目标

课程教学目标以“懂”与“会”“学”与“做”“知识”与“能力”的跟进关系为主线，主要设计了以下目标：

- 1.熟悉工程建设程序，熟悉施工项目及生产特点，了解工程施工的各项准备工作，掌握施工生产要素的配置和施工管理组织的原理。
- 2.掌握工程流水施工和网络计划技术的基本概念、编制方法和计算方法，掌握网络计划优化的基本原理和步骤，并能熟练运用。
- 3.掌握不同类型施工组织设计的作用、编制内容和设计流程，掌握施工组织的基本原则及评价指标。
- 4.掌握工程施工方案、施工进度计划、资源配置计划和施工平面图的设计的编制依据、方法和步骤，并结合实例，加深理解。
- 5.掌握工程施工技术管理、质量管理、进度管理、资源管理、现场管理和信息管理的基本方法和主要内容，具备一定的施工组织管理能力。

（一）专业目标

- 1.了解工程项目的基本概念，能够清楚工程建设程序，知道各个阶段应该做的工作，以及施工项目管理组织怎么来设置。
- 2.能够通过甘特横道图或双代号、单代号网络图来编制施工进度计划，并能按工期、资源等要求进行优化，能在工程实施过程中根据具体情况对进度计划进行控制和调整。
- 3.能够掌握施工准备的工作内容。
- 4.能够编制及看懂施工组织总设计，能通过设计了解设计意图，方案选择等。
- 5.能够编制单位工程施工组织设计，能掌握施工方案、施工方法等怎样来进行选择，能合理确定施工平面图的布置。能够组织合理的目标保证措施，保证目标的实现。

（二）方法目标

通过本课程的学习，学生可快速获取和接受工作所需的知识，利用工具书和专业书籍获取帮助信息。

(三) 素质目标

- 1.培养良好的劳动纪律观念；
- 2.培养认真做事、细心做事的态度；
- 3.培养团队协作精神；
- 4.培养表述、回答等语言表达能力；
- 5.培养交流、沟通的能力。

五、课程内容、要求及教学设计

本课程根据工程造价工作的基本要求设计了七个教学情境，通过案例分析教学，使学生掌握方案比选方法，把方案优选融入到实际教学中。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	施工组织的方法	掌握施工组织的方法	<p>1. 流水施工组织方式（依次施工、平行施工、流水施工）。2. 流水施工的基本原理、参数、分类</p> <p>3. 各类流水施工（全等节拍流水施工、成倍节拍流水施工、异节拍流水施工、无节奏流水施工）组织方式。4. 掌握流水施工的编制方法。</p>	可快速获取和接受工作所需的知识，利用工具书和专业书籍获取帮助信息	培养认真学习的态度及团队协作能力	20
2	网络计划技术	掌握网络计划技术	<p>1. 双代号网络计划：双代号网络图的表达方式、绘图规则、时间参数计算（节点法、工作法）；确定关键工作及关键线路，双代号在时标网络图</p> <p>2. 单代号网络计划：绘图特点、绘图规则、时间参数计算</p> <p>3. 单代号搭接网络计划：基本概念、搭接关系及其表达方式、时间参数计算、逻辑关系分析</p> <p>4. 网络计划的优化（工期优化、资源优化、费用优化）。5. 网络计划实施中的调整与控制。</p>	可快速获取和接受工作所需的知识，利用工具书和专业书籍获取帮助信息	培养认真学习的态度及团队协作能力	20

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	施工组织总设计的编制	掌握施工组织总设计的编制	1. 对工程概况和工程施工特点进行分析。2. 能够根据工程实际情况合理组建施工项目管理组织。3. 能够正确选择施工方案和方法。4. 能够编制合理的施工进度计划。5. 能够制定各项资源总需要量计划及全场性的施工准备工作计划。6. 能够绘制施工总平面图。7. 能够组织相应的目标保证措施	可快速获取和接受工作所需的知识, 利用工具书和专业书籍获取帮助信息	培养认真学习的态度及团队协作能力	16
4	单位工程施工组织设计	掌握单位工程施工组织设计	1. 对工程概况和工程施工特点进行分析。 2. 能够根据工程实际情况合理组建施工项目管理组织。 3. 能够正确选择施工方案和方法。 4. 能够编制合理的单位工程施工进度计划。 5. 能够制定各项资源需要量计划及单位工程施工准备工作计划。 6. 能够绘制单位工程施工平面图。 7. 主要技术经济指标评价。 8. 能够组织相应的目标保证措施	可快速获取和接受工作所需的知识, 利用工具书和专业书籍获取帮助信息	培养认真学习的态度及团队协作能力	16
合计			讲授 50 学时、实践 18 学时、复习与习题课 4 学时, 共 72 学时			

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	施工组织的方法		学时 20
学习要求	掌握施工组织的方法		
任务分解	任务 1	分解施工过程	
	任务 2	划分施工段	
	任务 3	组织工作班组	
	任务 4	计算各个工序持续时间	
学习单元情境设计 2			
单元名称	网络计划技术		学时 20
学习要求	掌握网络计划技术		
任务分解	任务 1	双代号网络图的绘制	
	任务 2	单代号网络计划的编制	
	任务 3	单代号搭接网络计划的编制	
	任务 4	网络计划的优化	
学习单元情境设计 3			
单元名称	施工组织总设计的编制		学时 16
学习要求	掌握施工组织总设计的编制		
任务分解	任务 1	工程概况和工程施工特点分析	
	任务 2	组建施工项目管理组织	
	任务 3	施工方案和施工方法选择	
	任务 4	编制合理的施工总进度计划	
学习单元情境设计 4			
单元名称	单位工程施工组织设计		学时 16
学习要求	掌握单位工程施工组织设计		
任务分解	任务 1	工程概况和工程施工特点分析	
	任务 2	组建施工项目管理组织	
	任务 3	施工方案和施工方法选择	

	任务 4	编制合理的单位施工进度计划
--	------	---------------

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、案例分析成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、30%、40%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		案例分析成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	30%	40%
小计	30%		30%	40%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业，出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次。五次作业每次 20 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

案例分析占总成绩 30%。共计 3 次案例分析，分别为资金等值计算、价值工程及可行性研究案例。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

(一) 教材选用

本课程教材应选用先进、适用、工学结合特色鲜明的“十三五”规划或高职高专规划教材，教材应涵盖职业技能所需知识，有相关案例辅助学生对建筑技术施工相关知识的认识。

推荐教材：

书名：建筑施工组织

主编：张萍

出版社：北京邮电大学出版社，2013 年

版次：第一版

教学参考资料

书名：施工组织设计

主编：完海鹰

出版社：合肥工业大学出版社，2012年

版次：第一版

(二)教学资料的开发

本课程应注重案例一体化教材的开发和应用。积极开发和利用网络课程资源，充分利用电子书籍、电子期刊、数据库、网上课程等信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变，扩大课程资源空间。

八、任课教师要求

本课程授课教师应具有工程造价专业或相关专业大学本科及以上学历，有高效教师资格证书，熟悉本行业的技术生产情况及发展趋势，具有相关教学经验，教学内容丰富、新颖、广度适宜；具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，热爱关心学生。

九、教学实训场所

多媒体教室。

十、其它说明

无

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系

教师姓名： 艾博雯

专业	建筑装饰工程技术	课程	建筑装饰工程施工组织			班级		考核方式	考核形式
培养目标：	了解施工组织设计的原理和程序，学会横道图和网络的绘制及优化，最终能合理的对工程项目进行合理的施工组织设计文件的编制。								
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考试			
本学期计划学时	72	36	50%	36	50%	理论			
本课程实际学时						在上列方框中打√			
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社）：施工组织设计 第一版 完海鹰 合肥工业大学出版社									
教研室主任审核意见： 同意					系（部）主任审核意见： 同意				
签名： _____ 年 月 日					签名： _____ 年 月 日 (公章)				
教务处审核意见：					院领导审核意见：				
负责人： _____ 年 月 日					院领导： _____ 年 月 日				

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具、挂图、上机	备注
2	2	讲述了施工组织设计的基本概论	了解基本建设程序的主要内容和建筑产品 生产的特点；掌握施工组织设计的分类、任务及内容，了解施工组织设计编制的原则	课后习题1、2、3、5、6		
3	2	介绍了流水施工的基本原理，各种流水施工参数。以及对横道图的基本内容和画法进行了介绍。	了解流水施工的概念，掌握流水施工的主要参数及其确定方法；了解流水施工的组织方法。	无		
4	2	对流水施工的分类进行了介绍，并分别详细介绍 了有节奏和无节奏的流水施工的具体情况。	掌握有节奏流水组织方法和无节奏流水组织方法。	分别以课后习题9、10 对有节奏和无节奏的流水施工进行计算		
6	2	介绍了双代号网络图的基本概念和相关的专业术语，以及简单的双代号网络图的绘制原则和方法。	了解网络计划技术的特点，掌握双代号网络图的绘制和计算方法。	无		
7	2	介绍了网络计划时间参数的计算方法和注意事项和双代号时标网络计划的相关内容	学会双代号网络图的绘制及具体时间和工期的计算；了解网络速度计划的应用。	以工程实例对双代号网络图进行绘制		
9	2	对单代号网络图的基本内容和画法进行介绍；网络计划的优化详细讲解。	学会单代号网络图的绘制及具体时间和工期的计算；掌握网络图的优化方法。	以工程实例对单代号网络图进行绘制		
10	2	介绍了实际进度和计划进度的比较；施工进度计划实施中的调整内容。	要求掌握设计进度和计划进度的对比方法，成本偏差和进度偏差的分析方法。	无		

11	2	介绍了成本与进度的综合控制；进度计划在工期索赔中的应用。	掌握赢得值法评价指标和原理；熟悉进度计划在工程索赔中的应用。	课后习题 1-6	
12	2	介绍了技术、劳动组织、施工物资、施工现场、冬雨季施工的具体情况。	掌握施工准备的五个方面内容。	无	
13	2	介绍了单位施工组织设计的基本内容和施工方案。	掌握单位工程施工组织设计的内容、步骤。	无	
14	2	接好了工程量计算的基本内容和计算方法；施工进度计划和资源需求量计划的基本内容。	掌握施工方案的编制、工程量的计算以及施工进度计划的编制。	无	
15	2	介绍了施工组织设计的基本内容和相关的要求规范。	掌握施工组织总设计的内容、步骤。	无	
16	2	对是施工资源配置、施工总平面图设计、常用施工平面图图例进行了详细的介绍。	熟悉临时设施的布置，现场供水、供电线路的布置。	课后习题 1-6	

《建筑装饰工程招投标与合同管理》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑装饰工程招投标与合同管理		标准简称	招投标与合同管理	
适用专业	建筑工程技术	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1332460	课程学时	36	课程学分	2
课程类型	B类	课程性质	必修	课程类别	专业核心课程
先修课程	筑装饰工程施工				
后续课程					
对应职业资格证书或内容	招标师/合同管理员				
合作开发企业	无				
执笔人	李志明	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2018.8.15				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是一门重要的专业课程，其任务是培养学生系统地学习工程招投标与合同管理领域的基本知识，了解工程招投标与合同管理的现状和发展趋势，熟悉工程招投标与合同管理各研究领域的基本理论和方法，深刻认识工程招投标与合同管理在工程管理中的地位和作用。它涉及到建设工程招标的程序与招标文件的编制、投标的程序与投标文件的编制、建设工程开评标、建设工程承包合同的订立与履行等方面的内容。

招投标与合同管理主要研究招投标过程中的一般规律，合同管理的内容及方法。使学生具有编制投标文件的能力，掌握投标的程序、方法，毕业后能从事编制投标文件工作。

三、设计思路

招投标与合同管理是将各个建筑市场主体联系在一起的主要途径，是形成工程管理专业课程之间有机联系的纽带。从课程体系来看，招投标与合同管理属于平台综合课。从理论的角度来看，“招投标与合同管理”课程揭示了工程建设市场的一般规律，工程建设市场主体的权利、义务关系及其内在联系，是学生从整体上把握工程建设行业及其市场发展规律的基

础；从工程建设知识的角度来看，“招投标与合同管理”课程具有将相关知识联系在一起的特殊作用，认识工程建设市场的发展规律，需要经济学的知识。编制施工方案，需用到工程技术基础知识。编制报价书，需用到工程造价方面的知识。工程承包合同，又是后续工程质量、工程进度控制、工程安全管理、工程成本管理等工程项目管理内容的基础；从能力培养的角度来看，对于道路桥梁工程技术专业的学生，不但要有坚实的理论基础，而且要有较强的动手能力。

四、课程培养目标

通过本课程的学习，让学生掌握招投标与合同管理应具备的相关技能，学会如何进行招投标和对合同进行管理。

1、专业能力目标

- 能发布招标信息；
- 能进行招标代理；
- 能编制招标文件；
- 能进行资格审查；
- 能编制投标报价；
- 能签订合同并全面履行合同义务；
- 能处理索赔纠纷。

2、方法能力目标

- 能选择招标方式、发布招标信息；
- 能编制招标文件、进行资格预审；
- 能组织施工项目投标；
- 能策划投标竞争方案；
- 能组织编制投标施工组织设计；
- 能进行合同谈判及合同签订；
- 能处理施工索赔。

3、社会能力目标

- 具有团队精神和协作精神；
- 具有良好的心理素质和克服困难的能力；
- 具有较强的口头与书面表达能力、沟通协调能力。
- 能积极与人协调沟通，预防合同风险；
- 能清楚明了表达意见和传播信息，营造和谐的谈判气氛；
- 面对危机，能沉着冷静化解矛盾，达到双方共赢；
- 具备社会责任感，具有社会公益心。

五、课程内容、要求及教学设计

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	工程市场	<p>工程建设的市场的基本概念和特征；</p> <p>工程建设市场主体的资质要求和专业人员资格管理；熟悉工程建设交易中心的基本功能和运行原则。</p>	<p>工程建设市场基础知识；</p> <p>工程建设交易的基本功能和运行。</p>	<p>熟悉工程交易中心的基本功能和运行原则；掌握工程建设市场主体的资质要求和专业人员资格管理。</p>	<p>培养学生自主、开放的学习能力</p>	
2	工程招标投标论述	<p>工程招标投标制度的相关基础知识；工程招标投标实施的范围和建设工程招标投标工作程序。</p>	<p>工程招标投标制度的相关基础知识；工程招标投标实施的范围；工程招标投标工作程序；招标投标代理制度</p>	<p>熟悉工程招标投标实施的范围；熟悉工程招标投标代理制度；熟悉工程招标投标工作程序。</p>	<p>培养学生自主、开放的学习能力</p>	
3	工程项目招标投标具体业务	<p>施工招标主要工作程序和步骤；资格预审文件和招标文件的内容；会依据范本编制相关文件。</p>	<p>工程招标主要工作程序和主要内容；文档编辑处理能力。</p>	<p>熟悉资格预审文件和招标文件范本的内容；熟悉工程招标的资格审查。</p>	<p>培养学生自主、开放的学习能力</p>	

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	工程项目投标 具体业务	工程施工投标的步骤和方法；投标报价的方法；编制投标文件。	工程施工投标的一般步骤和主要工作内容；文档编辑处理能力。	熟悉工程投标步骤、投标报价；熟练编制投标文件。	培养学生勤于思考、做事认真的良好作风	
5	工程监理招标 具体业务	实时掌握国家对工程监理招标的相关规定和办法。	施工监理招标文件的编制；组织施工监理招标投标程序方法；文档编辑处理能力。	熟悉国家对工程监理招标的相关规定和办法；施工监理招标文件编写及程序方法。	培养学生谦虚、好学的品质	
6	工程监理投标 具体业务	技术建议书的编制；财务建议书的编制。	工程投标相关基础知识；文档编辑处理能力。	熟悉监理投标文件的编制。	培养学生自主、开放的学习能力	
7	工程施工合同 管理	合同的概念、合同的类别、合同的订立、合同的履行、合同的变更、合同的转让等基础理论；工程施工合同的主要内容及管理方法。	施工合同管理相关基础知识；文档编辑处理能力。	熟悉合同的概念、合同的类别、合同的订立、合同的履行、合同的变更、合同的转让等基础理论；熟悉工程施工合同示范文本的主要内容。	培养学生自主、开放的学习能力	

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	工程变更索赔	索赔的起因、依据、程序；能根据施工合同进行工期索赔的计算、费用索赔的计算。	工程管理和施工索赔相关基础知识；文档编辑处理能力。	熟悉索赔的起因、依据、程序；熟悉索赔的工作程序、依据、技巧；能够进行工期索赔的计算、费用索赔的计算。	培养学生分析问题、解决问题的能力	
合计		讲授 18 学时、实践 16 学时、复习与习题课 2 学时，共 36 学时				

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计			
单元名称	工程市场	学时	2
学习要求	工程建设市场的基本概念和特征； 工程建设市场主体的资质要求和专业人员资格管理；熟悉工程建设交易中心的基本功能和运行原则。		
任务分解	任务 1	市场的概念、特征、主体、客体和市场规则	
	任务 2	工程建设市场的基本概念及建筑市场主体的管理要求	
	任务 3	工程建设工程交易中心设立的条件、性质、基本功能及运行原则	

学习单元情境设计			
单元名称	工程招投标论述	学时	4
学习要求	工程招标投标制度的相关基础知识；工程招标投标实施的范围和建设工程招标工作程序。		
任务分解	任务 1	工程招标投标的概念、特点及原则；招标的范围	
	任务 2	工程招标投标的主要类别和形式	
	任务 3	招投标代理制度	
	任务 4	工程招标投标的主要工作内容和程序	

学习单元情境设计			
单元名称	工程项目招标具体业务	学时	6
学习要求	施工招标主要工作程序和步骤；资格预审文件和招标文件范本的内容；会依据范本编制相关文件。		
任务分解	任务 1	工程招标主要工作程序和内容	
	任务 2	工程招标的资格审查原则和方法	
	任务 3	招标文件的编制	
	任务 4	标底的编制	

学习单元情境设计			
单元名称	工程项目投标具体业务	学时	6
学习要求	工程施工投标的步骤和方法；投标报价的方法；编制投标文件。		

任务分解	任务 1	工程施工投标的一般步骤和主要工作内容
	任务 2	工程投标报价的主要依据、步骤和方法
	任务 3	工程投标文件的组成、编制投标文件的步骤及注意事项
	任务 4	投标文件的提交

学习单元情境设计			
单元名称	工程监理招标具体业务	学时	6
学习要求	实时掌握国家对工程监理招标的相关规定和办法。		
任务分解	任务 1	施工监理招标文件的编制	
	任务 2	施工监理标底的编制	
	任务 3	组织施工监理招标程序	

学习单元情境设计			
单元名称	工程监理投标具体业务	学时	4
学习要求	技术建议书的编制；财务建议书的编制。		
任务分解	任务 1	技术建议书所包含的文件编写	
	任务 2	财务建议书包含的文件编写	

学习单元情境设计			
单元名称	工程施工合同管理	学时	4
学习要求	合同的概念、合同的类别、合同的订立、合同的履行、合同的变更、合同的转让等基础理论；工程施工合同的主要内容及管理方法。		
任务分解	任务 1	合同的概念、合同的类别、合同的订立、合同的履行、合同的变更、合同的转让等基础理论	
	任务 2	工程施工合同示范文本的主要内容	
	任务 3	工程各个阶段施工合同管理的主要特点和工作重点	

学习单元情境设计			
单元名称	工程变更索赔	学时	4
学习要求	索赔的起因、依据、程序；能根据施工合同进行工期索赔的计算、费用索赔的计算。		
任务分解	任务 1	索赔的概念、原因、分类	
	任务 2	索赔的工作程序、依据、技巧	
	任务 3	工程工期索赔的计算、费用索赔的计算	
	任务 4	施工索赔的管理、审查，反索赔	

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	15%	15%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 15%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 15%，共计 6 次，另有一次实践报告。六次作业每次 10 分计算，实践报告按 40 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 5 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

《中华人民共和国建筑法》

《中华人民共和国合同法》

《中华人民共和国招标投标法》

国家计委等 7 部委联合制定了《评标委员会和评标方法暂行规定》

建设部颁布的《房屋建筑和道路桥梁基础设施工程施工招标投标管理办法》

《工程招投标与合同管理》崔磊主编，西南交通大学出版社，2008 年

《工程招标投标与合同管理》，任志涛主编，电子工业出版社，2009 年

《建设工程招投标与合同管理》，刘晓勤主编，同济大学出版社，2009 年

《建设工程招投标与合同管理》，杨志中主编，机械工业出版社，2008 年

筑龙网 <http://bbs.zhulong.com/>

中国造价师网 <http://taiyang2513.bokee.com/>

中国项目管理网 <http://www.cpmchina.com/>

八、任课教师要求

本课程的授课教师要求为双师素质教师，既有公司的项目经验，又有教学经验，以达到更好的教学效果。

九、教学实训场所

1. 多媒体教学设备与教学课件；
2. 实训资料；
3. 视频教学资料。

十、其它说明

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 建筑工程系 教师姓名： 李志明 2018-2019 学年上学期

专业	建筑装饰工程技术	课程	建筑装饰工程招投标与合同管理			班级	考核方式	考核形式	
培养目标:	本课程的目标是培养学生系统地学习工程招投标与合同管理领域的基本知识, 了解工程招投标与合同管理的现状和发展趋势, 熟悉工程招投标与合同管理各研究领域的基 本理论和方法, 深刻认识工程招投标与合同管理在工程管理中的地位和作用, 为工程招 投标与合同管理在我国的发展与利用培养专门的管理人才。								
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例				
计划学时	36	18	50%	18	50%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试			
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社) 《招投标与合同管理》 主编: 戴勤友 出版社: 天津科学技术出版社 ISBN: 978-7-530-87863-7						在上列方框中打 <input checked="" type="checkbox"/>			
教研室主任审核意见:		系(部)主任审核意见:						签名: _____ (公章) 年 月 日	

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2.0	建设工程市场概述, 建设市场的主体和客体	了解建设市场的概念		PPT	
1	2.0	建设市场的资质管理, 建设工程交易中心	熟悉建设工程交易中心功能及运行程序, 能在实际工程中灵活运用	P57: 1、3、5、7。	PPT	
2	2.0	建设工程发承包、建设工程招标概述	了解工程发承包的概念、分类, 了解建设工程招标的概念、分类及招标方式		上机	
2	2.0	建设工程施工招标程序	熟悉建设工程招标的组织、程序、及内容、评标方法		PPT	
3	2.0	建设工程施工招标文件的编制, 建设工程施工招标底的编制	掌握建设工程招标文件的内容组成和编制, 建设工程项目施工招标条件、程序及各阶段工作的内容要点		上机	
3	2.0	建设工程标书编制实例一	掌握建设工程招标书的编制内容	P69: 1、3、5。	PPT	
4	2.0	建设工程标书编制实例二	掌握建设工程招标书的编制内容		PPT	

4	2.0	建设工程投标概算,建设工程投标文件的编制	掌握有关工程投标的基本概念,投标程序		PPT	
6	2.0	建设工程投标决策	投标决策的影响因素及投标技巧,投标文件的内容及注意事项		PPT	
6	2.0	建设工程投标报价的编制	了解投标活动的一般程序,掌握投标文件的组成		PPT	
7	2.0	建筑工程投标书编制实例一	掌握建设工程投标文件的编制内容	P69: 1、3、5、7、9。	PPT	
7	2.0	建筑工程投标书编制实例二	掌握建设工程投标文件的编制		PPT	
8	2.0	合同管理概述	熟悉合同的相关知识,认识合同的类型		上机	
8	2.0	建设工程合同法律基础,合同法律制度	具备获取建设工程合同有关法律、法规、政策等信息资料的渠道和方法		PPT	
9	2.0	建设工程合同概述,建设工程监理合同	正确认识合同的概念、特征和建设合同的主要合同关系,了解建设工程委托监理合同的示范文本		PPT	
9	2.0	建设工程勘察、设计合同,建设工程其他合同	了解建设工程勘察、设计合同示范文本,初步具备拟定相关合同条款的能力	P69: 1、3、5、7、9。	上机	

10	2.0	施工合同的目标控制概述,施工合同双方的一般权利和义务	了解建设工程合同的概念及施工合同中承发包双方的一般权利和义务		PPT	
10	2.0	施工合同的质量、进度、投资控制	熟悉建设工程施工合同示范文本中与工程质量、投资、进度等有关的条款		PPT	
11	2.0	施工合同中不可抗力,违约责任等条款的解释	掌握建设工程施工合同示范文本的组成及施工合同的监督管理	P69: 1、3、5、7、9。	上机	
11	2.0	合同的类型及策划,建设工程合同风险管理	通过对合同分类及特征描述,了解各类合同的特点,了解合同的选型和策划		PPT	
12	2.0	工程担保与管理,工程保险与管理	通过对风险的含义和特征介绍,让学生学会风险的识别并领会工程风险的管理方式		PPT	
12	2.0	常用的国际工程合同条件简介	了解国际通用合同软件,熟悉 FIDIC 土木工程施工合同条件的文本结构、风险责任		PPT	
13	2.0	FIDIC 施工合同条件	工程师颁发证书的程序及 FIDIC 土木工程施工合同条件下质量、投资、进度控制的有关规定		上机	
13	2.0	建设工程施工索赔概述,施工索赔的处理过程	熟悉索赔的相关知识,掌握建设工程索赔的起因、依据和程序		PPT	
14	2.0	索赔值得计算	掌握施工索赔值的计算		PPT	

14	2.0	施工索赔的管理	了解工程师、承包商的索赔管理	P69: 1、3、5、7、9。	PPT	
15	2.0	习题讲解	复习本学期教学内容		上机	
15	2.0	习题讲解	复习本学期教学内容		PPT	
16	2.0	习题讲解	复习本学期教学内容		PPT	
16	2.0	复习	复习		上机	

附件 2:



江西水利职业学院
JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

建筑工程技术专业

《招标投标与合同管理》

指
导
书

建筑工程系测绘教研室

二〇一八年八月

一、实训目的

1、通过本课程的实训，学生在实训实践的过程中，学习和理解本课程的知识，培养学生综合运用本课程理论知识和专业技能的能力，学会分析和解决在工程招标投标中的实际问题，并熟悉其工作程序和方法；为今后走上工作岗位打下扎实的基础。

2、学生在教师的指导下，根据实训指导书的要求，综合运用所学的知识，独立地完成工程项目投标书的编制。

二、基本要求

1、本课程设计以小组为单位完成，在共同合作时，要有良好的团队精神，通力合作。在编制施工方案与进度计划时，应一丝不苟，反复推敲，编制出一份实用性高的施工组织与计划文件。

2、严格执行实训课程的有关规定，服从相关负责老师安排，一切行动听指挥，严禁旷课、迟到、早退。

3、每组由组长负责协调工作；各同学完成自己任务后再共同汇编，应积极开展讨论，严禁互相抄袭。

4、对实训过程中遇到的问题和感悟及时作好记录，随时备查。

三、任务与指导

（一）课程设计时间

第 16 周，课程设计为期 1 周共 5 天。

（二）实训任务

1、招标文件的编制

（1）内容

结合实际工程项目，在实地考察和调研的基础上，编制一份完整的工程项目招标文件。具体应包括的内容：工程概况、投标资质审定、踏勘现场和投标预备会、分包、工程质量要求、工程款支付和结算方式、工期、建设工程施工合同条款、工程量清单（清单计价模式）及控制价、报价方式、评标办法等。

（2）基本要求

1) 招标文件的编制依据主要包括：国家有关法律、法规、政策；

有关机构发布的工程建设方面的标准、规范、定额；施工图纸及有关说明；其他有关依据资料。

2) 招标文件的编制必须结合工程项目实际情况，在实地考察和调研的基础上进行编制，所采用数据必须真实可靠。

2、投标文件的编制

（1）准备阶段

学生根据实训指导书的选题和指导教师的安排，应该做好如下的准备，包括：了解课题的名称，认真阅读招标文件的内容、投标的要求，熟悉施工图纸，调查了解与投标相关的资料；收集相关的工具书。包括设计规范、施工规范、预算定额、标准图集、相关的文件和工程投标文件编制实例等。

(2) 编制投标书阶段

- 1) 根据招标文件的要求，准备相关资料；
- 2) 根据预算课程设计的成果，进行工程投标报价分析；
- 3) 编制投标报价表；
- 4) 根据图纸和相关资料，编制施工组织设计；
- 5) 根据招标文件的要求，编制投标书的其它内容；
- 6) 资料汇总，编制投标书，装订成册。

(三) 编制要求

以小组为单位，每组 2~5 人，原则上自由组合，通过合作完成专业实训内容。且要求每小组分别完成一套完整的招标（或投标）全过程。

(四) 格式要求

1、全部成果要用 A4 复印纸纵向、双面打印并装订成册，按照本任务书“成果要求”的规定顺序装订。

2、页眉与页脚字体大小为宋体小 5 号字。正文字体采用宋体小 4 号字。

3、页边距：上边距：28mm；下边距：22mm；左边距：30mm；右边距：20mm；

4、装订线：0cm、页眉 1.8cm、页脚 1.4cm、对称页边距。

5、目录的要求：

要求标题层次清晰，目录中的标题应与正文中的标题一致。

(1) 目录：2 字（三号黑体，加粗）。段前段后 1 行。独立一行，居中。

(2) 目录正文：使用“插入/引用/索引和目录”菜单中的“目录”项，选择各级标题设置（标题 1、标题 2、标题 3）。

(3) 目录中各章题序的阿拉伯数字用 Times New Roman 体，第一级标题用小四号黑体，其余用小四号宋体。

(4) 目录后面要链接出页码。

6、正文格式

其正文格式如下表：

专业类型	第一层	第二层	第三层	第四层	第五层	正文
字体格式	三号黑体，加粗	小三号黑体，加粗	四号黑体，加粗	小四号黑体，加粗	小四号宋体	小四号宋体
行距	段前段后 1 行	段前段后 0.5 行	段前段后 0.5 行	1.5 倍行距	1.5 倍行距	1.5 倍行距
对齐格式	居中	顶格	顶格	首行缩进 2 字符	首行缩进 2 字符	首行缩进 2 字符
理工、社科类	1 章	1.1 节	1.1.1	1、	(1)	-

四、成绩考核

成绩考核成绩评定分为：优（90分以上）、良（80~89分）、中（70~79分）、及格（60~69分）、不及格（60分以下）五等级。

实训平时成绩（即出勤情况、答疑等表现）表现占30%，成果作业占70%。

五、成果要求

请将以下内容装分成2册，前后顺序如下：

（一）资料汇编(封面统一格式，第一册)

- 1、前言（400-800字）
- 2、本目录
- 3、设计任务书
- 4、小组人员名册
- 5、小组工作计划（手写稿）
- 6、小组成员工作照
- 7、小组出勤记录表（手写稿）
- 8、小组实训过程记载表（手写稿）
- 9、实训总结报告（手写稿，每个人都需要,小组长的总结部分还包括小组总结）
- 10、实训答疑记录

（二）资料汇编(封面统一格式，第二册)

1、工程项目招标文件应包括的内容

- 一、工程概况
- 二、投标资质审定
- 三、踏勘现场和投标预备会
- 四、分包
- 五、工程质量要求
- 六、工程款支付和结算方式
- 七、工期
- 八、建设工程施工合同条款
- 九、工程量清单（清单计价模式）及控制价
- 十、报价方式
- 十一、评标办法

2、工程项目投标书应包括的内容

商务标

- 一、法定代表人资格证明书
- 二、投标文件签署授权委托书
- 三、投标函及投标函附表

四、投标保证金交付证明

五、优惠条款及服务承诺

六、投标人资质情况

技术标

一、项目组织设计

二、项目管理机构配备情况

三、项目的建设方案及实施计划

四、投标项目实施技术与维修技术保证

六、参考文献

[1] 《建设工程招投标与合同管理实务》崔东红，肖萌主编，北京大学出版社。

[2] 《建设工程施工合同示范文本》(GF-1999-0201)。

[3] 《中华人民共和国标准施工招标文件》(2007)。

[4] 现行相关法律、法规、政策。

目 录

1、前言.....	X
2、本目录.....	X
3、设计任务书.....	X
4、小组人员花名册.....	X
5、小组工作计划.....	X
6、小组成员工作照.....	X
7、小组出勤记录表.....	X
8、小组实训过程记载表.....	X
9、实训总结报告.....	X
10、实训答疑记录	X

第__组小组人员花名册

姓名	学号	职务	任务分工	联系电话
		组长		
		成员		

第组实训工作计划

组长姓名：

第一天	
第二天	
第三天	
第四天	
第五天	
第六天	
第七天	

小组成员工作照

第---组出勤记录表

时间	出勤情况	备注
第一天		
第二天		
第三天		
第四天		
第五天		
第六天		
第七天		

实训过程记载表

专业：

班级：

姓名：

时间	实训内容	实训效果自我评定
第一天		
第二天		
第三天		
第四天		
第五天		
第六天		
第七天		

实训总结报告

专业：

班级：

姓名：

项目	内容
参与实训的收获与体会	

实训答疑记录

《建筑工程法规》课程标准

一、课程说明

课程名称	建筑工程法规		标准简称		
适用专业	建筑装饰工程技术	修读学期	第四学期	制订时间	2018.08
课程代码	1332050	课程学时	36	课程学分	2
课程类型	A类	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程					
后续课程					
对应职业资格证书或内容	建造师、造价工程师、消防工程师等				
合作开发企业					
执笔人	董新玉	合作者	无	审核人	
制(修)定日期	2018.08				

注：1.课程类型（单一选项）：A类（纯理论课）/B类（理论+实践）/C类（纯实践课）

2.课程性质（单一选项）：必修课/专业选修课/公共选修课

3.课程类别（单一选项）：公共基础课/专业基础课/专业核心课

4.合作者：须是行业企业人员，如果没有，则填无

二、课程定位

本课程是工程造价专业核心课程，在职业岗位应用广泛。通过本课程构建的综合化教学内容，以职业实践为主线，培养学生的综合能力。既形成良好的建筑法律意识，也为将来在工作岗位与职业生涯规划提供了坚实的基础。

三、设计思路

以学习建设工程的从业资格制度、发承包法规、招投标法规、安全生产管理法规、质量管理法规、合同管理法规、环境保护法规等法律知识为主，了解我国现行工程建设的法律法规的形式和颁布情况，熟悉建设工程常用法规的主要组成内容，掌握建设工程从业制度、发承包、招标投标、安全生产管理、建设合同的基本知识，并能将相关法规应用于工程实际中。

本课程具体内容以案例的形式表现,根据工作任务的需要进行知识点的选择,教学内容突出职业能力和职业素养的训练与培养。

本课程共涉及八个教学情境:

学习情境一: 建筑工程相关的法律知识

学习情境二: 建筑工程发包与承包法规

学习情境三: 建设工程招投标法规

学习情境四: 建筑工程安全生产管理

学习情境五: 建筑工程质量管理法规

学习情境六: 建设工程合同管理法规

学习情境七: 建设工程环境保护法规

学习情境八: 工程建设纠纷的解决途径

在教学中,强调知识点和技能的掌握,针对课程内容和学生特点,秉着“以学生学习为主,教师引导为辅”的教学理念,采用课堂讲授法、启发讨论法、案例分析法、任务驱动法等多种教学方法,通过完整的教学结构,帮助学生职业能力的全面提高,给学生未来工作岗位能力的形成打下坚实的基础。

四、课程培养目标

通过本课程的教学,使学生了解国家现行的建筑行业相关的法律法规以及违反建筑法律法规的责任、建筑工程纠纷的解决方式,同时,通过对真实案例的分析加强对法律规定的理解与应用能力。

专业能力: 通过本课程的学习,使学生了解国家现行的建筑行业相关的法律法规以及违反建筑法律法规的责任、建筑工程纠纷的解决方式,使学生掌握建筑法规的基础知识。

方法能力: 通过本课程的学习,运用所学的建设法规指导实际工作;培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。

3、社会能力: 通过本课程的学习,培养学生树立正确的法律意识,培养学生遵守建设法规、运用建设法规的能力。

五、课程内容、要求及教学设计

以学习建设工程的相关法律知识、发承包法规、招投标法规、安全生产管理法规、质量管理法规、合同管理法规、环境保护法规等法律知识为主,了解我国现行工程建设的法律法规的形式和颁布情况,熟悉建设工程常用法规的主要组成内容,掌握建设工程从业制度、发承包、招标投标、安全生产管理、建设合同的基本知识,并能将相关法规应用于工程实际中。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	建筑工程相关的法律知识	了解建设法规的相关知识,熟悉我国的建筑工程相关法律。	了解国家现行的建筑行业相关的法律法规。	运用所学的建设法规指导实际工作;培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
2	建筑工程发包与承包法规	了解建设工程的程序;掌握发包相关法规及法律责任。	了解我国发承包法的相关内容,掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作;培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
3	建设工程招标投标法规	了解招标投标的基本法规及法律责任。	了解我国招标投标法的相关内容,掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作;培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
4	建筑工程安全生产管理	了解建筑安全生产管理的方针和原则;掌握建筑安全生产的监督管理制度;掌握建筑施工过程中的安全生产管理;理解生产安全事故的应急救援和调查处理。	了解我国安全生产法的相关内容,掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作;培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	建筑工程质量管理法规	理解建筑工程质量标准化管理制度和建筑企业质量认证制度, 掌握建筑工程质量监督、质量责任制度, 掌握建筑工程竣工验收、和保修制度。	了解我国建筑工程质量管理的相关内容, 掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作; 培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
6	建设工程合同管理法规	掌握建设工程合同的类型、订立、效力、履行、变更和解除; 掌握建设工程合同的违约责任的承担方式。	了解我国合同法的相关内容, 掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作; 培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
7	建设工程环境保护法规	了解环境保护的基本原则, 掌握噪声、固体、水污染等的专项防治法。	了解我国环境保护法的相关内容, 掌握相关人员的权利与义务及法律责任。	运用所学的建设法规指导实际工作; 培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
8	工程建设纠纷的解决途径	了解建设纠纷的相关法规, 了解证据制度、仲裁制度、诉讼制度	了解我国国家工程纠纷法律制度。	运用所学的建设法规指导实际工作; 培养学生解决工程建设中相关法律问题的能力。	培养学生树立正确的法律意识和遵守建设法规、运用建设法规的能力。	4
合计						
讲授 32 学时、复习与习题课 4 学时, 共 36 学时						

（二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	建筑工程相关的法律知识		学时 4
学习要求	了解建设法规的相关知识，熟悉我国的建筑工程相关法律。		
任务分解	任务 1	建设法规的定义、特征、构成、基本原则与法律关系。	
	任务 2	我国的建筑工程相关法律制度	
	任务 3	建筑工程从业资格制度	

学习单元情境设计 2			
单元名称	建筑工程发包与承包法规		学时 4
学习要求	了解建设工程的程序；掌握发承包相关法规及法律责任。		
任务分解	任务 1	建筑工程发承包制度	
	任务 2	发包人和承包人的权利与义务	
	任务 3	发包人和承包人违法的相应的法律责任	

学习单元情境设计 3			
单元名称	建设工程招投标法规		学时 4
学习要求	了解招投标的基本法规及法律责任。		
任务分解	任务 1	建筑工程招投标制度	
	任务 2	招标人和投标人的权利与义务	
	任务 3	招标人和投标人违法的相应的法律责任	

学习单元情境设计 4			
单元名称	建筑工程安全生产管理		学时 4
学习要求	了解建筑安全生产管理的方针和原则；掌握建筑安全生产的监督管理制度；掌握建筑施工过程中的安全生产管理；理解生产安全事故的应急救援和调查处理。		
任务分解	任务 1	建筑安全生产管理的方针和原则	
	任务 2	建筑安全生产的监督管理制度	
	任务 3	筑施工过程中的安全生产管理	

	任务 4	生产安全事故的应急救援和调查处理
--	------	------------------

学习单元情境设计 5			
单元名称	建筑工程质量管理法规		学时 4
学习要求	理解建筑工程质量标准化管理制度和建筑企业质量认证制度，掌握建筑工程质量监督、质量责任制度，掌握建筑工程竣工验收、和保修制度。		
任务分解	任务 1	建筑工程质量标准化管理制度和建筑企业质量认证制度	
	任务 2	建筑工程质量监督	
	任务 3	建筑工程质量责任制度	
	任务 4	建筑工程竣工验收制度	
	任务 5	建筑工程保修制度	

学习单元情境设计 6			
单元名称	建设工程合同管理法规		学时 4
学习要求	掌握建筑工程合同的类型、订立、效力、履行、变更和解除；掌握建筑工程合同的违约责任的承担方式。		
任务分解	任务 1	建筑工程合同的类型	
	任务 2	建筑工程合同的订立和效力	
	任务 3	建筑工程合同的履行、变更和解除	
	任务 4	建筑工程合同的违约责任的承担方式	

学习单元情境设计 7			
单元名称	建设工程环境保护法规		学时 4
学习要求	了解环境保护的基本原则，掌握噪声、固体、水污染等的专项防治法。		
任务分解	任务 1	建设工程环境保护制度	
	任务 2	建筑工程噪声污染、固体污染、水污染等的专项防治法	

学习单元情境设计 8			
单元名称	工程建设纠纷的解决途径		学时 4
学习要求	了解建设纠纷的相关法规，了解证据制度、仲裁制度、诉讼制度。		
任务分解	任务 1	建筑工程纠纷的解决途径	
	任务 2	仲裁制度相关知识	

	任务 3	诉讼制度相关知识
--	------	----------

六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 50%、50%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		期末成绩
	出勤	平时作业	
100%	20%	30%	50%
小计	50%		50%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 20%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 30%，共计 6 次。作业一次不完成扣 20 分，迟交扣 5 分，扣完为止。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

七、教材及相关资源

1、选用教材：本课程是选用先进、适用、工学结合特色鲜明的“十二五”规划或高职高专规划教材

《建设法律法规与案例分析》 许珍 天津科学技术出版社

2、其他教学资源：可参考一级（二级）建造师考试选用的法规考试用书《建筑工程法规及相关知识》及各大教学平台提供的教学参考资料。

八、任课教师要求

本课程授课教师应具有工程造价专业或相关专业大学本科及以上学历，有高效教师资格证书，熟悉建筑工程法规，具有相关教学经验，教学内容丰富、新颖、广度适宜；具有良好的思想品德修养，遵守职业道德，为人师表，热爱关心学生。

九、教学实训场所

多媒体教室。

十、其它说明

无

附件 1:

江西水利职业学院授课计划审批表

系部: 建筑工程系 教师姓名: \ \ 学年 \ 学期

专业	\	课程	建设工程法规			班级	\	
培养目标:	通过本课程的教学,使学生了解国家现行的建筑行业相关的法律法规以及违反建筑法律法规的责任、建筑工程纠纷的解决方式,同时,通过对真实案例的分析加强对法律规定的理解与应用能力。							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式 <input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试		
计划学时	36	36	100%	0	0%			
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√		
教材及教学参考书:(名称、版本、主编、出版社) 建设法律法规与案例分析 许珍 天津科学技术出版社								
教研室主任审核意见:			系(部)主任审核意见:					
签名: _____ 年 月 日			签名: _____ (公章) 年 月 日					

江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	建设法规的定义、特征、构成、基本原则与法律关系	了解建设法规的含义、特征、作用等		多媒体	
2	2	我国的建筑工程相关法律制度,从业资格制度等	掌握专业技术人员执业资格的权利和义务	作业 1	多媒体	
3	2	建筑工程发承包制度	掌握发承包制度的内容、程序等		多媒体	
4	2	发包人和承包人的权利与义务及其违法的法律责任	掌握发包人和承包人的权利与义务及其违法的法律责任	作业 2	多媒体	
5	2	建筑工程招标投标制度	了解招标投标的内容、程序等		多媒体	
6	2	招标人和投标人的权利与义务及其违法的法律责任	掌握招标人和投标人的权利与义务及其违法的法律责任	作业 3	多媒体	
7	2	了解建筑安全生产管理的方针和原则及全生产的监督管理制度	了解建筑安全生产管理的方针和原则;掌握建筑安全生产的监督管理制度		多媒体	
8	2	安全生产管理和生产安全事故的应急救援和调查处理。	了解建筑安全生产管理的方针和原则;掌握建筑安全生产的监督管理制度;掌握建筑施工过程中的安全生产	作业 4	多媒体	

				管理；理解生产安全事故的应急救援和调查处理。				
9	2	建筑工程质量标准化管理制度和建筑企业质量认证制度	理解建筑工程质量标准化管理制度和建筑企业质量认证制度			多媒体		
10	2	建筑工程质量监督、质量责任制、竣工验收制度和保修制度	掌握建筑工程质量监督、质量责任制，掌握建筑工程竣工验收、和保修制度。	作业 5		多媒体		
11	2	建筑工程合同的类型、订立、效力、履行、变更和解除	掌握建筑工程合同的类型、订立、效力、履行、变更和解除			多媒体		
12	2	建筑工程合同的违约责任的承担方式	掌握建筑工程合同的违约责任的承担方式	作业 6		多媒体		
13	2	环境保护法规	了解环境保护的基本原则，掌握噪声、固体、水污染等的专项防治法			多媒体		
14	2	工程建设纠纷制度	了解建设纠纷制度，掌握法律纠纷解决途径的仲裁、诉讼			多媒体		
15	2	复习	复习			多媒体		
16	2	复习	复习			多媒体		