

# 目 录

2018 级环境艺术设计专业人才培养方案	1
一、专业名称、专业类别、专业代码、专业方向	1
二、培养对象、学制和学习形式	1
三、人才培养定位与培养目标	1
四、人才培养规格	2
五、典型工作任务、职业能力分析、课程转换	3
六、人才培养模式与课程体系	5
七、教学进程安排	6
八、课程描述	15
九、考核与评价	34
十、毕业要求	35
十一、保障体系	36
十二、编制说明	41
《造型基础》课程标准	43
《色彩（构成）基础》课程标准	54
《AUTOCAD 制图基础》课程标准	70
《photoshop 基础》课程标准	86
《房屋建筑学》课程标准	103
《测量学》课程标准	117
《装饰材料与施工工艺》课程标准	132
《施工管理文件编制知识》课程标准	154
《景观施工与管理知识》课程标准	166
《室内设计基础》课程标准	181
《Sketch up 建筑模型制作》课程标准	202
《AutoCAD 施工图制作（I）》课程标准	214
《AutoCAD 施工图制作（II）》 课程标准	226
《效果图手绘技法》课程标准	243
《3Dmax 室内效果图制作（I）》课程标准	254
《3Dmax 室内效果图制作（II）》课程标准	272
《工程施工图预算》课程标准	288
《中小型绿地设计的方法》课程标准	302
《景观设计图纸的识别与绘制方法》课程标准	315





江西水利职业学院

# 环境艺术设计专业人才培养方案 (三年制高职)

编制人：\_\_\_\_\_徐军\_\_\_\_\_

审核人：\_\_\_\_\_张红华\_\_\_\_\_

信息工程系

二〇一八年七月

## 第一部分 人才培养方案

## 一、专业名称、专业代码、专业方向

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

专业方向：室内环境设计

## 二、培养对象、学制和学习形式

培养对象：高中毕业生

学 制：三年

学习形式：全日制

## 三、人才培养定位与培养目标

### （一）社会人才需求分析

建筑装饰行业作为一个兴盛的行业，人才的需求是多元化、多层次的。根据中国高等院校学科设置的统计，全国有近 200 所高等院校开设有行业相关的专业，在校生约 20 万人，每年毕业生约 5 万人。当前行业内共有受过专业系统教育的人，总数约在 120 万人左右，其中从事创作以及技术工作的人数约为 80 万人。

按全国行业从业人数 1200 万计算，受过系统教育的约占 10%，主要集中在设计项目管理，企业管理层面，按照行业发展的需要，现在需求人才主要包括以下几个方面。

**高端人才：**主要需求有文化创意、设计创作能力的设计人才；既懂技术又懂管理的复合型人才；有带领团队进行自主研发的科技人才。按行业 17 万企业和当前技术水平和急需解决的障碍测算，设计人才需要 5 万人，管理人才需要 15 万人，科技人才需要 5 万人，这部分人才需要在行业内，经过 10 年左右时间的锻炼，在大专毕业生中培养。

**其他人才：**重要需求是设计的细化、深化人才，根据行业发展的需要，大约需要 50 万人左右；企业管理中各种职能实现的人才大约需要 20 万人左右；项目管理人才，大约需要 30 万人左右；科技人才，大约需要 50 万人左右，主要集中在机械、化工、智能化专业；营销人才，大约需要 10 万人左右；有专业技术特长的施工人员，大约需要 500 万左右。

由于建筑装饰行业是以民营经济为主导的行业，进入的技术门槛很低。所以行业内人才流动性很大，造成了高端人才的培养难度极大。

### （二）人才培养定位

本专业学生主要涉及环境艺术设计产业群。服务面向于家装公司、家具橱柜店（厂）、建筑装饰设计（院）公司、效果图表现、房地产开发等方向。具体从事的职业岗位（群）如下：

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别（或 技术领域）举例	职业资格（职业技能 等级）证书举例
--------------------	---------------	--------------	----------------	---------------------	----------------------

文化艺术 大类(65)	艺术设计 (6501)	环境艺术设计 (650111)	建筑工程设计 技术人员 (2-02-21) 室内装饰设计 人员 (2-10-07-06)	装饰设计师(助 理) 绘图员 材料员	商业美术设计师 (室内方向)
----------------	----------------	--------------------	---	-----------------------------	-------------------

### (三) 人才培养目标

本专业培养服务国家产业发展规划和区域经济建设的、理想信念坚定、坚决拥护党的领导，坚决拥护社会主义发展方向，德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的就业创业能力，具有扎实的专业知识和过硬的专业技能，能够运用现代设计技术手段从事室内外空间环境艺术设计、熟悉环境艺术工程的材料、构造、施工与管理，具备较强实践能力的应用型、技能型专门人才。

## 四、人才培养规格

根据环境艺术设计专业人才培养目标与定位，让学生专业技能和综合职业素养协调发展，以理论教学和实践教学改革为基本内容，以校企合作、产学研结合为途径，建立适合专业特色人才培养模式和教学保证体系，完成技术技能型人才的培养根本任务。

### (一) 综合职业素养

1.具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和社会参与意识。

2.具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；崇德向善、诚实守信、尊重劳动、爱岗敬业、知行合一；具有精益求精的工匠精神，具有质量意识、环保意识、安全意识、创新意识和信息素养；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够理解企业战略和适应企业文化，保守商业机密；具有职业生涯规划意识。

3.具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；具有良好的行为习惯和自我管理能力；对工作、学习、生活中出现的挫折和压力，能够进行心理调适和情绪管理；具有一定的审美和人文素养。

### (二) 职业通用能力

#### 1.知识要求

- (1) 具有一定的公共外语知识和较好的政治理论知识和法律知识；
- (2) 具有较好的工会工作、劳动保护和维护职工权益的知识；
- (3) 具备环境艺术发展的历史、现状及发展趋势的基本知识；
- (4) 具备本专业必需的绘画、造型知识和工程制图、测量学知识；
- (5) 具备环境艺术设计的基本原理、设计方法和程序、常用材料和施工工艺的基本知识；
- (6) 具备环境艺术工程相关的政策、法规、标准和规范的基本知识。

(7) 具备环境艺术设计所必需的计算机辅助设计知识;

(8) 具备环境艺术工程的计量计价知识。

## 2.技能要求

(1) 掌握一定的摄影技巧的知识;

(2) 根据室内空间进行规划布局的基本技能;

(3) 熟悉建筑发展历史过程及价值, 追求改造的完美, 发现建筑之美。

### (三) 职业特定能力

#### 1.知识要求

(1) 具有计算机的应用能力;

(2) 具有室内空间设计的辅助能力;

(3) 具有环境景观设计的辅助能力;

(4) 具有环境艺术设计成果的运用计算机进行辅助设计的能力;

(5) 具有对环境艺术工程中常用材料进行选择与管理的能力;

(6) 具有对环境艺术工程进行施工管理的能力;

(7) 具有对环境艺术工程进行项目管理的能力;

(8) 具有环境艺术工程计量计价的能力。

#### 2.技能要求

(1) 根据公共空间的社会性准确定位不同空间设计的技能;

(2) 分析居住者的需求, 在满足功能的同时再进行美的创造的基本技能;

(3) 了解城镇化进程及区域经济状况, 再进行城镇区域分析、规划与设计的基本技能;

(4) 了解景观在环境中的作用及意义, 掌握环境景观构成的要素的基本技能;

(5) 运用植物学知识, 进行园林景观的分析、整合、布局的基本技能。

## 五、典型工作任务、职业能力分析、课程转换

序号	职业(岗位)	典型工作任务	职业能力	相关课程
1	室内设计助理	1、居住空间设计 2、办公空间设计 3、餐饮空间设计 4、展览空间设计	具有室内空间设计的能力	室内设计基础、房屋建筑学、测量学
2	景观设计助理	根据设计师的环境艺术工程方案图纸, 选择模型材料, 完成精细度较高模型制作, 实现方案的模型表现及效果图设计表现	具有环境景观设计的能力。熟悉系统的景观设计基础及相关技能, 结合各方面的学科知识参与设计完成景观设计的项目工程	景观设计图纸的识别与绘制方法、场地测量放样的方法
3	材料选择与管理	1、按照工程图纸的要求列出材料清单 2、进行材料选择与采购	具有对环境艺术工程中常用材料进行选择与管理的能力	装饰材料与施工工艺、室内设计基础、工程施工图预算、施工管理文件编制

		3、对材料进场进行质量验收和数量登记,安排仓储和规范保管		知识
4	施工与管理	<p>1、按规定搞好安全防范措施</p> <p>2、认真熟悉施工图纸、编制各项施工组织设计方案和施工安全、质量、技术方案,编制各单项工程进度计划及人力、物力计划</p> <p>3、编制工程总进度计划表和月进度计划表</p> <p>4、向各班组下达施工任务书及材料限额领料单</p> <p>5、督促施工材料、设备按时进场,确保工程顺利进行</p> <p>6、参加工程竣工交验</p> <p>7、组织隐蔽工程验收</p> <p>8、参加图纸会审和工程进度计划的编制</p>	具有对环境艺术工程进行施工管理的能力	装饰材料与施工工艺、室内设计基础、工程施工图预算、测量学、施工管理文件编制知识
5	模型制作	根据环境艺术工程方案图纸,设计并选择模型材料,完成精细度较高模型制作,实现方案的模型表现	具有建筑室内外模型制作能力	房屋建筑学、室内设计基础
6	设计表现	<p>1、对环境艺术方案进行计算机辅助表现</p> <p>2、运用计算机辅助完成环境艺术方案的设计与表现</p>	具有环境艺术设计成果的运用计算机进行辅助设计的能力	房屋建筑学、AutoCAD 绘图基础、SketchUp 建筑模型制作、3Dmax 室内效果图制作

		3、语言、文字表达		
7	装饰预算员	熟悉图纸，对整个环境艺术工程项目做出预算，在施工过程中随时进行阶段性预决算，在项目竣工后做出决算	具有环境艺术工程计量计价的能力	工程施工图预算、装饰材料与施工工艺、AutoCAD 施工图制作

## 六、人才培养模式与课程体系

### （一）人才培养模式

1.构建理念：以就业为导向、以能力为本位、以岗位为依据

2.模式类型：工学交替

3.指导思想：根据企业工作任务要求确定岗位（群），以岗位（群）工作过程要求为导向，密切校企合作，职业能力与职业素质并重，实施“工学交替双循环”的人才培养模式。根据企业生产计划和行业特征以及教育部相关文件精神，采用顶岗实习（6个月以内）和跟岗实习相结合的办法，实施柔性教学管理，在保证教学总体目标完成的条件下，相对灵活的安排各学年教学时间，课程学习和专业实训相互结合，不断提升职业能力和职业素质，最终实现人才培养规格与用人单位岗位需求的最大限度符合。

4.总体框架设计

第一学年安排学生对相关企业进行认知实习，了解和体验各岗位工作流程，开设文化基础和部分专业基础课程，培养学生专业基础知识和良好的职业情感与职业态度。

第二学年注重学生校内专业课程的学习与企业实际工作的一致性，通过校内实训和校外实习等工学交融，提高学生岗位核心能力，使学生初步具有对新知识、新技能等专业基础能力。同时培养学生创新意识和良好的职业道德，提高学生社会适应能力、沟通协调能力及自我调节能力。

在第三学年进行综合实训与校外顶岗实习，对学生进行实际工作岗位能力训练，安排学生到企业进行为期半年的顶岗实习，重点培养学生设计实践、独立生活、独立工作等能力。培养学生良好的职业道德、科学创新精神和熟练的专业技能，提高学生认识问题、分析问题、解决问题的能力 and 岗位综合能力。

通过三个阶段的学习，使学生的专业技能层层递进，职业素质全面提升，在生产中逐步实现学生向生产者的转变，实现工学交替、强化生产育人。

### （二）课程体系

在综合考虑环艺专业特色情况下，在进行课程体系设计时，我们遵循了以下原则：

1.行业职业标准指导的能力本位原则

一是职业院校的课程要体现“职业性”，即把提高学生的职业能力放在突出的位置，围绕职业标准考虑满足企业生产（服务）一线反应的需求，并以此为原则来设计课程，培养企业迫切需要的高素质劳动者。

二是职业教育的课程要体现“人本性”，力求在全面掌握职业标准要求的知识、技能的情况下，教会学生掌握新知识、新技术、新方法的能力，为学生以后的发展积累“后劲”。所以，在构建以能力为本位的培养方案时，要从职业分析入手，对职业岗位（群）进行能力分解，并明确职业核心能力，并围绕核心能力的培养形成课程体系。

### 2.行业职业标准指导下的系统化原则

通过构建“培养方案”，实现专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，同时兼顾学生的其他素质能力培养，实现学历证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。

### 3.行业职业标准指导下的先进性原则

环艺行业发展迅速，技术更新快，在制定培养方案的时候，关注相关技术的最新发展，通过校企合作等形式，及时调整课程内容和教学内容，突出本专业领域的新知识、新技术、新流程和新方法，克服专业教学存在的内容陈旧、更新缓慢，不能适应产业发展需要的弊端。

依据以上宗旨，环艺专业的课程体系将紧紧围绕突显“育人为本、技能为重、实用为要、特色为魂”的办学理念，在编制教学安排时，将课程分为“公共基础课程”、“专业基础课程”、“专业核心课程”等三大模块，并以此为基础构建课程解决方案。公共基础课主要培养学生的人文科学素养；专业基础课主要是培养学生系统地掌握专业基础知识和技能；专业技能课让学生掌握实际操作的核心知识和专业技能。

### 4.课程体系构建的主要针对性目标

本专业致力于培养系统专业理论基础、综合知识与能力，能熟练从事环境艺术设计等工作的技术技能型人才。为了实现此目的，专业中开设了 SketchUp 建筑模型制作、Photoshop 基础、3Dmax 室内效果图制作、AutoCAD 施工图制作、效果图手绘技法、室内设计基础、装饰材料与施工工艺、工程施工图预算、房屋建筑学、测量学、景观施工与管理知识、施工管理文件编制知识、工程施工图预算、中小型绿地设计的方法等相关课程。

## 七、教学进程安排

### （一）教学总时间安排

	第一学年		第二学年		第三学年	
	上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期
军训	2 周					
入学教育	1 周					
课堂教学	17 周	16 周	16 周	16 周		
实习、实训	0.5 周	2 周	0.5 周	2 周		
课程设计			2 周		8.5 周	
综合实训					10 周	
顶岗实习						20 周
考试	1 周	1 周	1 周	1 周		
毕业教育					1 周	
职业活动教育周		1 周		1 周		
校运动会周	0.5 周		0.5 周		0.5 周	

合计	22周	20周	20周	20周	20周	20周
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## (二) 课程设置及学时、学分比例

项 目	理 论	实 践 教 学				
	教 学	实践实训	实习	课程设计	综合实训	小计
学 时	987	1097	776	22	220	2115
所占比例	32%	68%				

说明：1.实践实训部分课时含普通课程中实验、实训课时。

2.实习部分课时包括思政活动和顶岗实习。

3.综合实训部分包括综合实训环节全部过程。

	公共基础课	专业基础课	专业核心课程	其它课程
总学分	30	33	89	29
所占比例	17%	18%	49%	16%
合计	100%			

(三) 教学进程表

课程类别	课程				学分		学时数			教学周数及周学时							
	序号	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六
公共基础课	1	1100041	思想道德修养与法律基础 (I)	必修	B	考查	2	*	30	24	6	2					
	2	1100042	思想道德修养与法律基础 (II)	必修	B	考查	2	*	30	24	6		2				
	3	1501041	思修实践活动	必修	C	考查	1	*	16	0	16	0.5周					
	4	1100051	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 (I)	必修	B	考查	2	*	44	32	12			2			
	5	1100052	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论 (II)	必修	B	考查	2	*	44	32	12				2		
	6	1501042	毛概实践活动	必修	C	考查	1	*	16	0	16				0.5周		
	7	1100091	体育与健康 (I)	必修	C	考查	2	○	35	3	32	2					
	8	1100092	体育与健康 (II)	必修	C	考查	2	○	36	4	32		2				
	9	1100093	体育与健康 (III)	必修	C	考查	2	○	35	3	32			2			
	10	1100094	体育与健康 (IV)	必修	C	考查	2	○	36	4	32					2	
	11	1100073	职业生涯规划与发展规划	必修	B	考查	2	○	32	32	0	2					
	12	1100074	就业指导	必修	B	考查	2	○	32	32	0					2	
	13	1100100	大学英语文	必修	A	考试	2	○	35	32	3		2				
	14	1100081	大学英语 (I)	必修	A	考查	2	○	35	32	3	2					
	15	1100030	计算机文化基础	必修	B	考查	4	○	70	35	35	4					
小计							30		526	289	237	12	0.5	6	4	0.5	6
共 15 门课程																	

(续上页)

课程类别	课程				学分			学时数			教学周数及周学时						
	序号	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六
专业基础课程	1	1353420	造型基础	必修	B	考查	4	○	72	10	62	4					
	2	1353430	色彩(构成)基础	必修	B	考试	4	○	72	10	62	4					
	3	1353440	AutoCAD 绘图基础	必修	B	考查	4	○	72	36	36	4					
	4	1353490	Photoshop 基础	必修	B	考查	6	○	102	30	72		6				
	5	1353460	房屋建筑学	必修	B	考试	2	○	34	30	4	2					
	6	1353500	测量学	必修	B	考查	4	○	68	34	34		4				
	7	1353480	装饰材料与施工工艺	必修	B	考查	4	○	68	34	34		4				
	8	1353470	施工管理文件编制知识	必修	B	考试	2	○	34	30	4		2				
	9	1353560	景观施工与管理知识	必修	B	考试	2	○	36	18	18				2		
	10	1553012	艺术写生	必修	c	考查	1	○	22		22			1			
小计	共 10 门课程																
专业核心课程	1	1353510	室内设计基础	必修	B	考试	4	○	72	56	16						
	2	1353450	SketchUp 建筑模型制作	必修	B	考查	4	○	68	34	34		4				
	3	1353533	AutoCAD 施工图制作(I)	必修	B	考查	4	○	72	10	62			4			
	4	1353534	AutoCAD 施工图制作(II)	必修	B	考查	6	○	108	10	98				6		
	5	1353520	效果图手绘技法	必修	B	考试	4	○	72	10	62						
	6	1353543	3Dmax 室内效果图制作(I)	必修	B	考查	6	○	108	54	54				6		
	7	1353544	3Dmax 室内效果图制作(II)	必修	B	考查	4	○	72	10	62				4		



## (续上页)

课程类别	序号	课程				学分		学时数			教学周数及周学时								
		课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	考核方式	学分	学分替换	总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
其他教育活动	1	1100010	国防教育与军训	必修	C	考查	2	※	44	0	44	2							
	2	1101020	军事理论	必修	A	考查	2	※	32	32	0	2							
	3	1100120	入学教育	必修	B	考查	1	○	12	6	6	4							
	4	1201031	大学生心理健康(I)	必修	A	考查	1	○	16	16	0	1							
	5	1201032	大学生心理健康(II)	必修	B	考查	1	○	16	16	0		1						
	6	120601	艺术鉴赏	必选	A	考查	2	○	32	30	2	2							
	7	1100075	创业基础(I)	必修	B	考查	1	○	16	8	8		2						
	8	1100076	创业基础(II)	必修	B	考查	1	○	16	8	8			2					
	9	1100140	毕业教育	必修	B	考查	1	○	20	10	10					1			
	10	1100060	形势与政策	必修	A	考查	1	○	16	16	0	2*2	2*2		2*2				
	11	1100130	安全教育	必修	B	考查	1	※	24	12	12	2*4	2*4		2*4	2*4	2*4		
	12	\	劳动实践	双创	\	\	\	1											
	13	\	创新创业教育实践	双创	\	\	\	4											
	14	\	综合素质	操行	\	\	\	10											
小计			共 11 门课程				29		244	154	90								
合计			共 50 门课程				181		3102	987	2115	2.5 周	27 周	1 周	28 周	0.5 周	26 周	18 周	20 周

说明：标注○为可进行学分替换课程，标注※为不可进行学分替换课程

#### (四) 实践教学安排

序号	课程代码	课程类别	实训(实习名称)	内容	对应课程	学时	学期安排							
							一	二	三	四	五	六		
1	1501041	C	思政实践活动	根据党和国家思想政治工作整体规划,在坚持立德树人、促进学生全面发展的要求下,根据思政课程实际开展情况,开展相关思想政治教育实践活动。	思想道德修养与法律基础(I)(II)	16	0.5周							
2	1501042	C	毛概实践活动	根据党和国家思想政治工作整体规划,在坚持立德树人、促进学生全面发展的要求下,根据思政课程实际开展情况,开展相关思想政治教育实践活动。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(I)(II)	16		0.5周						
3	1553012	C	艺术写生	通过写生,提高学生构图、造型、光影的把控能力和塑造能力;提高学生提取自然美的事物的能力;开拓学生的视野,收集素材,为今后的创作打下基础。	造型基础	22		1周						
4	1553050	C	跟岗实习	通过实习,让学生身临其境认识工作、认同职业和认知企业,完善职业技能、增加工作经验、丰富社会阅历,逐步完成从“学校”到“企业”、从“学生”到“员工”的转变。经过跟岗实习,能够对本专业和将来从事的职业和行业有一个客观正确的认知,从而形成和树立自己的工作价值观。	室内设计基础 AutoCAD 施工图制作 中小型绿地设计的方法等							3周		
5	1853010	C	综合实训	学生在企业的带动下参与项目的制作,进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习。	无	220							10周	
6	1553030	C	顶岗实习	学生到专业对口的企业直接参与生产过程,综合运用本专业所学的知识和技能,以完成	无	560								20周



2	图形图像处理	掌握必备的图形图像处理理论知识与技能操作，了解平面设计专业的基础知识，掌握常用图形图像处理工具的操作方法；	信息工程系	2
3	购物空间设计	通过学习，指导学生学习了解掌握购物空间设计的规律与形式法则，要求学生具有不同方法进行设计的能力，能独立完成购物空间的设计方案；	信息工程系	2
4	餐饮空间设计	通过学习，指导学生学习了解掌握餐饮空间设计的规律与形式法则，要求学生具有不同方法进行设计的能力，能独立完成餐饮空间的设计方案；	信息工程系	2
5	办公空间设计	通过学习，指导学生学习了解掌握办公空间设计的规律与形式法则，要求学生具有不同方法进行设计的能力，能独立完成办公空间的设计方案；	信息工程系	4
6	文化空间设计	通过学习，指导学生学习了解掌握文化空间设计的规律与形式法则，要求学生具有不同方法进行设计的能力，能独立完成文化空间的设计方案；	信息工程系	4

## 八、课程描述

### (一) 《造型基础》课程描述

课程名称	造型基础				课程代码	1353420	
开设学期	第一学期	总学时	72	理论学时	10	实践学时	62
先修课程							
教学目标	<p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解和表现与基础造型有关的物品的结构和线条运用</li> <li>2. 能表现与图形图像制作有关物象的质感,并能加以设计和创新</li> <li>3. 提高学生造型能力的同时提高学生的空间想象能力</li> <li>4. 以结构为主适当加一些明暗塑造技法</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 进行专业认知和专业探究</li> <li>2. 提高学生造型能力和抽象思维想象力</li> <li>3. 培养学生的自学能力,学会设计和创新,提高审美意识</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的现代设计意识</li> <li>2. 培养学生的团队协作精神和团队思想以及团队意识</li> <li>3. 培养学生的工作、学习的积极主动性</li> </ol>						
教学内容	设计素描概述、结构形态造型、明暗形态造型、精细特写造型、创意形态造型						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>设计素描概念、结构形态造型的表现要素、物体体积感质感以及空间感的表现、各种材质物体的精细特写表现、形态创意的具体思路与方法</p> <p><b>难点:</b></p> <p>设计素描特点、不同形态结构写生、所描绘物体的生动而富有创造性的表现、物体质感的恰当表现、形态创意的恰当表现</p>						
教学组织	班级授课制						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《设计素描》项目教程 乔冉 杨鸿英编 人民邮电出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实操考试</li> <li>2. 学生以掌握造型基础课程基本知识和技能为标准</li> </ol>						

## (二) 《色彩基础》课程描述

课程名称	色彩基础				课程代码	1353430	
开设学期	第一学期	总学时	72	理论学时	10	实践学时	62
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解色彩的基本概念, 并掌握一定的表现技法</li> <li>2. 通过教学使学生掌握色彩绘画规律, 具备对色彩进行观察、概括、取舍、表达的能力</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的对描绘对象进行重新创作和主观的使用色彩的能力, 使学生具有较完整和独立的创造能力</li> <li>2. 提高学生视觉感知力和想象能力</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使学生基本掌握色彩的审美原理、规律及表现方法</li> <li>2. 培养学生正确的观察方法与色彩表现能力, 为今后的学习打下坚实的基础</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养视觉的反应及增强接受视觉信息的能力, 即敏锐的感受能力</li> <li>2. 培养分析、洞悉、理解的心智思维, 形成对事物特征的深刻把握, 即富于理智的认识能力</li> </ol>						
教学内容	本课程从感觉到感知的色彩教学思路, 培养学生学习色彩具备的造型意识, 表现技巧以及质感、量感、空间感的综合能力						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>色彩的审美原理、规律及表现方法的掌握</p> <p><b>难点:</b> 掌握色彩绘画规律, 具备对色彩进行观察、概括、取舍、表达的能力</p>						
教学组织	班级授课制						
教学手段和方法	<p>信息化学习通</p> <p>讲授法、直观演示法、练习法</p>						
教材与参考书	《色彩基础》 雍自鸿编 中国纺织出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实操考试</li> <li>2. 学生以掌握色彩基本概念和表现手法为标准</li> </ol>						

### (三) 《AUTOCAD 制图基础》课程描述

课程名称	AUTOCAD 制图基础			课程代码	1353440		
开设学期	第一学期	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习 AUTOCAD 的基础知识, 掌握基本绘图命令和编辑命令</li> <li>2. 掌握图层与线型、对象捕捉、图案填充、文本标注、尺寸标注、图块知识</li> <li>3. 掌握视图平移和缩放</li> <li>4. 掌握室内平面图的绘制流程</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本绘图命令, 根据所绘图样, 合理选择 CAD 绘图命令, 快速绘制图样</li> <li>2. 根据所绘图样情况, 利用 CAD 相关命令, 为图样添加尺寸标注和文字说明</li> <li>3. 左右手结合使用鼠标和 CAD 快捷键作图</li> <li>4. 能熟练绘制室内平面图的轴线、墙体、门窗、柱子、楼梯、标注</li> <li>5. 能够进行项目文件管理和图形的输出</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本要领, 根据所给内容绘制图样</li> <li>2. 根据所学知识, 绘制相应的图案</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有扎实的专业设计理论知识</li> <li>2. 在制作过程中养成严谨求实的工作态度, 具有良好职业道德, 遵守行业规范</li> </ol>						
教学内容	绘图流程、基本绘图命令、基本编辑命令、图案填充、文本注写、块及外部参照、尺寸及公差的标准、图形的显示控制、绘图环境设置、设计中心及其他辅助功能、图形的输出和三维建模等						
教学重点与难点	<p><b>教学重点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 AutoCAD 绘图命令的使用方法, 并能够熟练地绘制出中等难度的工程图形</li> <li>2. 掌握 AutoCAD 编辑命令的使用方法, 并能够熟练地运用各种编辑命令对图形进行编辑和修改</li> <li>3. 能够正确熟练地使用 AutoCAD 图案填充命令、能够正确熟练地对图形进行各类尺寸的标注和注写文字</li> <li>4. 了解和掌握 AutoCAD 块和属性的定义和功能, 并能熟练地创建带属性的块和使用块</li> <li>5. 熟练掌握 AutoCAD 显示命令的使用方法, 并能在绘图的过程中正确、合理地使用显示控制工具、了解和掌握 AutoCAD 设计中心的使用方法, 并能够对图形进行常规操作</li> <li>6. 熟练掌握 AutoCAD 各种类型的三维制图方法, 能够掌握三维立体建模的原理和熟练地进行三维建模操作。</li> </ol> <p><b>教学难点:</b></p> <p>使学生具备从事绘画和艺术设计相关岗位所必须的 AUTOCAD 等方面的知识, 通过理论教学过程使学生掌握绘制各种与表现技法有关的方法, 形成适应艺术类相关的岗位能力, 并培养细腻、三维的情感, 对以后的工作岗位有认真、负责的态度, 对形成自己的价值观起到辅助作用。</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化超星平台 理实一体化教学						
教材与参考书	《建筑专业 CAD 绘图快速入门》, 黄仕伟 (著), 化学工业出版社						
考核标准	1. 上机考试						

2. 学生以掌握 AUTOCAD 的基础知识，掌握基本绘图命令和编辑命令，能绘制图样为标准

#### (四) 《房屋建筑学》课程描述

课程名称	房屋建筑学				课程代码	1353460	
开设学期	第一学期	总学时	34	理论学时	30	实践学时	4
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解建筑工程技术的相关基本知识，培养一定的专业素养</li> <li>2. 掌握建筑的构造组成及各构造组成部分之间的空间准确定位</li> <li>3. 熟练掌握建筑构造的方法和原理</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学会应用国家建筑设计有关规范，具有按照国家制图标准进行正确表达设计意图的能力</li> <li>2. 重点培养学生的空间想象能力和空间分析思维能力</li> <li>3. 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风</li> </ol> <p><b>方法能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集信息、处理信息能力</li> <li>2. 计划决策能力；逻辑思维能力</li> <li>3. 检查评价、分析判断能力</li> <li>4. 创新能力；运用知识、继续学习的能力</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 团队合作能力</li> <li>2. 信息交流、沟通能力</li> <li>3. 组织协调能力</li> <li>4. 自我调控能力</li> <li>5. 领导指挥能力</li> </ol>						
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑物的基本构成要素</li> <li>2. 建筑物的分类</li> <li>3. 建筑物的分级</li> <li>4. 建筑设计的内容与程序</li> <li>5. 建筑设计的要求和依据</li> <li>6. 建筑模数协调与构件尺寸</li> </ol>						
教学重点与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握常见工业化建筑的构造</li> <li>2. 掌握工业建筑的特点和分类</li> </ol>						
教学组织	班级授课、现场教学、小组教学						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《房屋建筑学》黄云峰主编 武汉大学出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论或实操考试</li> <li>2. 学生以掌握建筑工程技术的相关基本知识为标准</li> </ol>						

### (五) 《Photoshop 基础》课程描述

课程名称	Photoshop 基础				课程代码	1353490	
开设学期	第二学期	总学时	102	理论学时	30	实践学时	72
先修课程	色彩基础						
教学目标	<p><b>知识能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 PHOTOSHOP 的工作界面和基础知识</li> <li>2. 掌握 PHOTOSHOP 的选区绘制编辑</li> <li>3. 掌握 PHOTOSHOP 调色、校色知识</li> <li>4. 掌握 PHOTOSHOP 的图层知识</li> <li>5. 掌握 PHOTOSHOP 的不同类型文字的特征</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握绘制和编辑选区的技能</li> <li>2. 掌握调整图像色彩和色调的技能</li> <li>3. 掌握图层的应用和操作技能</li> <li>4. 掌握文字的应用技能</li> <li>5. 掌握绘图和修饰图像的技能</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握编辑图像的方法</li> <li>2. 掌握调整图像色彩和色调的方法</li> <li>3. 掌握图层图像合成的方法</li> <li>4. 掌握文字编辑的方法</li> <li>5. 掌握绘图和修饰图像的方法</li> <li>6. 掌握常用的设计方法和原理</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养主动学习、刻苦学习的态度</li> <li>2. 培养勤于思考、善于动脑的学习习惯</li> <li>3. 培养具有善于和客户沟通的能力，能进行良好的团队合作</li> <li>4. 培养学生的创新意识和创新精神，培养学生的艺术设计审美修养</li> </ol>						
教学内容	PHOTOSHOP 软件工作界面与基础理论知识、PHOTOSHOP 的选区绘制与编辑、PHOTOSHOP 调整图像色彩与色调、PHOTOSHOP 图层的编辑、文字创建与编辑、绘图与修饰图像						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>选区计算、选区编辑、图像色彩调整、图层的操作、文字路径、编辑、图像修饰</p> <p><b>难点:</b></p> <p>案例操作</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化学习通 讲授法、练习法、展示法、直观演示法						
教材与参考书	《PHOTOSHOP 中文版完全解析》 赵 鹏 (著) 人民邮电出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握 PHOTOSHOP 基本知识和操作，能进行图像处理为标准</li> </ol>						

### (六) 《测量学》课程描述

课程名称	测量学				课程代码	1353500	
开设学期	第二学期	总学时	68	理论学时	34	实践学时	34
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握测量仪器操作技能</li> <li>2. 能利用测量仪器进行高程测量</li> <li>3. 角度测量, 距离测量</li> <li>4. 能进行施工场地控制测量</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉建筑工地测量规范</li> <li>2. 进行工程施工测量检验</li> <li>3. 能进行地形图测绘</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有自主学习新技能、具有责任心、能独立完成工作岗位任务</li> <li>2. 具有分析能力, 善于创新和总结经验</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能灵活处理施工现场出现的各种特殊情况, 具有施工现场协调能力</li> <li>2. 具备优良的职业道德修养, 能遵守职业道德规范</li> </ol>						
教学内容	1. 高程测量 2. 角度测量 3. 测量误差分析 4. 控制测量 5. 建筑总平面图测量						
教学重点与难点	<p>重点: 水准仪的认识与使用;</p> <p>难点: 高程测量方法、水平角度测量方法、距离测量方法。</p>						
教学组织	班级授课、现场教学						
教学手段和方法	信息化超星平台 理实一体化教学						
教材与参考书	《测量学》杨松林主编 中国铁道出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论或实操考试</li> <li>2. 学生以掌握测量的操作方法和技能为标准</li> </ol>						

### (七) 《装饰材料与施工工艺》课程描述

课程名称	装饰材料与施工工艺				课程代码	1353480	
开设学期	第二学期	总学时	68	理论学时	34	实践学时	34
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解建筑装饰材料的基本性质、了解建筑装饰工程基本知识</li> <li>2. 建筑装饰工程相关规定和施工工艺基础、建筑装饰基层材料</li> <li>3. 建筑装饰饰面材料、建筑装饰涂料类饰面材料</li> <li>4. 楼地面装饰与施工工艺、墙、柱面装饰与施工工艺</li> <li>5. 顶棚面装饰与施工工艺、门窗装饰与施工工艺</li> <li>6. 涂料裱糊类装饰与施工工艺</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解装饰基层材料性能与用法、能掌握建筑装饰饰面材料特点</li> <li>3. 能掌握建筑装饰涂料类饰面材料、能掌握楼地面装饰与施工工艺</li> <li>5. 能掌握墙、柱面装饰与施工工艺、能掌握顶棚面装饰与施工工艺</li> <li>7. 能掌握门窗装饰与施工工艺、能掌握涂料裱糊类装饰与施工工艺</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立爱岗敬业的思想，自觉遵守职业道德及行业规范</li> <li>2. 培养学生专业兴趣和工作热情</li> </ol>						
教学内容	建筑装饰材料的基本知识 建筑装饰材料与施工工艺 材料应用与欣赏						
教学重点与难点	<p><b>重点：</b></p> 室内装饰材料的定义及作用、水路工程常用材料的名称及分类等 <p><b>难点：</b></p> 建筑物装饰三要素、水路工程施工工艺验收标准、绘制电路系统图等						
教学组织	班级授课、现场教学						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《建筑装饰材料与施工工艺》陆立颖 张晓川 等著						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论考试</li> <li>2. 学生以掌握建筑装饰工程基本知识、建筑装饰材料与施工工艺为标准</li> </ol>						

### (八) 《施工管理文件编制》课程描述

课程名称	施工管理文件编制			课程代码	1353560		
开设学期	第二学期	总学时	34	理论学时	30	实践学时	4
先修课程	房屋建筑学、AutoCAD 绘图基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解工程前期资料的编制与收集及施工准备阶段资料的编制与收集</li> <li>2. 施工过程资料的编制及竣工验收资料的编制与收集</li> <li>3. 建设工程资料归档及建设工程档案的验收与移交</li> <li>4. 建设工程竣工验收备案管理及施工单位竣工验收备案的实施</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能开展工程基建文件的管理工作</li> <li>2. 会熟练开展工程监理资料的管理工作</li> <li>3. 能开展工程施工资料的管理工作</li> <li>4. 熟悉工程施工验收资料的管理工作</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量的意识</li> <li>2. 具有良好的职业道德，过硬的职业素养</li> <li>3. 具有吃苦耐劳的实践精神，勇于创新的探索精神，服务社会的创业抱负</li> </ol>						
教学内容	<p>建设工程资料编制与收集</p> <p>建设工程资料归档整理</p> <p>建设工程竣工验收备案及工程中常见的各种表格</p>						
教学重点与难点	<p><b>重点：</b></p> <p>建设工程资料、建设工程综合资料管理、工程质量控制资料、工程安全功能检验资料等等</p> <p><b>难点：</b></p> <p>在工程项目建设各阶段的工作内容、工程资料管理、编制易犯的问题</p>						
教学组织	班级授课、现场教学、小组教学						
教学手段和方法	<p>信息化学习通</p> <p>讲授法、练习法、展示法</p>						
教材与参考书	《建筑工程技术资料编制与归档》王莉 著						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论考试</li> <li>2. 学生以掌握施工管理文件编制的方法，能开展各种文件的管理工作为标准</li> </ol>						

### (九) 《SketchUp 建筑模型制作》课程描述

课程名称	SketchUp 建筑模型制作				课程代码	1353450	
开设学期	第二学期	总学时	68	理论学时	34	实践学时	34
先修课程	造型基础、PS						
教学目标	<p><b>知识能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过各种基本图形的绘制、掌握软件中各种命令的综合使用方法</li> <li>2. 熟练掌握使用 SketchUp 软件进行建筑设计的方法</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握工作环境的设置</li> <li>2. 掌握软件的基本操作</li> <li>3. 具有图形的绘制和编辑能力</li> <li>4. 具有路径的绘制与编辑能力</li> <li>5. 掌握文本和图表的编辑方法和技巧</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养主动学习、刻苦学习的态度</li> <li>2. 培养勤于思考、善于动脑的学习习惯</li> <li>3. 培养具有善于和客户沟通的能力,能进行良好的团队合作</li> <li>4. 培养学生的创新意识和创新精神,培养学生的艺术设计审美修养</li> </ol>						
教学内容	操作界面与绘图环境设置、基础建模修改和编辑对象、基本建模、其他应用命令、建筑实例建模						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>界面介绍、绘制基本图形各种命令、建模的方法、相机的地形与位置</p> <p><b>难点:</b></p> <p>单位场景设置、修改和编辑对象创建模型、简单建筑模型、地形工具、绘制墙体</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《SketchUp 建筑设计实例教程》 马亮编 人民邮电出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握 SketchUp 软件进行建筑设计的方法为标准</li> </ol>						

### (十) 《室内设计基础》课程描述

课程名称	室内设计基础				课程代码	1353510	
开设学期	第三学期	总学时	72	理论学时	56	实践学时	16
先修课程	造型基础、手绘技法						
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内设计的含义、发展和基本观点</li> <li>2. 室内设计的原则和方法步骤</li> <li>3. 室内空间组织和界面处理</li> <li>4. 室内采光与照明、室内色彩设计、室内家具与陈设</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够进行洽谈业务</li> <li>2. 绘制平面图、设计草图、分析空间功能</li> <li>3. 综合处理设计中的矛盾，重点解决各种功能不同空间的功能问题</li> </ol> <p><b>方法能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握提高审美能力的方法</li> <li>2. 总结美的规律，从而找到提升自身设计能力的方法</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有良好的团结协作精神</li> <li>2. 具有良好职业道德，遵守行业规范</li> <li>3. 提高学生的审美能力和艺术修养</li> <li>4. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育</li> </ol>						
教学内容	室内设计资讯、与客户浅谈沟通、室内设计基础与内容						
教学重点与难点	<p><b>重点：</b></p> <p>室内设计的含义与内容、室内设计方法和步骤</p> <p><b>难点：</b></p> <p>室内设计的程序、与客户沟通过程中处理各种问题的方法和技巧、室内设计的设计手法</p>						
教学组织	班级授课制、现场教学						
教学手段和方法	<p>信息化超星平台</p> <p>讲授法、练习法、直观演示法</p>						
教材与参考书	《室内设计》钱蔚编 上海人民美术出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论或实操考试</li> <li>2. 学生以掌握室内设计的原则和设计手法为标准</li> </ol>						

### (十一) 《AutoCAD 施工图制作 (I)》课程描述

课程名称	AutoCAD 施工图制作 (I)				课程代码	1353533	
开设学期	第三学期	总学时	72	理论学时	10	实践学时	62
先修课程	造型基础、 AutoCAD 绘图基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑室内施工图的基本理论知识</li> <li>2. 掌握基本制图标准</li> <li>3. 掌握视图平移和缩放、图层与线型、对象捕捉、图案填充、文本标注、尺寸标注等常用工具知识</li> <li>4. 掌握建筑室内设计施工图的组成和绘制流程</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑室内施工图的基本制图规范, 能够准确表达施工图内容</li> <li>2. 能够将所学的室内设计理论知识应用于制图设计</li> <li>3. 掌握基本绘图命令, 合理的选择 CAD 绘图命令, 快速绘制图样</li> <li>4. 左右手结合使用鼠标和 CAD 快捷键作图</li> <li>5. 能够进行项目文件管理和图形的输出</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本要领, 根据所给内容绘制图样</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能初步学会适应建筑行业的环境</li> <li>2. 具有较强的计划组织能力和团队协作能力</li> <li>3. 具有较强的与人沟通和交流的能力</li> <li>4. 培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风</li> </ol>						
教学内容	居室 CAD 平面图、居室顶棚 CAD 布置图、居室开关和插座 CAD 布置图、居室水路 CAD 布置图和配电系统图、居室 CAD 立面图						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 CAD 软件绘制居室平面图的方法、掌握室内电路知识</li> <li>2. 室内水管知识和了解配电系统安装节点施工做法</li> <li>3. 了解室内立面制图规定, 绘制整套室内立面图</li> <li>4. 解室内常用配置和布置原则</li> </ol> <p><b>难点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握绘制顶棚布置图, 绘制顶棚剖视详图</li> <li>2. 根据开关和插座布置原则绘制开关和插座布置图</li> <li>3. 绘制水路布置图和配电系统图</li> <li>4. 使用 CAD 软件绘制节点大样详图</li> </ol>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化学习通 讲授法、讨论法、直观演示法、练习法						
教材与参考书	《AUTOCAD 2010 中文版入门与提高》 耿国强 (著) 化学工业出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握绘制各种 CAD 图样为标准</li> </ol>						

## (十二) 《效果图手绘技法》课程描述

课程名称	效果图手绘技法			课程代码	1353520		
开设学期	第三学期	总学时	72	理论学时	10	实践学时	62
先修课程	造型基础、色彩基础、室内设计基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备对空间的想象能力</li> <li>2. 具备对空间效果的感受力和表现力</li> <li>3. 具备审美素质和造型能力</li> <li>4. 具备手绘平面图、立面图表现能力</li> <li>5. 具备手绘效果图表现能力； 具备快速表达设计理念的能力</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手绘效果图介绍</li> <li>2. 工具的了解和使用</li> <li>3. 卧室和客厅线稿表现</li> <li>4. 景观局部效果图线稿表现</li> <li>5. 光照效果、色彩心理学在手绘效果图中的分析</li> <li>6. 平、立、剖面图上色技巧</li> </ol> <p><b>方法能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握提高审美能力的方法</li> <li>2. 总结美的规律，室外平面图和立面图及剖面图上色技巧能力的方法</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有良好的团结协作精神</li> <li>2. 具有良好职业道德，遵守行业规范</li> <li>3. 提高学生的审美能力和艺术修养</li> <li>4. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育</li> </ol>						
教学内容	室内设计资讯、与客户浅谈沟通、室内设计基础与内容						
教学重点与难点	<p><b>重点：</b></p> <p>效果图手绘技法设计的含义与内容</p> <p><b>难点：</b></p> <p>与客户沟通过程中处理各种问题的方法和技巧、室内设计的设计手法与步骤</p>						
教学组织	班级授课制						
教学手段和方法	信息化超星平台 理实一体化教学						
教材与参考书	《室内外手绘表现技法》 编著：于兴财 陆奕兆 王朝阳 出版社：华中科技大学出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实操考试</li> <li>2. 学生以掌握并完成效果图绘制为标准</li> </ol>						

### (十三) 《3Dmax 室内效果图制作(I)》课程描述

课程名称	3Dmax 室内效果图制作 (I)				课程代码	1353543	
开设学期	第三学期	总学时	108	理论学时	54	实践学时	54
先修课程	造型基础、色彩基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作</li> <li>2. 掌握基础建模、平面图形建模、修改器建模</li> <li>3. 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型</li> <li>4. 掌握 3D 灯光、灯光的建立与修改、灯光的创作技巧</li> <li>5. 掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染</li> <li>6. 掌握 VRAY 渲染器简介、VRAY 材质、VRAY 灯光、VRAY 渲染</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉各种快捷键绘图的能力</li> <li>2. 能进行效果图建模的能力</li> <li>3. 具有对效果图进行渲染的能力</li> <li>4. 具有把效果图美化并出图的能力</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德</li> <li>2. 具有严谨务实、团队合作的意识</li> <li>3. 具有质量责任、安全及环境保护意识</li> <li>4. 具有制图规范和图纸质量要求的职业素质的意识</li> <li>5. 具有设计建筑类方案效果图的制图职业素质</li> </ol>						
教学内容	3DMAX 基础、建模、材质、灯光、渲染、vray 渲染器、完成效果图设计于出图作业						
教学重点与难点	<p>重点：效果图设计</p> <p>难点：实战操作</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	<p>信息化超星平台</p> <p>讲授法、直观演示法、练习法</p>						
教材与参考书	《建筑装饰材料与施工工艺》陆立颖 张晓川 等著						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握 3DMAX 基本操作并能进行简单效果图制作为标准</li> </ol>						

#### (十四) 《工程施工图预算》课程描述

课程名称	工程施工图预算			课程代码	1353520		
开设学期	第三学期	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程							
教学目标	<p><b>理论知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 结构形式不同</li> <li>2. 装修等级各异</li> <li>3. 施工中工料消耗不同</li> <li>4. 施工周期不一样</li> <li>5. 气候条件的影响</li> <li>6. 施工地点水文地质条件影响</li> </ol> <p><b>专业能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计档的要求和施工技术方案</li> <li>2. 建筑产品的质量等级</li> <li>3. 使用功能的区别</li> <li>4. 其它特殊要求</li> </ol> <p><b>方法能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计档的要求和施工技术方案</li> <li>2. 建筑产品的质量等级</li> <li>3. 使用功能的区别</li> <li>4. 其它特殊要求</li> </ol> <p><b>社会能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有良好的团结协作精神</li> <li>2. 具有良好职业道德，遵守行业规范</li> </ol>						
教学内容	与客户浅谈沟通，专业精细算出预算						
教学重点与难点	<p>重点： 理论与工程实际相联系</p> <p>难点： 引入行业新技术、新标准、职业情境、工作规范和实际工程案例</p>						
教学组织	班级授课制、现场教学						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《建筑安装工程预算》 主编：冯钢						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实操考试</li> <li>2. 学生以掌握工程施工图纸的表达内容和方法、现行预算定额的项目划分等为标准</li> </ol>						

### (十五) 《景观施工与管理知识》课程描述

课程名称	景观施工与管理知识				课程代码	1353560	
开设学期	第四学期	总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
先修课程	施工管理文件编制知识、测量学、AutoCAD 绘图基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解园林景观工程概述及园林基础工程施工与管理</li> <li>2. 园林工程施工与管理及园林水景观工程施工与管理</li> <li>3. 栽植工程施工与管理及园林建筑工程施工与管理</li> <li>4. 园林小品安装工程施工与管理及园林工程施工组织设计情景</li> <li>5. 园林工程招投标管理及园林工程合同管理</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在园林工程图整套综合施工图纸中进行园林工程分类, 对应运用各单项工程的材料</li> <li>2. 能从细部上分析各分部工程的常用施工工艺, 理解其定位尺寸、定形尺寸、相关技术要求和常规表示方法</li> <li>3. 会对照图纸踏勘现场, 并初步作出施工组织分析</li> <li>4. 会一些简要工程过程资料撰写</li> <li>5. 会进行简单的工程预决算</li> <li>6. 能科学地对施工全过程进行计划、组织协调与控制</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德</li> <li>2. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德</li> <li>3. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德</li> </ol>						
教学内容	园林工程概述的基本知识、园林工程涉及的主要施工项目、园林工程施工组织设计、园林工程招投标管理、园林工程合同管理						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>园林工程项目的施工设计和施工工艺的课程教学, 包括园林竖向设计、园路工程、水景工程、植物种植工程设计等</p> <p><b>难点:</b></p> <p>在教学中如何将园林工程设计与现实“一一对应”起来, 通过大量的时间在施工现场实地考察、现场教学, 使学生深入理解园林工程各项目施工工艺流程和它们之间的衔接</p>						
教学组织	特朗普制						
教学手段和方法	<p>信息化学习通</p> <p>讲授法、讨论法、练习法、直观演示法</p>						
教材与参考书	《园林工程施工与管理》王俊杰 张亚莉 著						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论考试</li> <li>2. 学生以掌握园林基础工程施工与管理、园林工程招投标管理、园林工程合同管理为标准</li> </ol>						

### (十六) 《AutoCAD 施工图制作 (II)》课程描述

课程名称	AutoCAD 施工图制作 (II)				课程代码	1353534	
开设学期	第四学期	总学时	108	理论学时	10	实践学时	98
先修课程	造型基础、AutoCAD 绘图基础、AutoCAD 施工图制作 (I)						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习 AUTOCAD 的基础知识, 熟练使用多种辅助工具</li> <li>2. 了解居室室内设计的常规原则</li> <li>3. 掌握 AutoCAD 施工图的绘制流程</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 准确实现图形的绘制和编辑</li> <li>2. 掌握居室室内装潢设计的全过程</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本要领, 根据所给内容绘制图样</li> <li>2. 培养动手能力、空间思维能力、分析问题能力</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有扎实的专业设计理论知识</li> <li>2. 在制作过程中养成严谨求实的工作态度, 具有良好职业道德, 遵守行业规范</li> <li>3. 在课程的学习过程中, 养成刻苦学习、自主钻研的学习态度</li> <li>4. 具有独立细心工作能力、团结协作能力</li> </ol>						
教学内容	AUTOCAD 基础知识、居室室内装潢图绘制、酒店室内设计图绘制、娱乐场所室内设计图绘制						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内装饰设计内容</li> <li>2. 绘制和编辑图形、尺寸标注</li> <li>3. 对象捕捉和追踪、图案填充与多线相关命令</li> <li>4. 酒店客房设计要点和注意事项</li> </ol> <p><b>难点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多线与图案填充等命令的高级技法</li> <li>2. 较复杂的建筑平面图绘制思路和方法</li> <li>3. 居室室内装潢平面图、室内设计的立面图和构造详图制作的一般思路</li> </ol>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化学习通 理实一体化教学						
教材与参考书	《室内设计实例图库》 数字传媒图书工作室编 天津大学出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握相关的室内设计效果图绘制为标准</li> </ol>						

### (十七) 《3Dmax 室内效果图制作(II)》课程描述

课程名称	3Dmax 室内效果图制作 (II)			课程代码	1353544		
开设学期	第四学期	总学时	72	理论学时	10	实践学时	62
先修课程	3Dmax 室内效果图制作 (I)、CAD 绘图基础						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 SU 室内建模知识</li> <li>2. 掌握 3DMAX 室内单面高级建模知识</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 SU 室内建模的技能</li> <li>2. 掌握 3DMAX 室内单面高级建模技能</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 SU 室内建模的方法</li> <li>2. 掌握 3DMAX 室内单面高级建模的方法</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养诚实、守信、吃苦耐劳的品德</li> <li>2. 培养主动学习、刻苦学习的态度</li> <li>3. 培养勤于思考、善于动脑的学习习惯</li> <li>4. 培养具有善于和客户沟通的能力, 能进行良好的团队合作</li> <li>5. 培养学生的创新意识和创新精神, 培养学生的艺术设计审美修养</li> <li>6. 养成爱护设备和仪器的良好习惯</li> </ol>						
教学内容	SU 室内建模、3DMAX 室内单面高级建模						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>熟悉 SU 界面、掌握常用工具的使用、掌握室内多边形建模工具知识</p> <p><b>难点:</b></p> <p>掌握 SU 室内建模、熟练掌握室内多边形工具完成室内单面高级建模</p>						
教学组织	班级授课						
教学手段和方法	信息化超星平台 讲授法、直观演示法、练习法						
教材与参考书	《3D MAX&V-Ray 室内外空间表现》 郑恩峰 (著) 上海交通大学出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上机考试</li> <li>2. 学生以掌握 3DMAX 室内单面高级建模知识, SU 室内建模为标准</li> </ol>						

### (十八) 《中小型绿地设计的方法》课程描述

课程名称	中小型绿地设计的方法				课程代码	1353580	
开设学期	第四学期	总学时	72	理论学时	56	实践学时	16
先修课程	造型基础、色彩、艺术写生、表现技法、CAD、PS						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握城市绿地项目设计的基础知识</li> <li>2. 理解城市绿地的分类, 掌握常见绿地类型的规划设计原则和要点</li> <li>3. 了解城市绿地规划的任务, 理解城市绿地系统规划的编制方法</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能对居住区绿地、公园绿地、工厂企业、医院、疗养院绿地、校园绿地、街道广场绿地进行规划设计</li> <li>2. 具备园林规划设计概念设计、方案设计、施工图设计的设计能力</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 市场调研能力</li> <li>2. 团队协作能力和沟通技巧</li> <li>3. 设计的创新能力和提炼设计主题的能力</li> </ol>						
教学内容	绪论、城市园林绿地功能与效益、城市绿地系统规划、园林中的人工要素和自然要素、园林的结构和基本构图意境、城市绿地规划设计						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国园林的历史发展和地方文化特点</li> <li>2. 城市绿地的分类与规划性质和目标</li> <li>3. 山水建筑的多样性和统一性</li> <li>4. 园林结构的类型及其与社会的关系</li> </ol> <p><b>难点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 园林绿地的经济效益、社会效益和文化效益的关系</li> <li>2. 城市绿地的分段规划和系统结构规划</li> <li>3. 人工要素和自然要素的和谐搭配、有机统一</li> <li>4. 园林构图与赏景意境</li> </ol>						
教学组织	班级授课、现场教学						
教学手段和方法	信息化超星平台 理实一体化教学						
教材与参考书	《城市园林绿地规划与设计》 李铮生编 中国建筑工业出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论或实操考试</li> <li>2. 学生以掌握常见绿地类型的规划设计原则和要点、具备园林规划设计概念设计、方案设计、施工图设计的设计能力为标准</li> </ol>						

### (十九) 《景观设计图纸的识别与绘制方法》课程描述

课程名称	景观设计图纸的识别与绘制方法				课程代码	1353570	
开设学期	第四学期	总学时	72	理论学时	36	实践学时	36
先修课程	景观施工与管理知识、效果图手绘技法						
教学目标	<p><b>理论知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握景观设计图纸制作的基本知识</li> <li>2. 掌握景观设计图纸识别的基本知识</li> </ol> <p><b>专业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练正确运用专业绘图语言及规范</li> <li>2. 会分析景观设计各类图纸的图例, 能把握各种设计图的绘制技巧</li> <li>3. 能根据图纸大小进行合理布局</li> </ol> <p><b>方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备熟练工具性能并加以正确运用的能力</li> <li>2. 具备正确运用行业标准及技术规范绘图的能力</li> <li>3. 具备熟练识图、读图及绘图的能力</li> </ol> <p><b>社会能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养人际交往和协商沟通能力</li> <li>2. 培养工作中与他人的团队合作能力</li> <li>3. 培养良好的职业道德和规范</li> <li>4. 良好的心理素质和克服困难与挫折的能力</li> <li>5. 培养较强的自主学习能力</li> <li>6. 培养项目开发规范化意识</li> <li>7. 培养工作效率和质量意识</li> </ol>						
教学内容	景观设计原理、景观设计绘图技巧、地形造景、种植技术、水体造景、空间、景观设计的方法与步骤、景观设计实例分析						
教学重点与难点	<p><b>重点:</b></p> <p>熟练运用景观设计要素、明晰景观设计程序、掌握景观设计绘图技巧</p> <p><b>难点:</b></p> <p>景观设计各类图纸的图例、把握各种设计图的绘制技巧</p>						
教学组织	班级授课、现场教学、小组教学						
教学手段和方法	信息化学习通 讲授法、讨论法、直观演示法、练习法						
教材与参考书	《景观工程——设计、制图与实例》 孙勇 主编 化学工业出版社						
考核标准	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论或实操考试</li> <li>2. 学生以掌握景观设计各类图纸的图例、把握各种设计图的绘制技巧为标准</li> </ol>						

## 九、考核与评价

根据《江西水利职业学院考试管理办法（试行）》和《江西水利职业学院学分制实施细则（试行）》等相关规定，学生课程考核和评价在执行主体和成绩组成方面要求如下：

### （一）考核评价执行

公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程等校内课程为校内考核；跟岗实习由学校和企业共同考核与认证，以学校为主。顶岗实习由学校和企业共同考核与认证，以企业为主。

### （二）考核成绩组成

各门课程严格按照课程标准要求进行考核，考核分为理论考试、实操考试、上机考试三种，以学生掌握本课程的基本知识和理论、技能、设计方法、完成一个设计内容为标准。

纯理论课程（A类）总评成绩应由学生平时成绩及期末考试成绩组成。其中学生平时成绩（含出勤率、作业完成率、平时测验成绩、课内提问及期中测验等）占总评成绩的50%，期末考试成绩占总评成绩的50%。

#### 1. 理论含实践课程（B类）总评成绩

（1）该类课程无整周实训时，平时成绩占总评成绩的30%，课内实践成绩占总评成绩的40%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

（2）该类课程有整周实训时，整周实训总成绩占总评成绩的40%，平时成绩（含课内实践）占总评成绩的30%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

2. 纯实践课程（C类），平时训练等成绩占总评成绩的50%，实践考试（含期末成果）成绩占总评成绩的50%。

对于理论含实践课程（B类）的整周实训总成绩执行纯实践课程（C类）的成绩构成比例，并根据总成绩计算学分和绩点，记入学籍档案。

3. 毕业设计，按等级制计算成绩，平时成绩占总评成绩的20%，论文成果成绩占总评成绩的30%，答辩成绩占总评成绩的50%。

如学生参与毕业设计情况无法达到专业基本标准，毕业设计主带教师可以直接拒绝学生参加毕业答辩，毕业设计成绩直接认定为不合格。

### （三）考核成绩的显示

纯理论课程（A类）、理论含实践课程（B类）总评成绩以百分制表示，纯实践课程（C类）总评成绩以等级制表示。

## 十、毕业要求

### (一) 学分要求

	公共基础课	专业课程		专业拓展课程	校外实践	创新创业学分	公共选修课	操行学分	合计
		专业基础课	专业核心课程						
总学分	30	33	59	10	30	上不封顶	上不封顶	25	203
必要学分	30	33	59	2	30	4	12	10	180

说明：总学分为人才培养方案中总安排学分，必要学分为学生毕业必须学分。一般情况下，必要学分应该小于总学分。各专业学生毕业应达到的标准总学分为 183±5 学分，其中基础学分最低 152 分，拓展学分 16 分（创新创业学分 4，公共选修课 12），操行学分 10 分。

### (二) 计算机和外语能力要求

序号	证书名称	等级	颁证机构	要求
1	全国计算机等级考试	一级	教育部	必考
2	全国高等学校英语应用能力考试	二级	教育部	选考（可不考）

### (三) 职业资格证书要求

序号	证书名称	等级	颁证机构	要求
1	国际商业美术设计师（ICAD）	D	职业技能鉴定中心（OSAT）	选考
2	助理环境艺术设计师	三级	全国职业资格认证中心（JYPC）	选考五种职业资格证书，由学生自己选择（不作为毕业要求的考虑范围）
3	景观设计师	四级	全国职业资格认证中心（JYPC）	选考
4	助理室内装饰设计师	三级	全国职业资格认证中心（JYPC）	选考
5	平面设计师	二级	全国职业资格认证中心（JYPC）	选考

### (四) 其他要求

无留校察查看处分的，正常毕业。

有留校察看处分的，需留校察看期满才能毕业。

## 十一、保障体系

### (一) 师资配置保障

#### 1. 专业教学团队

**本专业校内专业教师信息表**

序号	授课教师	职称	年龄	学历学位	任课课程	备注	双师
1	徐军	副教授	48	本科	造型基础、电脑辅助设计基础 (AdobePhotoshop) 等	动漫艺术设计教研室主任	是
2	江娜	讲师	33	研究生	色彩基础等	专职教师	否
3	夏风玉	助教	29	研究生	AutoCAD 绘图基础等	专职教师	否
4	杨钦	讲师	29	研究生	AutoCAD 施工图制作、效果图手绘技法等	兼职教师	否
5	汤繁稀	助教	29	研究生	SketchUp 建筑模型制作等	兼职教师	否

**本专业校外专业教师信息表**

序号	授课教师	年龄	职称	任课课程
1	胡颖	40	江西财经大学环艺设计副教授	景观施工与管理知识、装饰材料与施工工艺、岗前实训等
2	徐晶	33	南昌航空大学环艺设计副教授	施工管理文件编制知识、室内设计后期课程
3	李建	41	江西科技师范大学环艺设计副教授	3Dmax 室内效果图制作、中小型绿地设计的方法、景观园林后期课程
4	赵菊恒	33	中国瑞林工程技术有限公司	跟岗实习等
5	黄凌帅	44	恒大地产集团	跟岗实习等

#### 2. 教师知识、能力与素质要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有助理工程师及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

### (二) 实验实训条件保障

#### 1. 校内实验实训条件

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	绘画室	实训楼 30 平米	电脑、投影	素描、色彩构成等课程综合实训
2	实训室	实训楼 218 120 平米	西部数据硬盘、 网络存储服务 器、交换机、手 绘板、台式电脑、 投影机等	PS\3D\CAD 等综合实训
3	计算机机房	教学楼 120 平 米	电脑、投影	计算机基础操作等课程实训
4	同学同创实训 中心	实训楼 218 120 平米	电脑、交换机等	3D 室内效果图制作、综合实训等

## 2.校外实习条件

校外实习基地可接纳一定规模的学生安排顶岗实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能够承担对“双师型”教师的培训。实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。目前本专业已经与 1 家企业签订协议，列表如下：

序号	名称	主要实习项目
1	江西情景科技有限公司	跟岗实习、顶岗实习、综合实训

## （三）管理制度保证

### 1.常规教学管理制度

#### （1）教学管理机构

学院由院长主管学院教学工作，分管教学的副院长协助分管教学工作。

全院实行二级管理。教务处代表学校全面负责教学管理。

系（部）由系主任在分管教学副院长领导下完成系（部）的教学、行政管理及学生管理工作，并向学院分管教学副院长负责。

各系（部）下设专业教研室，教研室作为教学运行基础单位，负责组织教师开展教学工作，并对工作进行监督、指导、检查和反馈。

环境艺术设计专业归属动漫艺术设计教研室管理。

#### （2）教学质量制度

为保障学校教学质量，学校制定了一系列的规章制度和管理办法，具体如下：

《江西水利职业学院教师日常工作考核办法（试行）》

《江西水利职业学院学分制实施细则（赣水院字【2017】6号）》

《江西水利职业学院大学生创新创业教育实施方案（试行）》

《江西水利职业学院班级代码编制规范》

《江西水利职业学院课程代码编制规范》

《江西水利职业学院考试管理办法（试行）（赣水院字【2014】67号）》  
《江西水利职业学院学生申请考试缓考暂行规定》  
《江西水利职业学院课程考核工作规范》  
《江西水利职业学院教师教学资料管理规范》  
《江西水利职业学院大专毕业设计（论文）管理暂行规定》  
《江西水利职业学院公共选修课程管理规定》  
《专业带头人和课程负责人管理办法（赣水院字【2014】31号）》  
《江西水利职业学院教研室主任管理办法（赣水院字【2014】35号）》  
《江西水利职业学院外聘兼职教师管理暂行办法（赣水院字【2013】25号）》  
《江西水利职业学院客座教授聘任管理暂行办法》  
《新老教师结对帮教管理办法（试行）（赣水院字【2014】33号）》  
《教师外出学习培训管理办法（赣水院字【2014】34号）》  
《江西水利职业学院教师下企业实践锻炼管理办法》

### （3）教学过程管理方式

学院各专业教学运行基本流程为：

各系（部）根据专业人才培养方案组织安排相关教学活动。

教务处根据系（部）提供数据编排课表。

教师根据课表组织教学。

教务处公布期末考试方案。

教务处和系（部）联合组织考试。

教师阅卷和成绩录入。

## 2.专业建设保障制度

### （1）实践教学保障措施

为保障实践教学环节的安全、教学质量和教学效果，学院对实践教学环节进行全面的过  
程监管，分别制定了《校内实训教学管理办法》和《校外实习教学管理办法》，相关工作概  
括如下：

在主管副院长领导下，教务处负责全院实习实训教学的组织管理工作。其主要任务是：  
审定实习实训课程标准；审查和协调全院的实习实训计划；配合有关系（部）规划、组织并  
推动实习实训前的各项准备工作；收集资料，组织经验交流，到实习实训现场检查了解工作  
情况，向主管副院长汇报全院的实习实训工作。

系（部）主任负责指导本系（部）的实习实训工作。其主要任务是：指导编制本系（部）  
的实训指导书、实训计划和经费预算，审定教研室指派的指导教师；督促、帮助教研室进行  
实习实训的各项准备工作；检查教研室对实习实训的指导工作的质量及效果；总结本系的实习  
实训工作经验并组织经验交流。

教研室主任对相关学生实习指导工作质量及效果负责。其主要任务是：负责组织编制实  
习实训课程标准、实习实训计划和经费预算；指派实习实训指导教师并检查和指导其工作，  
实习实训结束后组织审定学生成绩，向系主任汇报实习实训工作情况。

实习实训过程要求注意抓好“讲、演、练、导、评”五个环节：

“讲”：即指导教师根据实习实训课程标准和实习计划，向学生讲解实习实训的内容、方法和要求。讲课要有讲稿。

“演”：即演示，指导教师向学生进行操作示范表演，应边演边教。

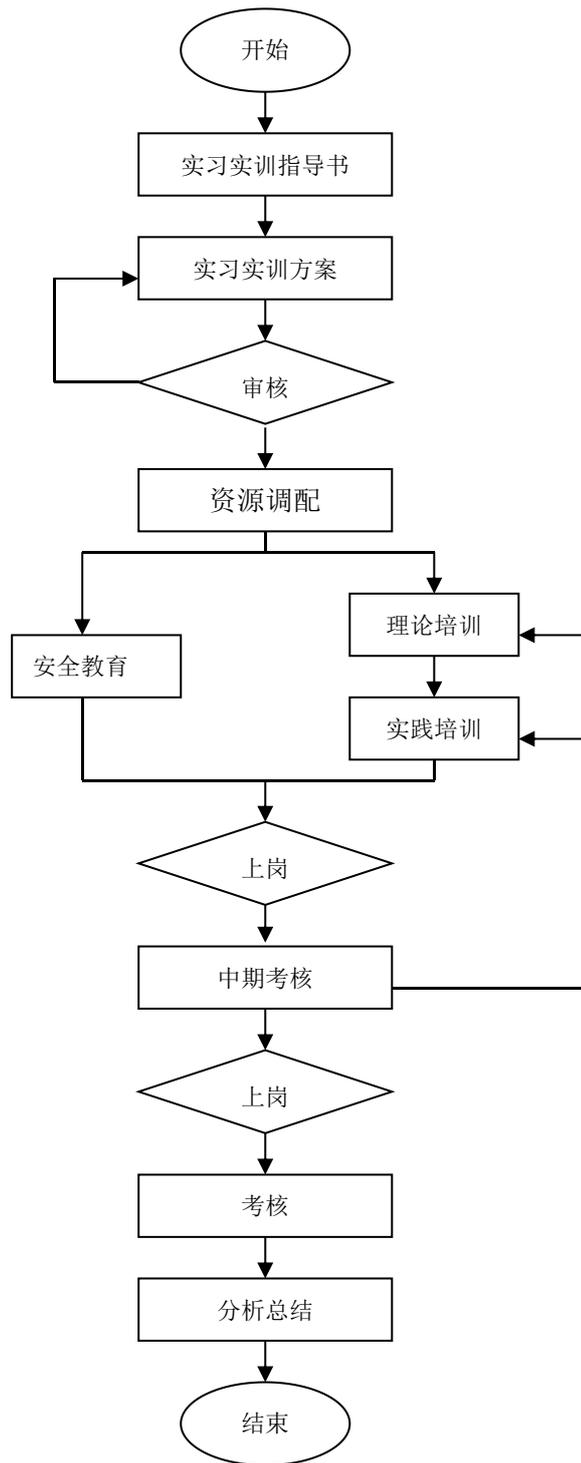
“练”：即学生自己动手操作，要求动作规范，掌握操作要领，通过自我练习把工艺技术、工作流程学到手。

“导”：即教师巡回指导，纠正学生错误的姿势和操作方法，解决学生实习过程中的具体问题。

“评”：即评议，每天或每阶段实习结束时要组织实习评议，可采取教师评议或学生互评等方式进行。评议内容主要包括：学生的纪律情况、劳动态度、工作质量、操作水平等。评议结果可作为学生实习实训成绩的评定依据。

学生在实习实训期间违反纪律或犯有其他错误时，指导教师应及时给予批评教育。对情节严重、影响极坏者，带队教师有权及时处理直至停止其实习实训，并向系（部）领导报告。

流程图如下：



## （2）课程建设保障措施

课程是专业人才培养方案实现的具体体现,学院将精品课程建设作为推进专业建设的重要基础性工作,实行课程负责人制度,制定了精品课程立项、建设规划制度,并通过一系列文件与实施,对课程建设进行全面规划,明确建设标准。加大管理力度,做到既培育精品,又确保课程整体质量和水平。

学院设立专项经费对精品课程建设项目予以立项资助,并确保资金到位。对涉及精品课程建设的实验室建设项目,优先予以落实。

学院在师资队伍建设和人才引进方面,优先考虑精品课程教学与建设所需师资。

精品课程建设和相关教学改革建设成绩被纳入学校院系考核重点指标,着重考察系(部)负责人的领导、支持与保障责任。

学院关于课程建设管理文件(部分)如下:

专业带头人和课程负责人管理办法(赣水院字【2014】31号)

教师工作量计算办法(试行)(赣水院字【2014】32号)

院系两级教学管理办法(试行)(赣水院字【2014】69号)

江西水利职业学院校级精品课程建设规范

## （3）专业教学团队建设保障措施

师资队伍的建设是深化教学改革的关键。为有效开展教学工作,在教研室管理之下,以外聘客座教授等形式带动专业发展和教学团队的建设,制定了专业教学团队建设标准、建设措施,为建成一个优秀的教学团队提供了制度保障。

同时为了完善教学团队的师资结构和学缘结构,学院还制定了新老教师结对帮教管理办法以此鼓励教师以老带新,形成良好的教学梯队。

## （4）校企合作保障措施

为深化教学改革,促进教学活动开展,学院大力推动校企合作。通过制定校企合作章程、以校企合作联席会议的方式推动校企合作的开展。

# 十二、编制说明

## （一）编制依据

1.本次人才培养方案的编制工作以教育部和江西省教育厅相关文件要求为指导,由各专业通过前一教学周期的教学经验总结、以及市场调研、专业人才需求分析、实践专家研讨会等形式,全面总结和巩固学院近年来教育教学改革成果,进一步推进校企合作、工学结合的人才培养模式,构建突出职业能力培养的课程体系,在2018年制(修)订的基础上进一步完善各专业人才培养方案。

2.人才培养方案要坚持以服务为宗旨,以就业为导向,以职业能力为本位,以职业活动为核心,以学生为主体,以提高质量为重点的职业教育思想,执行新颁布的课程标准,进一步规范教学管理行为,培养具有良好职业道德,较强实践动手能力,适应行业第一线需要的高素质劳动者和技能型人才。

3.以学生能力培养为主线,完善理论教学、实践教学相结合的教学模式,优化课堂教学,强化实践教学,鼓励自主学习,突出培养学生获取运用知识与创新实践能力。

4.根据经济、科技和社会发展对人才多样性的需要和我院学科专业的不同特点,坚持分类指导,积极推进多规格、多类型、个性化的人才培养模式,为进一步完善学分制为学生自主学习提供更大的选择空间。

## **(二) 实施说明**

本专业人才培养方案作为专业人才培养的依据,是教师教学、学生学习的指导性文件。任课教师教学需依据本方案的要求,制定相应的课程标准以保证教学效果满足环境艺术设计专业人才培养的要求;环境艺术设计专业在校学生应依据本方案制定自己的学习目标和学习计划,以便系统的学习相关知识。

如专业内课程需要变更,需要经过教研室会议通过,系(部)批准并报教务处备案。如教学计划变更涉及到其它系(部),则还需要经过系(部)协商。人才培养方案课程安排整体变更不得超过总学分的10%。

## 《造型基础》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	造型基础		标准简称	造型基础	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第一学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353420	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	Photoshop 基础、效果图手绘技法、3Dmax 室内效果图制作				
后续课程	漫画速写、商业插画				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018 年 12 月				

### 二、课程定位

《造型基础》是艺术大类环境艺术设计专业的专业基础课程。在本专业的职业能力培养中所起着承前启后的作用，是学习其他专业课的前提。本课程无前期课程，后续的专业课程主要有《3Dmax 室内效果图制作》、《效果图手绘技法》等。

本课程主要培养学生素描的基础知识、学生的造型能力，使学生具备敏锐的眼力，发散设计思维和熟练的动手绘制能力。促进学生创造性表现意识和思维理念的形成，利用素描去实践设计的造型，为以后专业学习打下良好的基础。

### 三、设计思路

1.在课程目标上，坚持“能力本位”的课程观，注重学生动手操作能力培养，实现能力培养的目标。

2.在课程体系上，围绕培养能力素质这一主题，将课程与专业培养目标以及专业能力有机结合起来，根据培养目标的能力因素和岗位需求，筛选课程中与培养职业能力有关并且使用率较高的知识内容，配合实践教学环节，形成以能力素质培养为主体、突出技能和岗位要求的课程内容体系。

3.在教学模式上，采用模块式教学，以课堂教授和课堂实践为主，突出形象、直观的教学特点，把讲解、示范及多媒体等多种教学手段结合并用。以课外学习为辅，图书馆与网络

资源相结合。培养学生分析问题与解决问题能力，运用作业的评比、展览、竞赛等方式培养学生审美情操，好学品格与创新意识，鼓励学生作品多样化及个性。形成一个融“知识、能力、情感、创新”于一体的教学模式。

4.在教学方法上，理论与实践相结合、讲解与示范相结合、课堂与课外相结合、练习与展评相结合。

#### **四、课程培养目标**

完成本课程学习后能够获得的理论知识、专业能力、方法能力、社会能力。

##### **1.专业能力：**

- (1) 学生能够准确表现物象比例；
- (2) 学生能够准确表现物象结构；
- (3) 学生能够准确表现物象形体以及空间感、质量感；
- (4) 学生能够将结构和重构性素描结合，提升创造思维能力；

##### **2.方法能力：**

- (1) 培养学生独立学习能力；
- (2) 培养学生正确的观察方法；
- (3) 掌握一定的写生能力和熟练的技法；

##### **3.社会能力：**

- (1) 具有良好的沟通能力；
- (2) 具有较强的集体荣誉感；
- (3) 具有良好的自主学习和总结归纳的能力；
- (4) 培养学生基本的艺术修养与艺术鉴别能力；

#### **五、课程内容、要求及教学设计**

1.标准教学周为 18 周，课时为 72 节，每周 1 次课 4 课时。其中 1 周用于复习和考试。

2.其中理论课时安排为 10 课时，实践课时（含习题课）为 62 课时。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	素描的认识	1. 了解学动漫为什么要画素描 2. 掌握素描的概念 3. 素描的种类 4. 了解素描常用的工具、对线条的理解及运用	1. 概念的理解 2. 素描的握笔方法与坐姿 3. 线条的画法	1. 培养学生的理解能力 2. 培养学生的观察方法 3. 培养学生的作画方法	1. 培养学生基本的艺术修养与艺术鉴别能力 2. 具有良好的沟通能力	4
2	素描构图、透视及比例的认识	1. 掌握构图的概念、特点 2. 学习比例在美术作品中的关系 3. 了解结构素描的定义 4. 掌握结构素描的特点	1. 了解透视原理及几个重点透视 2. 构图的特性 3. 比例的认识 4. 立方体的表现	1. 培养学生的理解透视的能力 2. 培养学生的构图能力 3. 培养学生的立方体的表现能力	1. 具有较强的集体荣誉感 2. 具有良好的自主学习 and 总结归纳的能力	4
3	几何体的表现	1. 掌握各种几何体的结构特征 2. 掌握各种几何体的透视规律	1. 理解不同几何体的透视现象和原理 2. 掌握几个以上组合几何体的构图、结构、表现	1. 培养学生的几何体的表现能力 2. 培养学生的几何体的构造能力	1. 培养学生基本的艺术修养与艺术鉴别能力 2. 具有良好的沟通能力	28
4	水果的结构表现	1. 掌握常用水果的结构特征 2. 掌握常用水果的透视规律	掌握常用水果内部的表现与结构画法	1. 培养学生的表现水果的结构能力 2. 培养学生的表现水果的透视能力	1. 具有较强的集体荣誉感 2. 具有良好的自主学习 and 总结归纳的能力	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	静物的结构 表现	1.掌握常用静物体的结构特征 2.掌握常用水果的透视规律 3.掌握物体过多的静物组合的构图方式	1.掌握以水果为主的静物的表现手法 2.掌握物体过多的静物组合的表现手法	1.培养学生静物组合的表现能力 2.培养学生静物组合的观察能力	1.培养学生基本艺术修养与艺术鉴别能力 2.具有良好的沟通能力	12
6	几何体的综合表现	掌握几何体的组合构图方式和表现	掌握组合几何体的作画表现手法	1.培养学生几何体组合的表现能力 2.培养学生几何体组合的写生能力	1.具有较强的集体荣誉意识 2.具有良好的自主学习 and 总结归纳的能力	12
7	复习	将本学期所学知识进行系统的串联式的复习，使学生在实践中更加熟练掌握	能熟练灵活的运用所学知识进行各种表现	能收集所学知识，并能与其他学习材料整合在一起运用得当	具有一定的沟通、团队合作、语言表达、文字表达、自我学习等职业素养	2
合计		讲授 16 学时、实践 52 学时、复习 2 课时，共 70 学时（未包含考试 2 课时）				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	素描的认识		学时 4
学习要求	让学生了解什么是素描、素描的种类，完成线条的练习与立方体的绘制		
任务分解	任务 1	了解学动漫为什么要画素描	
	任务 2	掌握素描的概念、素描的种类	
	任务 3	素描常用的工具、对线条的理解及运用	

学习单元情境设计 2			
单元名称	素描构图、透视及比例的认识		学时 4
学习要求	让学生了解什么是构图，理解透视的原理、比例如何确定，立方体如何观察和表现		
任务分解	任务 1	掌握构图的概念、特点、形成准确的定位	
	任务 2	学习比例在美术作品中的关系	
	任务 3	了解结构素描的定义，掌握结构素描的特点	
	任务 4	立方体的观察与表现	

学习单元情境设计 3			
单元名称	几何体的表现		学时 28
学习要求	了解各种几何体的结构特征及透视规律		
任务分解	任务 1	单个几何体的表现	
	任务 2	两个几何体的组合表现	
	任务 3	三个几何体的组合表现	

学习单元情境设计 4			
单元名称	水果的结构表现		学时 8
学习要求	了解水果的特征，引导他们如何去表现水果的结构		
任务分解	任务 1	掌握苹果的结构表达方法	
	任务 2	掌握梨的结构表达方法	

	任务 3	掌握其他水果的结构表达方法
--	------	---------------

学习单元情境设计 5			
单元名称	静物的结构表现		学时 12
学习要求	了解常用静物体的结构特征、掌握常用水果的透视规律、掌握物体过多的静物组合的构图方式		
任务分解	任务 1	以水果为主的静物的表现手法	
	任务 2	以陶罐为主的静物的表现手法	
	任务 3	以玻璃器皿为主的静物的表现手法	

学习单元情境设计 6			
单元名称	几何体的综合表现		学时 12
学习要求	掌握几何体的组合构图方式和表现		
任务分解	任务 1	组合几何体的作画表现（写生一）	
	任务 2	组合几何体的作画表现（写生二）	
	任务 3	组合几何体的作画表现（写生三）	
	任务 4	组合几何体的作画表现（写生四）	

## 六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		期末成绩
	出勤	平时作业	
100%	10%	60%	30%
小计	70%		30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 70%，少一次作业扣 5 分，直到 70%扣完为止。

(2) 期末成绩为实操考试成绩，考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

现有教材：

《设计素描项目教程》 乔冉 杨鸿英主编 人民邮电出版社

《绘画基础教程：几何形体 1·结构几何体》李忠祥主编 重庆出版社

## 八、任课教师要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有动漫制作技术相关及相近专业本科及以上学历，扎实的动漫制作技术专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

## 九、教学实训场所

要求根据课程需要，保证学生每人一个画架和画板，储存几何体和静物以及素描纸张的储物柜、凳子、静物台、灯具等的绘画室。

## 十、其它说明

无

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	造型基础				班级	考核方式	考核形式
培养目标：	培养学生对物体结构和创意素描的理解和表现；培养学生敏锐的观察能力、记忆能力、概括能力，提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力，培养学生对物体的塑造能力、认知能力。								
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例				
计划学时	72	10	14%	62	86%				
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√			
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《绘画基础教程：几何形体1·结构几何体》 李忠祥主编 重庆出版社									
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：						签名： _____ 年 月 日 (公章)

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	素描的认识	了解学动漫为什么要画素描？掌握素描的概念、素描的种类，素描常用的工具、对线条的理解及运用	线条五张	投影、笔、纸	
2	4	素描构图、透视及比例的认识	让学生了解什么是构图，理解透视的原理、比例如何确定，立方体如何观察和表现		投影、笔、纸	
3	4	几何体的表现	了解结构素描的定义，掌握结构素描的特点，学习比例在艺术作品中的关系；理解立方体的结构，掌握立方体的表现	立方体一张	投影、笔、纸	
4	4	几何体的表现一	掌握圆柱体及球体的结构和表现手法	圆柱体和球体各一张	投影、笔、纸	
5	4	几何体的表现二	掌握锥体的结构和表现手法	圆锥、方锥和三角锥各一张	投影、笔、纸	
6	4	几何体的表现三	掌握棱柱体的结构和表现手法	六棱柱一张	投影、笔、纸	
7	4	几何体的表现四	掌握多边形的结构和表现手法	多边形一张	投影、笔、纸	

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
8	4	几何体的表现五	掌握 2 个几何体的组合表现	组合体一张	投影、笔、纸	
9	4	几何体的表现六	掌握 3 个几何体的组合表现	组合体一张	投影、笔、纸	
10	4	水果的结构表现	掌握苹果、梨的结构表达方法	苹果、梨结构素描四张	投影、笔、纸	
11	4	水果的结构表现一	掌握其他水果的结构表达方法	水果结构素描四张	投影、笔、纸	
12	4	静物的结构表现	以水果为主的静物结构表现手法	水果静物结构组合一张	投影、笔、纸	
13	4	静物的结构表现一	以陶罐为主的静物结构表现手法	陶罐静物结构组合一张	投影、笔、纸	
14	4	静物的结构表现二	以玻璃器皿为主的静物结构表现手法	玻璃器皿静物结构组合一张	投影、笔、纸	
15	4	几何体的综合表现	组合几何体的结构作画表现	组合几何体一张	投影、笔、纸	

16	4	几何体的综合表现一	组合几何体的结构作画表现（写生）	组合几何体一张	投影、笔、纸	
17	4	几何体的综合表现二	组合几何体的结构作画表现（写生）	组合几何体写生 一张	投影、笔、纸	
18	2	复习	总体复习本学期所学过的知识要点		投影、笔、纸	

## 《色彩（构成）基础》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	色彩（构成）基础		标准简称	色彩（构成）基础	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第一上学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353430	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	Photoshop 基础、装饰材料与施工工艺、艺术写生(I)、室内设计基础、效果图手绘技法、3Dmax 室内效果图制作				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	夏风玉	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

《色彩（构成）基础》是我国各美术及设计类院校广泛开设的一门专业基础课程，是研究关于色彩设计规律和设计方法的理论课程，目前我国艺术设计类各专业：包括工业设计、装潢艺术设计、装饰艺术设计、电脑艺术设计、展示艺术设计、广告设计都开设此课程。

因此本课程作为环境艺术设计专业的专业基础课，通过对色彩构成基本内容如：色彩构成的三要素色相、明度、纯度，色彩构成的色调，色彩的生理与心理属性的表达等形式，色彩构成的作品创作与应用等方面的学习，可使学生在原有对色彩感性认识的基础上，进一步从理论的角度了解色彩设计中图形构成的一些基本原理，理性地掌握色彩设计的基本规律，以期指导今后色彩设计创作的实际应用，增强色彩创作的理性认知成分，使得色彩应用设计更具专业特点，更有针对性。

### 三、设计思路

结合本专业的课程需求，以“情景教学”为模式，对课程内容进行优化升级，减少了理论知识部分，加强了大量的任务实践训练。把理论知识贯穿到对任务的讲解与认识中。通过协调作画的教学活动方式，让学生把自己纳入教学场景，使枯燥乏味的教学转变为生动活泼，使学生真正体会到画画乐趣。

我们将针对传统的教学模式进行创新改革。把对自然色彩写生的传统方法与创意色彩的

设计性方法结合起来,通过色彩写生、色彩归纳、色彩采集、色彩联想和色彩渐变的一系列改进方法,让学生运用色彩创意设计,学生对图案图形和抽象图形进行转化。使自然色彩转化为装饰形态和设计创意色彩。深化色彩教学理论,达到改进色彩教学的目的,使色彩课程的教学手段、教学方法得到质的提升。

#### 四、课程培养目标

《色彩(构成)基础》作为环境艺术设计专业的专业基础课程,主要是通过理论的讲授和严格的训练,培养学生的专业意识、设计意识、创新意识,提高学生的主观意识能力、创造能力和审美水平,为专业设计打下坚实的基础。该课程的定位是侧重从美学、设计学、色彩学多学科相结合的角度,重点论述设计色彩的历史沿革,写生描绘、创造灵感的开发,与审美特征,提高学生的综合艺术素质和艺术设计的表现与创新能力。通过主观意识将大自然复杂纷繁的色彩想象还原成为最基本的色彩要素。

本课程的培养目标是培养学生扎实的绘画功底,尤其是培养学生如何调色、如何练色、如何配色的方法,为今后的工作实践中将色彩即合理又具创意的运用于建筑、室内外环境中的设计奠定基础,使学生具有良好的创新设计意识和团队合作精神。

##### 1.专业能力目标

(1) 培养学生对描绘对象进行重新创作和主观的使用色彩的能力,使学生具有较完整和独立的创造能力;

(2) 提高学生视觉感知力和想象能力。

##### 2.方法能力目标

(1) 使学生基本掌握色彩的审美原理、规律及表现方法;

(2) 培养学生正确的观察方法与色彩表现能力,为今后的学习打下坚实的基础。

##### 3.社会能力目标

(1) 培养视觉的反应及增强接受视觉信息的能力,即敏锐的感受能力;

(2) 培养分析、洞悉、理解的心智思维,形成对事物特征的深刻把握,即富于理智的认识能力;

(3) 培养学生热爱生活热爱艺术的情感;

(4) 培养学生良好的设计思维和处理方法;

(5) 培养学生独立、严谨的设计工作作风和团队精神。

#### 五、课程内容、要求及教学设计

根据专业课程目标需要和教学工作任务要求,确定课程内容和要求,说明学生应获得的知识、技能与态度。通过理论的讲解和实践的临摹手绘、命题创作,与设计意识相融,有针对性、目的性、让学生把理论联系实践,知识贯穿应用,分阶段以讲评、展览、竞赛等方式展示。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	色彩理论	1. 了解色彩的物理属性; 2. 掌握色彩的三属性: 色相、明度、纯度, 认识色相环; 3. 色彩的生理属性和心理属性; 4. 了解设计色彩的内涵及其相关知识, 认识学习设计色彩的意义	1. 认识色彩、了解色彩与其他课程的关系、掌握色彩与光的关系; 2. 让学生熟知生理属性和心理属性最终能够运用于环境艺术设计创作当中; 3. 掌握理论知识后多加练习, 做到熟知色彩的对比与组合, 便于室内外色彩的搭配。	识记色彩基础知识, 掌握理论知识而加以实践练习, 通过练习, 让学生们能够对色彩理论部分有了自己的认知, 以便后续知道如何在建筑室内外的设计中如何使用色彩。	1. 使学生基本掌握色彩知识、色彩基本技能, 具备色彩造型能力。能较准确地描绘物象的体量、空间、光彩、质感等, 同时能运用提炼、取舍、强调、夸张、概括等艺术手法表现对象。 2. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务。养成良好的学习习惯, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事。	20

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
2	色彩的练习及色彩构成的对比与调和	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩启蒙</li> <li>2. 关于明度、纯度的基础练习</li> <li>3. 色彩专题练习</li> <li>4. 主观色彩的创作</li> <li>5. 色彩构成的基本法则</li> <li>6. 色彩的调和构成</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色环在环境艺术设计中的运用</li> <li>2. 明度推移法在专业设计上的运用</li> <li>3. 以便于举一反三地进行色彩的艺术实践</li> <li>4. 组织色调的能力</li> <li>5. 培养学生针对不同构成的基本法则进行归纳表现的能力</li> <li>6. 把握色调的主要途径;</li> <li>7. 色调的分类</li> <li>8. 掌握色彩归纳法和物体固有色的改变</li> <li>9. 掌握在特殊光源下色彩发生哪些变化</li> <li>10. 掌握在特定情感如何运用色彩</li> </ol>	培养正确的观察方法和表现方法, 教学过程逐层递进, 达到自主分析和体验	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性</li> <li>2. 良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不敷衍了事</li> </ol>	32

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	设计色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩构成的基本法则的创作</li> <li>2. 色彩的调和构成的创作</li> <li>3. 空间混合构成的创作</li> <li>4. 利用色彩色调创作作品</li> <li>5. 色彩夸张练习</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求学生运用学过的色彩基本理论对环境艺术设计色彩具备正确的使用及自己的主观性运用</li> <li>2. 培养学生针对不同构成的基本法则进行创作从而掌握色彩的对比构成</li> <li>3. 掌握颜色搭配，画面调整的能力</li> <li>4. 室内外的合理搭配颜色分析</li> <li>5. 掌握室内外配色原则以及技法表现</li> <li>6. 了解色彩风景的创作素材积累方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 运用色彩属性进行春夏秋冬的绘制，掌握色彩的协调</li> <li>2. 通过练习加深对不同的色彩构成的理解</li> <li>3. 以我的性格为题绘制一幅作品，掌握在色彩的生理属性和心理属性在环境艺术设计创作中的作用</li> <li>4. 分析不同类型的室内外观设计作品，通过分析了解色彩的理论知识</li> <li>5. 用色彩的调和法绘制一幅作品，掌握色彩色调的理论知识</li> <li>6. 以色彩的对比形式绘制一幅作品，掌握色彩规律的理论知识</li> <li>7. 色彩夸张上色综合练习，全面掌握环境艺术设计色彩的理论知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刻苦学习精神，听课专注，思维积极，作业独立完成并具有创造性</li> <li>2. 规范应用习惯，正确应用和遵守国家和行业的相关标准，作风严谨</li> <li>3. 团结协作精神，互相帮助、相互学习、共同完成任务</li> <li>4. 诚实守信品格，遵守纪律、正确做事，做正确的事</li> </ol>	16

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	复习	全部理论知识	能够灵活使用所学知识	能够收集整理资料，做到有效利用	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
合计		讲授 10 学时、实践 58 学时、复习 4 学时，共 72 学时				

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	色彩理论		学时
学习要求	20 1. 学生认可整体教学方案，并同意考核标准 2. 了解色彩与其他课程的联系、掌握色彩与光的关系 3. 掌握理论知识加以实践练习，通过练习，能够对色彩理论部分有了自己的认知，从而知道如何在动漫角色和场景中如何使用色彩 4. 具备色彩造型能力。能较准确地描绘物象的体量、空间、光彩、质感等，同时能运用提炼、取舍、强调、夸张、概括等艺术手法表现对象		
任务分解	任务 1	课程内容介绍	
	任务 2	认识色彩、了解色彩与其他课程的联系、掌握色彩与光的关系	
	任务 3	掌握色彩的理论基础知识，为后续色彩练习打下理论基础	
	任务 4	讲解及实践教学学生如何调色，巩固上次课程的色彩理论基础，重点掌握如何调色	
	任务 5	绘制平面构成作品 1（简单的几何图形）	
	任务 6	绘制平面构成 2（有主题性的图案），通过绘制有主题性的图案平面构成作品，让学生不仅掌握色彩理论基础知识，更提高手绘实践能力	
	任务 7	绘制 24 色相环，通过色相环掌握补色、间色的理论知识	
	任务 8	通过练习掌握补色的理论知识并能够熟练知道何色互为补色	
	任务 9	掌握色彩有哪些生理属性和心理属性	
	任务 10	掌握哪些色是对比色	
	任务 11	通过对比色的练习加深对比色的理论知识	
	任务 12	通过对比色的练习加深常见组合色的理论知识	

学习单元情境设计 2			
单元名称	色彩的练习及色彩构成的对比与调和		学时
学习要求	32 1. 基本掌握色彩知识、色彩基本技能，具备色彩造型能力 2. 组织色调的能力 3. 能够举一反三地进行色彩的艺术实践 4. 能够正确的观察和表现，最终能够自主分析		

任务分解	任务 1	绘制一幅冷暖感的作品，通过实践绘制，让学生们掌握色彩产生的心理效应
	任务 2	绘制一幅具有联想主题性的作品，通过绘制联想作品，让学生们掌握色彩的具象联想、抽象联想和共感联想
	任务 3	绘制一幅色彩性格的作品，通过色彩性格的作品绘制，让学生掌握不同的颜色可产生不同的心理感受及性格特征
	任务 4	讲解色彩构成的基本法则，绘制一幅色彩渐变作品，通过实践绘制让学生掌握色彩构成的基本形式法则
	任务 5	讲解色彩构成的对比构成，绘制一幅对比构成作品（哪种对比构成学生可以自主定），通过实践绘制让学生掌握色彩构成的对比构成
	任务 6	特定情感色彩练习 2，掌握在特定情感如何运用色彩
	任务 7	讲解色彩的调和构成，绘制一幅调和构成作品（哪种调和构成学生可以自主定），通过实践绘制让学生掌握色彩的调和构成
	任务 8	讲解空间混合构成，绘制一幅空间混合构成作品，通过实践绘制让学生掌握空间混合色彩效果产生的条件、规律及特点

学习单元情境设计 3			
单元名称	设计色彩		学时
			16
学习要求	1. 要求学生运用学过的色彩基本理论对环境艺术设计色彩具备正确的使用及自己的主观性运用 2. 培养学生针对不同构成的基本法则进行归纳表现的能力 3. 掌握颜色搭配，画面调整的能力 4. 室内外的合理搭配颜色分析 5. 掌握室内外配色原则以及技法表现		
任务分解	任务 1	通过实践绘制让学生掌握色彩构成的对比构成	
	任务 2	以春夏秋冬为题绘制一幅作品，掌握色彩的调和构成分为哪些，并进行区分掌握	
	任务 3	分析不同类型的室内外设计作品，通过分析了解色彩的理论知识	
	任务 4	利用色彩三属性创作作品	

	任务 5	通过实践绘制让学生掌握空间混合色彩效果产生的条件、规律及特点
	任务 6	以色彩的对比形式绘制一幅作品，掌握色彩规律的理论知识
	任务 7	色彩夸张练习，全面掌握色彩的理论知识

## 六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩和期末成绩两个部分，分别占总评成绩的 50%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩			期末成绩
	出勤	平时作业	绘画实践	
100%	10%	20%	20%	50%

1.平时成绩包括：出勤、平时作业、实践

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次。五次作业每次 20 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。评分标准：

- (1) 构图合理 (20%)
- (2) 色调协调、色彩明快 (30%)
- (3) 色彩关系明确，色调和谐统一 (30%)
- (4) 画面统一完整，具有一定的艺术表现力 (20%)

绘画实践操作占总成绩 20%。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

2.期末成绩为实践绘画创作成绩。考试方式为考试开卷。

## 七、教材及相关资源

《色彩构成基础》 雍鸿编著 中国纺织出版社

## 八、任课教师要求

要求任课教师是全日制研究生及以上学历学位，且必须具有丰富的设计理论知识和较强的手绘实践应用能力，同时具备引导学生创新设计思维培养的能力。

## 九、教学实训场所

本课程主要分为基础理论部分和实践绘画部分，因此本课程要求在理论实践一体化绘画室完成。主讲教师可携带笔记本电脑和投影仪器以及色彩绘画工具，根据教学进度实际进展情况，在教室中灵活控制理论内容和实践内容结合的讲解。

## 十、其它说明

无

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名：

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	色彩（构成）基础	班级	考核方式	考核形式
培养目标：	坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻党的教育方针，培养德、智、体、美全面发展，能适应社会主义市场经济建设和现代化建设的需要。适应环境艺术设计行业生产、管理、服务一线的需要，具备环境设计专业基本理论和操作技能，具备一定的设计和制作能力，具有较强环境艺术设计制作能力，能在环境艺术设计行业、室内设计行业、插图行业、教育单位、企业、事业和行政管理等部门等单位从事环境艺术设计的高等技术技能型人才。					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试  在上方框中打√
计划学时	72	10	13.89%	62	86.11%	
本课程实际学时	\	\	\	\	\	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《动漫色彩》 叶淑华、陈耀敏、肖颖瑜编著 上海人民美术出版社 《色彩构成基础》 雍鸿编著 中国纺织出版社						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	色彩教学内容、教学目标、授课进程、最终目标介绍, 以及色彩性质、色彩三要素讲解	对色彩有课程有大致了解, 认识色彩、了解色彩与其他课程的联系、掌握色彩与光的关系及色彩三要素		投影、粉笔	
1	2	三原色、色彩分类、色彩混合、原色、间色与复色调及平面色构作品赏析	掌握色彩的理论基础知识, 为后续色彩练习打下理论基础	作业 1 绘制三原色	投影、粉笔	
2	2	讲解及实践教学生如何调色	巩固上次课程的色彩理论基础知识, 重点掌握如何调色		投影、绘画工具	
2	2	绘制平面构成作品 1 (简单的几何图形)	通过作品实践掌握色彩理论基础知识		绘画工具	
3	2	绘制平面构成 2 (有主题性的图案)	通过绘制有主题性的图案平面构成作品, 让学生不仅掌握色彩理论基础知识, 更提高手绘实践能力		绘画工具	
3	2	绘制平面构成 2 (有主题性的图案)	通过绘制有主题性的图案平面构成作品, 让学生不仅掌握色彩理论基础知识, 更提高手绘实践能力	作业 2 绘制 12 色相环	绘画工具	
4	2	绘制 24 色相环	通过绘制色相环, 让学生认识色彩、掌握如何利用三原色调出其他颜色		绘画工具	

4	2	绘制 24 色相环	通过绘制色相环，掌握如何利用间色及复色调出其他颜色以及掌握色彩混合	绘画工具	
5	2	绘制一副色彩构成作品（简单几何图形或简单图案）	通过色彩构成作品的绘制进一步加深色彩基础知识理解，要求学生能够熟练运用色彩调和及对基础知识的融会贯通的使用	绘画工具	
5	2	绘制一副色彩构成作品（简单几何图形或简单图案）	通过色彩构成作品的绘制进一步加深色彩基础知识理解，要求学生能够熟练运用色彩调和及对基础知识的融会贯通的使用	绘画工具	
6	2	色彩的生理属性	掌握色彩有哪些生理属性	投影、绘画工具	
6	2	色彩的心理属性	掌握色彩有哪些心理属性	投影、绘画工具	
7	2	绘制一幅冷感暖感的作品	通过实践绘制，让学生们掌握色彩产生的心理效应	绘画工具	
7	2	绘制一幅冷感暖感的作品	通过实践绘制，让学生们掌握色彩产生的心理效应	绘画工具	
8	2	绘制一幅具有联想主题性的作品	通过绘制联想作品，让学生们掌握色彩的具象联想、抽象联想和共感联想	绘画工具	

8	2	绘制一幅具有联想主题性的作品	通过绘制联想作品，让学生们掌握色彩的具象联想、抽象联想和共感联想			绘画工具	
9	2	绘制一幅色彩性格的作品	通过色彩性格的作品绘制，让学生掌握不同的颜色可产生不同的心理感受及性格特征	作业3 以我的性格为题绘制一幅作品		绘画工具	
9	2	绘制一幅色彩性格的作品	通过色彩性格的作品绘制，让学生掌握不同的颜色可产生不同的心理感受及性格特征			绘画工具	
10	2	讲解色彩构成的基本法则	掌握色彩构成的基本形式法则有哪些			投影、绘画工具	
10	2	绘制一幅色彩渐变作品	通过实践绘制让学生掌握色彩构成的基本形式法则			绘画工具	
11	2	绘制一幅对比构成作品（哪种对比构成学生可以自主定）	掌握色彩构成的对比构成有哪些	作业4 运用色彩属性进行春夏秋冬的绘制		绘画工具	
11	2	绘制一幅对比构成作品（哪种对比构成学生可以自主定）	通过实践绘制让学生掌握色彩构成的对比构成			绘画工具	
12	2	绘制一幅调和构成作品（哪种调和构成学生可以自主定）	掌握色彩的调和构成分为哪些，并进行区分掌握			绘画工具	
12	2	绘制一幅调和构成作品（哪种调和构成学生可以自主定）	通过实践绘制让学生掌握色彩的调和构成			绘画工具	

13	2	绘制一幅空间混合构成作品	掌握空间混合色彩效果产生的条件、规律及特点		绘画工具	
13	2	绘制一幅空间混合构成作品	通过实践绘制让学生掌握空间混合色彩效果产生的条件、规律及特点		绘画工具	
14	2	分析不同类型的室内外设计作品,通过分析了色彩的理论知识	通过分析了解色彩的理论知识		投影、绘画工具	
14	2	色彩在室内创作中的练习	通过练习加深对色彩在不同的环境艺术设计风格中运用的理解		绘画工具	
15	2	色彩在室内创作中的练习	掌握在环境艺术设计创作中色彩的作用		投影、绘画工具	
15	2	利用色彩色调创作作品	掌握色彩色调的理论知识	作业5 用动漫色彩的调和法绘制一幅作品	绘画工具	
16	2	讲解色彩规律及利用色彩规律创作作品	掌握色彩规律的理论知识		投影、绘画工具	
16	2	利用色彩规律创作作品	掌握色彩规律的理论知识		绘画工具	
17	2	色彩夸张练习	色彩夸张练习,全面掌握色彩的理论知识	作业6 以动漫色彩的对比形式绘制一幅作品	绘画工具	

17	2	色彩夸张练习	色彩夸张练习，全面掌握色彩的理论知识		绘画工具	
18	2	复习	通过复习全面回顾及掌握动漫色彩的理论知识		投影、绘画工具	
18	2	复习	能够灵活使用所学知识		绘画工具	

## 《AUTOCAD 绘图基础》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	AUTOCAD 绘图基础		标准简称	AUTOCAD 绘图基础	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第一学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353440	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	AutoCAD 施工图制作（I）、AutoCAD 施工图制作（II）				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

本课程《AUTO CAD 制图基础》是环境艺术设计专业核心课程、专业必修课程。是一款非常优秀的三维设计软件，其功能集三维建模、空间演示、效果输出等为一体的软件。本课程是环境艺术设计专业的拓展课，通过本课程的学习，掌握 Auto CAD 基本命令和灵活运用能力；培养空间想象能力和一定的分析与表达能力；培养使用计算机设备与 Auto CAD 软件绘制图样的能力；培养认真细致、一丝不苟的工作作风。通过上机学习的方式，采取教师上课与实际训练的方法，培养学生掌握 Auto CAD 软件的基本操作能力、熟练应用 Auto CAD 软件的能力、举一反三的制图的能力。

### 三、设计思路

本课程《AUTO CAD 制图基础》是环境艺术设计专业核心课程、专业必修课程。本学习领域坚持以高职教育培养目标为依据，遵循“以应用为目的，以必需、够用为度”的原则，以“掌握概念、强化应用、培养技能”为重点，力图做到“精选内容、降低理论、加强技能、突出应用”。以行动为导向，基于工作过程的系统化，构建理论与实践一体化的学习领域内容。采用行之有效的教学方法，注重发展学生空间想象能力、应用能力的培养、并要以学生发展为中心、帮助学生学会学习、以及与后继课程的衔接。突出教师的主导作用和学生的主体地位，以教师的引导和学生的感知体验和实践操作为主，注重培养学生对专业的兴趣和爱好，提高学生的专业技能操作能力和设计创新能力。

## 四、课程培养目标

### 1.专业能力：

- (1) 掌握基本绘图命令，根据所绘图样，合理选择 CAD 绘图命令，快速绘制图样；
- (2) 根据所绘图样情况，利用 CAD 相关命令，为图样添加尺寸标注和文字说明；
- (3) 左右手结合使用鼠标和 CAD 快捷键作图；
- (4) 能熟练绘制室内平面图的轴线、墙体、门窗、柱子、楼梯、标注；
- (5) 能够进行项目文件管理和图形的输出。

### 2.方法能力：

- (1) 掌握基本要领，根据所给内容绘制图样。
- (2) 根据所学知识，绘制相应的图案。

### 3.社会能力：

- (1) 具有扎实的专业设计理论知识；
- (2) 在制作过程中养成严谨求实的工作态度，具有良好职业道德，遵守行业规范。

## 五、课程内容、要求及教学设计

课程内容主要是操作界面与绘图环境设置、绘图流程、基本绘图命令、基本编辑命令、图案填充、文本注写、块及外部参照、尺寸及公差标注、图形的显示控制、绘图环境设置、设计中心及其他辅助功能、图形的输出和三维建模等。

教学重点：

- 1.掌握 AutoCAD 绘图命令的使用方法，并能够熟练地绘制出中等难度的工程图形。
- 2.掌握 AutoCAD 编辑命令的使用方，并能够熟练地运用各种编辑命令对图形进行编辑和修改。
- 3.能够正确熟练地使用 AutoCAD 图案填充命令、能够正确熟练地对图形进行各类尺寸的标注和注写文字。
- 4.了解和掌握 AutoCAD 块和属性的定义和功能，并能熟练地创建带属性的块和使用块。
- 5.熟练掌握 AutoCAD 显示命令的使用方法，并能在绘图的过程中正确、合理地使用显示控制工具、了解和掌握 AutoCAD 设计中心的使用方法，并能够对图形进行常规操作。
- 6.熟练掌握 AutoCAD 各种类型的三维制图方法，能够掌握维立体建模的原理和熟练地进行三维建模操作。

教学难点：

使学生具备从事绘画和艺术设计相关岗位所必须的 **AUTOCAD** 等方面的知识，通过理论教学过程使学生掌握绘制各种与表现技法有关的方法，形成适应艺术类相关的岗位能力，并培养细腻、三维的情感，对以后的工作岗位有认真、负责的态度，对形成自己的价值观起到辅助作用。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	认识 AutoCAD	1、界面工具的分布与使用 2、清楚 AutoCAD2010 的两种坐标系	了解基本绘图命令	1、课堂讲授 2、了解基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
2	直线型简单图形的绘制	1、直线绘制、状态栏的操作 2、基础图形训练	了解基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、了解基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
3	带斜线简单图形	1、斜线绘制、删除和撤销命令 2、带斜线简单图形	掌握基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、了解基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
4	整体斜向图形	1、旋转命令 2、整体斜向图形	掌握基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、了解基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	创建和编辑二维图形对象（一）	1、掌握点和直线、多段线、样条曲线 2、学会利用 CAD 基本命令绘制基本图形 3、熟练图形窗口品示控制	掌握基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
6	创建和编辑二维图形对象（二）	1、掌握物体变换 2、掌握群组与组件的使用方法	掌握基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
7	对象特性与图层	1、熟练使用图层管理器 2、改变线型、颜色、线宽和特性编辑 3、熟练图形窗口品示控制及图层的的使用	掌握基本绘图命令	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
8	图形编辑与边界图案填充	1、熟练使用选择、复制、偏移对象、镜像 2、阵列、移动、旋转和删除对象等编辑工具	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
9	矩形图形的绘制	1、矩形绘制 2、偏移、复制、移动命令 3、临时捕捉 4、矩形图形	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
10	巩固与练习	对之前的课程进行回顾与练习	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
11	圆弧连接图形	1、圆弧绘制 2、圆角命令	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
12	对称图形的绘制	1、手柄曲线部分绘制 2、镜像命令	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、掌握基本要领，根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
13	家具单体绘制	掌握 CAD 线的应用来绘制家具	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、熟练基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
14	建筑墙体空间	1、图纸建筑放样 2、尺寸标注	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、熟练基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
15	卧室空间绘制	卧室的空间和家具摆放设计绘制	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、熟练基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
16	客厅空间绘制	客厅的空间和家具摆放设计绘制	熟练操作基本绘图命令与方法	1、课堂讲授和电脑操作 2、熟练基本要领,根据所给内容绘制图样	1、养成严谨求实的工作态度 2、培养勤于思考 3、具有扎实的专业设计理论知识	4
17	复习	综合练习	掌握之前所学知识,并进行综合复习	能够收集整理资料,做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计						
讲授 36 学时、实践 28 学时, 复习 4 学时, 共 68 学时 (未包含考试 4 学时)						

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	认识 AutoCAD	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	界面工具的分布与使用	
	任务 2	清楚 Auto CAD2010 的两种坐标系	

学习单元情境设计 2			
单元名称	直线型简单图形的绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	直线绘制、状态栏的操作	
	任务 2	基础图形训练	

学习单元情境设计 3			
单元名称	带斜线简单图形	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握制作模型的创步骤与方法，了解室内空间结构		
任务分解	任务 1	斜线绘制、删除和撤销命令	
	任务 2	带斜线简单图形	

学习单元情境设计 4			
单元名称	整体斜向图形	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握创建建筑外立面效果图表现。		
任务分解	任务 1	旋转命令	
	任务 2	整体斜向图形	

学习单元情境设计 5			
单元名称	创建和编辑二维图形对象（一）	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	掌握点和直线、多段线、多线、样条曲线	
	任务 2	学会利用 CAD 基本命令绘制基本图形	
	任务 3	熟练图形窗口品示控制	

学习单元情境设计 6			
单元名称	创建和编辑二维图形对象（二）	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	掌握物体变换	
	任务 2	掌握群组与组件的使用方法	

学习单元情境设计 7			
单元名称	对象特性与图层	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	熟练使用图层管理器	
	任务 2	改变线型、颜色、线宽和特性编辑	
	任务 3	熟练图形窗口品示控制及图层的使用	

学习单元情境设计 8			
单元名称	图形编辑与边界图案填充	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	熟练使用选择、复制、偏移对象镜像	
	任务 2	阵列、移动、旋转和删除对象等编辑工具	

学习单元情境设计 9			
单元名称	矩形图形的绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	矩形绘制	
	任务 2	偏移、复制、移动命令	
	任务 3	临时捕捉	
	任务 4	矩形图形	

学习单元情境设计 10			
单元名称	巩固与练习	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	对之前的课程进行回顾与练习	

学习单元情境设计 11			
单元名称	圆弧连接图形	学时	4

学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	圆弧绘制	
	任务2	圆角命令	

学习单元情境设计 12			
单元名称	对称图形的绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	曲线部分绘制	
	任务2	镜像命令	

学习单元情境设计 13			
单元名称	家具单体绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	用合理尺寸来绘制家具	
	任务2	掌握 CAD 的线性特色来绘制家具	

学习单元情境设计 14			
单元名称	建筑墙体空间	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	图纸建筑放样	
	任务2	尺寸标注与注释	

学习单元情境设计 15			
单元名称	卧室空间绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	卧室的空间和家具摆放设计绘制	
	任务2	卧室的家具节点图与详图绘制	

学习单元情境设计 16			
单元名称	客厅空间绘制	学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务1	客厅的空间和家具摆放设计绘制	
	任务2	卧室的家具节点图与详图绘制	

## 六、课程考核与评价

1.上机考试

2.学生以掌握 AUTOCAD 的基础知识，掌握基本绘图命令和编辑命令，能绘制图样为标准

3.改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价、目标评价、过程评价，理论与实践一体化评价模式。

4.关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、设计实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩。

5.应注重学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

1.《建筑专业 CAD 绘图快速入门》，黄仕伟（著），化学工业出版社教材的适用与开发

2.必须依据本课程标准编写教材，教材应充分体现以工作任务为中心组织课程内容和课程教学的设计思想。

3.教材应图文并茂，提高学生的学习兴趣，加深学生的认识和理解。教材表达必须精炼、准确、科学。

4.教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新设备及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

5.教材中的活动设计的内容要具体，并具有可操作性。

## 八、任课教师要求

专任教师——教师资格：助教以上

行业企业工作阅历：1年以上

职业资格及能力：至少具备一项室内设计类专业职业资格认证

知识结构的要求：具备系统的理论与实践相结合的知识掌握能力

兼职教师——行业企业相应工作岗位年限：3年以上

## 九、教学实训场所

校内实训基地：多媒体教室、实训室

校外实训基地：室内设计类企业，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	AutoCAD 绘图基础	班级	考核方式	考核形式	
培养目标：  学时/项目  计划学时  本课程实际学时	1. 学习 AUTOCAD 的基础知识，掌握基本绘图命令和编辑命令。 2. 掌握图层与线型、对象捕捉、图案填充、文本标注、尺寸标注、图块知识。 3. 掌握视图平移和缩放。 4. 掌握室内平面图形的绘制流程。 通过各种基本图形的绘制、掌握软件中各种命令的综合使用方法。 5. 熟练掌握使用 SketchUp 软件进行建筑设计的方法。			\	\	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	\	
	72	36	50%	36	50%	\	
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《建筑专业 CAD 绘图快速入门》，黄任伟（著），化学工业出版社							
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：				
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）				

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	1、熟悉 AutoCAD2010 的操作界面设置	绘图环境设置	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
2	4	2、熟悉 AutoCAD2010 绘图单位的设置	建筑绘图系统	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
3	4	3、熟悉 AutoCAD2010 的绘图区域的设置	建筑绘图环境 图层设置	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
4	4	第 2 章：绘制装潢施工图常用图形 1. 绘制基本二维图形 2. 图案填充的应用	图块的应用 建筑标注及注释应用	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
5	4	第 2 章：绘制装潢施工图常用图形 1. 图块的应用 2. 建筑标注及注释应用	图块的应用 建筑标注及注释应用	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
6	4	第 3 章：绘制常用家具平面图 [绘制沙发组]	绘制沙发组	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
7	4	第 3 章：绘制常用家具平面图 [绘制梳妆台及椅子]	绘制梳妆台及椅子	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	

8	4	第3章：绘制常用家具平面图 【整套家具绘制】	绘制整套家具	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
9	4	第4章：绘制常用家具平面图 【绘制床及床头柜】、【绘制洗衣机】	绘制床及床头柜 绘制家具	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
10	4	第4章：绘制常用家具平面图 【绘制浴缸】、【绘制淋浴房】	绘制床及床头柜 绘制家具	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
11	4	第4章：绘制常用家具平面图 【绘制洗脸盆】、【绘制会议桌】	绘制床及床头柜 绘制会议桌	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
12	4	第5章：绘制建筑墙体	绘制墙体与尺寸标注	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
13	4	第6章：小户型卧室室内设计 【小户型平面图的绘制】	绘制平面布置图 绘制地材图 绘制天花布置图	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
14	4	第6章：小户型卧室室内设计 【小户型平面图的绘制】	绘制平面布置图 绘制地材图 绘制天花布置图	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
15	4	第7章：小户型客餐厅室内设计 【小户型平面图的绘制】	绘制平面布置图 绘制地材图 绘制天花布置图	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
16	4	第7章：小户型客餐厅室内设计 【小户型平面图的绘制】	绘制平面布置图 绘制地材图 绘制天花布置图	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	

17	4	复习	综合练习		多媒体、电脑软件	
18	4	考试			多媒体、电脑软件	

## 《photoshop 基础》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	Photoshop 基础		标准简称	Photoshop 基础	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第二学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353490	课程学时	102	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修	课程类别	专业基础课
先修课程	造型基础				
后续课程	3Dmax 室内效果图制作(I)、3Dmax 室内效果图制作(II)				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

本课程是数字媒体专业学生专业技能鉴定制定的专业考核技能,是学生必须掌握的职业核心技能。具有很强的综合性和应用性,专业理论及技术层面跨度很大,通过该课程对 Photoshop 软件的讲授与学习,让学生达到熟练处理图像与灵活创作设计的要求。使学生掌握图形图像处理的基本理论和基本操作,并具有一定的广告设计和综合创作能力,同时培养学生创新思维能力和健康的审美意识以及团结协作能力,帮助学生在制作图像的过程中,培养审美能力,形成创新意识。

### 三、设计思路

本课程标准 Photoshop 的主要教学点为:基础知识与基本操作、图像色彩处理、滤镜的使用、特效制作,以及综合实例,采取任务驱动、案例教学,研究性学习等方法,有效的调动起学生的积极性,激发学生的学习兴趣,培养学生的探索精神,提高学生的动手能力,发展学生的创新思维。根据教学内容合理安排教学案例的大小、顺序、使得案例任务之间是相互关联的,循序渐进的,便于学生对所学知识有一个系统的认识。因此在教学过程中不以学习软件作为最终目标,而是要注重学生掌握各种平面设计的特点、主题、构思、创意。

## 四、课程培养目标

本课程的总体教学目标就在于对学生综合性应用能力的培养。通过案例型的课程单元设计,使学生逐步了解 Photoshop 图像处理软件的操作界面,学会使用 Photoshop 中的各种图像处理工具,能够完成典型的图像处理工具,能够完成典型的图像处理工作任务,为今后的人物、场景、动画设计制作打下很好的基础。同时培养学生诚实守信、吃苦耐劳的品德,善于动脑、勤于思考、及时发现问题的学习习惯,善于和客户沟通、与企业工作人员共事的团队意识,养成爱护设备和检测仪器的良好习惯,并形成良好的操作安全意识。

### 1. 专业能力:

通过该门课程的学习,使学生能够进行数码照相处理,能够制作图片的特效,能够进行效果图的后期处理,能够规划制作网站的效果图。

### 2. 方法能力:

通过该门课程的学习,使学生能够利用 Photoshop 软件对简单和较复杂的物品进行绘制;能够利用 Photoshop 软件对效果图进行后期的设计和制作;能够利用 Photoshop 软件对数码照片进行简单和较复杂的修饰和美化;能够利用 Photoshop 软件对 CAD 图进行简单和较复杂的上色处理;能够利用 Photoshop 软件对网络图像进行简单的批量化处理;

### 3. 社会能力:

通过该门课程的学习,培养学生具备较强的沟通能力,具备良好的团队意识、独立、严谨的工作作风、具备良好的职业素养,使学生就业走上设计工作岗位后,能较好地具备承担实际项目的工作能力,与设计团队一起创造高质量的设计。

通过 photoshop 基础的学习,使学生能快速、准确地表达设计意图,培养学生的表现能力及审美品味,使其设计意识不断提高。

## 五、课程内容、要求及教学设计

环境艺术设计是一门新兴的综合性学科,学生们不仅要学习掌握大量的专业理论知识,熟练操作电脑制图软件,更要学会如何通过手绘形式表现自己的设计理念。Photoshop 基础课程内容分为两个模块。一个是 Photoshop 基本操作,一个是效果后期的合成制作。在 Photoshop 基本操作模块中讲授 Photoshop 的功能、特点、熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用,熟练掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧。而效果后期合成制作模块则选择几个代表性的设计案例来讲授制作。

本课程对教材编写建议:教材编写要体现项目课程的特色与设计思想,教材内容体现先进性、实用性,典型项目的选取要科学,具有可操作性。其呈现方式要图文并茂,文字表书要规范、正确和科学。教学建议:教学要采用项目的教学法,以工作任务为出发点,激发学生的学习兴趣,教学过程中要注重创设教育情境,采取理论实践一体化教学模式,要充分利用挂图、投影、多媒体等教学手段。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
01	认识 PHOTOSHOP 制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 Photoshop 的基础操作知识</li> <li>2. 掌握 Photoshop 分辨率和颜色模式等概念及其作用</li> </ol>	<p>软件的基本操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 PS 的基本操作方法</li> <li>2. 培养学生对 PS 的认识能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握选择工具的使用方法</li> <li>2. 培养学生运用羽化、自由变换制作效果的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有良好的社会责任感、工作责任心,能主动参与到工作中</li> <li>2. 具有团队协作精神,能主动与人合作、与人交流和协商</li> </ol>	6
02	创建并编辑选区	<p>了解规则选区与不规则选区的特点与不同,掌握它们的使用方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工具的基本使用</li> <li>2. 能运用羽化命令制作艺术效果</li> <li>3. 能运用自由变换做出各种效果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握选择工具的使用方法</li> <li>2. 培养学生运用羽化、自由变换制作效果的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善于动脑、善于思考、及时发现问题的</li> </ol>	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
03	绘图与图像修饰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握渐变工具的使用方法</li> <li>2. 掌握画笔工具的使用方法</li> <li>3. 了解修饰图像工具和印章工具的特点和应用，掌握修饰图像工具和印章工具的使用方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修复工具的使用</li> <li>2. 能运用绘制工具制作案例</li> <li>3. 能修复美化图片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握绘制工具的使用方法</li> <li>2. 掌握修饰工具的使用方法</li> <li>3. 培养学生运用绘制工具制作效果的能力</li> <li>4. 修复美化图片的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刻苦学习精神，听课专注，思维积极，作业独立完成并具有创造性</li> <li>2. 具有团队协作精神，能主动与人合作、与人交流和协商</li> </ol>	6
04	图像色彩的调整	了解PS软件图像色彩的调整方法和技巧	能对图像进行色彩的调整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够运用图像调整命令调整图像的色调和色彩的色相</li> <li>2. 培养学生对图像进行色彩调整的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善于动脑、善于思考、及时发现问题的能力</li> </ol>	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
05	图层应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解图层的基本操作，掌握图层的概念、种类、作用</li> <li>了解图层混合模式、图层样式的特点和作用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>掌握图层的基本操作</li> <li>掌握混合模式、图层样式的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>具有运用图层作用及特点制作效果图</li> <li>具有运用图层混合模式、样式制作效果图</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>具有良好的社会责任感、工作参与工作中</li> <li>具有团队协作精神，能主动与人合作、与人交流和协商</li> </ol>	6
06	路径	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解钢笔工具的基本操作，路径的概念、组成、种类</li> <li>掌握路径板命令的使用，理解每个按钮的功能</li> <li>掌握每个按钮的实际运用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能运用钢笔工具绘制路径制作效果</li> <li>路径板命令的使用</li> <li>实际操作中按钮的具体运用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>培养学生运用钢笔工具绘制的路径制作效果的能力</li> <li>培养学生运用路径板按钮制作实例的能力</li> </ol>	诚实守信吃苦耐劳；爱护设备、检测仪器注意操作安全	6
07	文字	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解文字的组成、种类、文字工具的基本操作</li> <li>掌握字符面板的使用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能运用文字工具进行实例制作</li> <li>能运用文字工具与其他命令一起制作文字效果</li> <li>能运用字符面板调整文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>掌握文字工具的使用方法</li> <li>培养学生运用文字工具制作实例的能力</li> </ol>	诚实守信吃苦耐劳；爱护设备、检测仪器注意操作安全	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
08	蒙版	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握蒙版的基本操作与使用方法</li> <li>2. 学习利用蒙版制作图像实例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能运用图层蒙版进行实例制作</li> <li>2. 能运用剪贴蒙版进行实例操作</li> <li>3. 能运用快速蒙版进行实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握三种蒙版的使用方法</li> <li>2. 培养学生运用三种蒙版制作实例的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 规范应用习惯，正确应用和遵守国家 and 行业的相关标准，作风严谨</li> <li>2. 具有良好的语言表达能力，能有条理地表达自己的思想、态度和观点</li> </ol>	6
09	通道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习通道面板的基本操作与使用方法</li> <li>2. 了解通道的概念及种类</li> <li>3. 学习通道抠图的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能运用通道进行抠图制作</li> <li>2. 能运用通道进行效果的制作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握通道的使用方法</li> <li>2. 培养学生运用通道制作实例的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 团结协作精神，互相帮助、相互学习、共同完成任务</li> <li>2. 具有团队协作精神，能主动与人合作、与人交流和协商</li> </ol>	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
10	滤镜及动作与自动化	1. 了解滤镜，理解一些常用滤镜的使用方法 2. 了解动作调板的使用	1. 掌握常用滤镜的应用技巧 2. 掌握新建动作以及应用动作进行各种效果处理	1. 正确使用后期效果图设计能力 2. 正确使用动作进行批量处理效果图的能力	诚实守信吃苦耐劳；爱护设备、检测仪器注意操作安全	6
11	彩色平面图制作	1. 彩色平面图制作概述 2. 彩色平面图制作流程	1. 掌握彩色平面图制作流程 2. 掌握彩色平面图的制作方法	1. 具有彩色平面图制作能力 2. 具有彩色立体图制作能力	诚实守信吃苦耐劳；爱护设备、检测仪器注意操作安全	12
12	室内效果图后期修改技术	1. 了解室内效果图夜景的修改 2. 了解室内效果图日景的修改	1. 掌握室内日景效果图后期处理技巧 2. 掌握室内夜景效果图后期处理技巧	1. 具有室内日景效果图后期处理能力 2. 具有室内夜景效果图后期处理能力	培养学生勤于思考发现问题的习惯、提高学生的审美能力和艺术修养	12
13	建筑效果图后期修改技术	了解建筑效果图夜景和日景效果的修改	1. 掌握建筑效果图夜景后期处理技巧 2. 掌握建筑效果图日景后期处理技巧	1. 具有建筑效果图后期处理能力 2. 具有建筑效果图后期处理能力	培养学生勤于思考发现问题的习惯、提高学生的审美能力和艺术修养	12

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
14	考试					6
合计		讲授 30 学时、实践 66 学时、考试 6 学时，共 102 学时				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	认识 PHOTOSHOP 制作	学时	6
学习要求	了解 Photoshop 的基础操作知识 掌握 Photoshop 分辨率和颜色模式等概念及其作用		
任务分解	任务 1	了解 Photoshop 的基础操作知识	
	任务 2	掌握 Photoshop 分辨率和颜色模式等概念及其作用	

学习单元情境设计 2			
单元名称	创建并编辑选区	学时	6
学习要求	了解规则选区与不规则选区的特点与不同，掌握它们的使用方法		
任务分解	任务 1	选框工具的基本使用	
	任务 2	套索工具的基本使用	
	任务 3	魔棒、快速选择工具的基本使用	
	任务 4	自由变换、羽化等命令的运用	

学习单元情境设计 3			
单元名称	绘图与图像修饰	学时	6
学习要求	掌握渐变工具的使用方法、掌握画笔工具的使用方法、了解修饰图像工具和图章工具的特点和应用，掌握修饰图像工具和图章工具的使用方法		
任务分解	任务 1	渐变工具的使用	
	任务 2	画笔工具的使用	
	任务 3	修饰工具的使用	

学习单元情境设计 4			
单元名称	图像色彩的调整	学时	6
学习要求	了解 PS 软件图像色彩的调整方法和技巧		
任务分解	任务 1	图像调整命令的使用	
	任务 2	案例制作	

学习单元情境设计 5			
单元名称	图层应用	学时	6

学习要求	了解图层的基本操作，掌握图层的概念、种类、作用 了解图层混合模式、图层样式的特点和作用		
任务分解	任务 1	图层的基本操作	
	任务 2	图层混合模式运用	
	任务 3	图层样式运用	

学习单元情境设计 6			
单元名称	路径		学时 6
学习要求	了解钢笔工具的基本操作，路径的概念、组成、种类 掌握路径面板命令的使用，理解每个按钮的功能		
任务分解	任务 1	路径的概念、组成、种类	
	任务 2	钢笔工具的使用	
	任务 3	路径面板命令的使用	

学习单元情境设计 7			
单元名称	文字		学时 6
学习要求	了解文字的组成、种类、文字工具的基本操作 掌握字符面板的使用		
任务分解	任务 1	文字工具的基本操作	
	任务 2	字符面板的使用	

学习单元情境设计 8			
单元名称	蒙版		学时 6
学习要求	掌握蒙版的基本操作与使用方法 学习利用蒙版制作图像实例		
任务分解	任务 1	图层蒙版的使用方法	
	任务 2	剪贴蒙版的使用方法	
	任务 3	快速蒙版的使用方法	

学习单元情境设计 9			
单元名称	通道		学时 6
学习要求	学习通道面板的基本操作与使用方法 了解通道的概念及种类		
任务分解	任务 1	了解通道的概念及种类	

	任务 2	掌握通道面板的基本操作与使用方法
	任务 3	通道抠图的方法

学习单元情境设计 10				
单元名称	滤镜及动作与自动化		学时	6
学习要求	了解滤镜，理解一些常用滤镜的使用方法 了解动作调板的使用			
任务分解	任务 1	掌握常用滤镜的使用方法		
	任务 2	掌握使用动作处理图片		
	任务 3	掌握自动化批处理图片		

学习单元情境设计 11				
单元名称	彩色平面图制作		学时	12
学习要求	彩色平面图制作概述 彩色平面图制作流程			
任务分解	任务 1	掌握彩色平面图制作		
	任务 2	掌握彩色立面图制作		

学习单元情境设计 12				
单元名称	室内效果图后期修改技术		学时	12
学习要求	了解室内效果图夜景的修改 了解室内效果图日景的修改			
任务分解	任务 1	掌握室内效果图夜景的制作方法		
	任务 2	掌握室内效果图日景的制作方法		

学习单元情境设计 13				
单元名称	建筑效果图后期修改技术		学时	12
学习要求	了解建筑效果图夜景和日景效果的修改			
任务分解	任务 1	掌握建筑效果图夜景的制作方法		
	任务 2	掌握建筑效果图日景的制作方法		

## 六、课程考核与评价

本教学评价的思路是在考核基础知识和基本理论的同时，注重学生对知识的积累和实际

设计能力地提高。

1.改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段（以模块为阶段）评价，结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

4.注重学生的职业素质考核，体现职业教育的高等性。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

（1）平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

（2）期末成绩为理论考试成绩。考试方式为绘图。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

- 1.《Photoshop 基础》郑瑶 清华大学出版社,2005
- 2.《Photoshop CS4 完全自学教程中文版》雷波 北京机械工业出版社,2009
- 3.《平面设计 Photoshop CS4 商业广告情景案例教学》荣青 北京电子工业出版社,2009
- 4.《中文 Photoshop CS2 应用设计案例教程》孙红波 沈大林 北京：人民邮电出版社,2008

## 八、任课教师要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：

- 1.获得教师资格证（专任教师）；
- 2.熟悉了解电脑绘图软件的行业地位与重要性；
- 3.熟悉相关的软件技巧；

## **九、教学实训场所**

多媒体电教室、幻灯机、实物投影仪、平面实训机房

## **十、其它说明**

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系      教师姓名： \      \ 学年 \ 学期

专业	环境艺术设计	课程	Photoshop 基础		班级	\
培养目标：	通过学习，使学生掌握 PS 的基本操作方法，在设计过程中能灵活使用所学工具或命令制作案例，并能对建筑与室内的平立面图、效果图等进行后期制作处理。					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式
计划学时	102	30	29%	72	71%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√
考核形式 <input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践						
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 1. 《Photoshop 基础》郑瑶清华大学出版社,2005 2. 《中文 Photoshop CS2 应用设计案例教程》孙红波 北京：人民邮电出版社,2008						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年      月      日			签名： _____ 年      月      日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	6	初始 Photoshop 及基本操作	了解 Photoshop 的基础操作知识, 掌握 Photoshop 分辨率和颜色模式等概念及其作用		电脑、投影、图片	
2	6	创建并编辑选区	了解规则选区与不规则选区的特点与不同, 掌握它们的使用方法 了解魔棒、快速选择工具等工具的特点及作用, 掌握它们的使用方法	课堂练习	电脑、投影、图片	
3	6	绘图与图像修饰	掌握渐变工具的使用方法, 能在案例制作过程中运用渐变工具 了解修饰图像工具和图章工具的特点和应用, 掌握修饰图像工具和图章工具的使用方法 了解其他绘图与图像修饰工具的特点与使用方法	课堂练习	电脑、投影、图片	
4	6	图像色彩的调整	掌握图像色彩的调整方法和技巧, 了解常用的图像调整命令的作用 常用的图像调整命令的案例制作	课堂训练	电脑、投影、图片	
5	6	图层应用	了解图层的基本操作, 掌握图层的概念、种类、作用 了解图层混合模式的特点和作用 了解图层样式的特性和作用	课堂训练	电脑、投影、图片	

6	6	路径	了解钢笔工具的基本操作，路径的概念、组成、种类 了解矢量工具的种类及作用	课堂训练	电脑、投影、图片	
7	6	文字	了解文字的组成、种类、文字工具的基本操作 掌握编辑文字、路径文字等的基本操作	课堂训练	电脑、投影、图片	
8	6	蒙版	了解蒙版的种类及作用，掌握蒙版的使用方法	课堂训练	电脑、投影、图片	
9	6	通道	认识通道，了解通道的种类、基本操作、使用方法	课堂训练	电脑、投影、图片	
10	6	动作与自动化和滤镜	了解动作调板的使用，掌握新建动作以及应用动作进行各种效果处理 了解常用滤镜的特点与作用，掌握常用滤镜的应用技巧	课堂训练	电脑、投影、图片	
11	6	彩色平面图制作	彩色平面图制作概述，掌握室内框架的制作	课堂训练	电脑、投影、图片	
12	6	彩色平面图制作	地面的制作 室内模块的制作和调用 最终效果处理	课后作业	电脑、投影、图片	
13	6	室内效果图后期修改技术	室内日景效果图后期处理实例	课后作业	电脑、投影、图片	

14	6	室内效果图后期修改技术	室内夜景效果后期处理实例	课后作业	电脑、投影、图片	
15	6	建筑效果图后期修改技术	建筑日景效果后期处理实例	课后作业	电脑、投影、图片	
16	6	建筑效果图后期修改技术	建筑夜景效果后期处理实例	复习	电脑、投影、图片	
17	6	考试	考试	考试	投影	

# 《房屋建筑学》课程标准

## 一、课程说明

课程名称	房屋建筑学		标准简称	房屋建筑学	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第一学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353460	课程学时	36	课程学分	2
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	SketchUp 建筑模型制作、AutoCAD 施工图制作(I)				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

## 二、课程定位

《房屋建筑学》课程为环境艺术设计专业学习领域课程，是专业职业技术能力核心课程之一。《房屋建筑学》课程是一门理论性和实践性都很强的环境艺术类的专业基础课。本课程的任务是使学生掌握建筑构造和建筑设计原理两大部分内容，本课程的目的是使学生具有从事中小型建筑方案设计和建筑施工图设计的初步能力，并为后续课程（如《建筑工程概预算》、《建筑制图》、《建筑施工技术》、《施工组织设计》等）奠定必要的专业基础知识。

房屋建筑学的研究对象是：建筑构造和建筑设计理论。

建筑构造部分，研究房屋的构造组成，各组成部分的构造原理和构造方法。构造原理研究各组成部分的要求，以及满足这些要求的理论；构造方法则研究在构造原理指导下，用建筑材料和制品构成构件和配件，以及构配件之间连接的方法。建筑设计原理部分，研究房屋的设计原则、设计程序和设计方法，包括平面设计、剖面设计、立面设计、室内外装修及总平面布置等方面的问题。

## 三、设计思路

以“工作任务与职业能力分析”为出发点，确定职业能力培养目标，紧扣职业行动领域能力需要，结合职业资格标准重构课程内容，以建筑市场行为为载体，将课程内容划分成五个学习情境，各教学情境内部构成不同内容的以具体化的工作任务为载体的学习单元，每一个学习单元都包含一项或几项具有内在联系的工作任务，融理论知识、实践知识、职业态度等内容为一体，形成各自相对完整的系统。实现学习过程与工作过程一体化，每个具体工作

任务的实施，都同时涵盖了理论教学与实践教学的内容，其效果亦由每一个完整的“资讯-计划-决策-实施-检查-评价”学习过程来体现。

课程学习载体所涉及的工作任务，要求直接或间接来源于真实工程，在实训工作室真实氛围下按照企业要求完成工作任务——学习过程，最终成果直接或间接用于实际工程。学习过程即是真正的生产过程。工作任务的完成伴随学习过程进行，充分发挥学生的学习主体作用。行动导向的理实一体化教学过程，学生通过缜密的思考、周密的安排、精密的操作完成工作任务，克服了理论教学与实践教学“二元式”教学“讲时不练、做时不想”的弊病，讲练一体，学做一体，达到会想会做的目的，有利于学生对普适性工作过程的理解与掌握，有利于学生专业能力、方法能力、社会能力的培养，并最终形成职业综合能力，提高学生就业生存能力和就业竞争能力。

## **四、课程培养目标**

### **1. 专业能力：**

了解建筑工程技术的相关基本知识，培养一定的专业素质；掌握建筑的构造组成及各构造组成部分之间的空间准确定位；熟练掌握建筑构造的方法及其原理；学会应用国家建筑设计有关规范，具有按照国家制图标准进行正确表达设计意图的能力；重点培养学生的空间想象能力和空间分析思维能力，培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。

### **2. 方法能力：**

收集信息、处理信息能力；计划决策能力；逻辑思维能力；检查评价、分析判断能力；创新能力；运用知识、继续学习能力。

### **3. 社会能力：**

团队合作能力；信息交流、沟通能力；组织协调能力；自我调控能力；领导指挥能力；适应性与灵活性。

## **五、课程内容、要求及教学设计**

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑的基本构成要素</li> <li>2. 熟悉建筑物的分类与分级</li> <li>3. 明确设计依据、设计内容与程序</li> <li>4. 掌握招标公告、资格预审文件的编制方法及内容</li> </ol>	掌握房屋建筑学的研究对象和研究内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑的基本构成要素</li> <li>2. 建筑物的分类、分级</li> <li>3. 建筑设计的内容与程序</li> <li>4. 建筑设计的要求和依据</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能进行房屋建筑设计的演示</li> <li>2. 能根据教学法涉及教学情境</li> <li>3. 能按照设计的教学情境实施教学</li> <li>4. 能够正确、及时处理学生的失误所产生的影响</li> </ol>	8
2	民用建筑设计	要求学生了解房间设计应考虑的因素，不同类型的房间及交通联系空间的设计方法、建筑平面空间组合的形式及特点和适用范围。重点掌握常用各类房间的设计；建筑平面组合设计	掌握建筑平面图设计	教师讲授为主，辅以课堂讨论和习题课，培养学生分析和解决问题的能力。理论教学采用多媒体教学，内容清晰简洁、配有大量的示意图，便于学生理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能按照设计的教学情境实施教学</li> <li>2. 能够正确、及时处理学生的失误所产生的影响</li> </ol>	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	民用建筑构造	建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中所起的作用，掌握影响建筑构造的主要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙体基本构造节点	了解影响建筑构造的因素、建筑构造设计原则以及影响建筑构造的因素	课堂教学：教师讲授为主，辅以课堂讨论和习题课，培养学生分析和解决问题的能力。理论教学采用多媒体教学，内容清晰简洁，配有大量的示意图和相关的实物图片，便于学生理解	1、能进行建筑设计图纸的演示，相关实物图纸的演示及建筑模型的详细解释和举例 2、能根据教学法涉及教学情境 3、能按照设计的教学情境实施教学 4、能够正确、及时处理学生的失误所产生的影响	10
4	民用建筑工业化体系	1、掌握民用建筑工业化的意义和途径 2、熟悉砌块建筑、板材装配式建筑 3、熟悉框架轻板建筑、大模板建筑、滑升模板建筑 4、熟悉升板建筑、盒子建筑	掌握大板建筑、框架板建筑等工业化建筑的特点以及模数制度	1、利用现代化教学手段：如幻灯、录像等 2、现场教学：组织学生参观、实地操作学习 3、通过辅导答疑，帮助学生更好地掌握所学的基本理论和基本知识	能进行建筑设计图纸的演示，相关实物图纸的演示及建筑模型的详细解释和举例	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	2
	合计		讲授 30 学时，实践 4 学时，复习 2 学时，共 36 学时			

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	绪论		学时 8
学习要求	1、能进行房屋建筑设计的演示 2、能根据教学法涉及教学情境 3、能按照设计的教学情境实施教学 4、能够正确、及时处理学生的失误所产生的影响		
任务分解	任务 1	建筑的基本构成要素	
	任务 2	建筑物的分类及分级	
	任务 3	建筑设计的内容与程序	
	任务 4	建筑设计的要求和依据	
	任务 5	建筑模数协调与构件尺寸	

学习单元情境设计 2			
单元名称	民用建筑设计		学时 6
学习要求	1、要求学生了解房间设计应考虑的因素，不同类型的房间及交通联系空间的设计方法、建筑平面空间组合的形式及特点和适用范围。重点掌握常用各类房间的设计；交通联系部分的设计；建筑平面组合设计 2、要求学生了解确定房间剖面形状应考虑的因素；房屋各部分高度的确定方法；建筑空间的组合方法；建筑剖面空间的利用。重点掌握房屋各部分高度的确定方法；建筑空间的组合方法；建筑剖面空间的利用		
任务分解	任务 1	民用建筑设计概述	
	任务 2	民用建筑平面设计	
	任务 3	民用建筑剖面设计	
	任务 4	民用建筑体型与立面设计	

学习单元情境设计 3			
单元名称	工业建筑构造		学时 10
学习要求	要求学生了解造型设计的基本原则；建筑构图要点；建筑体型及建筑立面设计的一般处理手法。重点掌握建筑体型设计的基本方法；建筑立面设计的基本方法		

任务分解	任务 1	掌握单层厂房外墙构造
	任务 2	掌握单层厂房屋面构造
	任务 3	掌握单层厂房侧窗与大门构造

学习单元情境设计 4			
单元名称	民用建筑工业化体系	学时	8
学习要求	掌握大板建筑、框架板材建筑等工业化建筑的特点以及模数制度		
任务分解	任务 1	熟悉砌块建筑、板材装配式建筑	
	任务 2	熟悉框架轻板建筑、大模板建筑、滑升模板建筑	
	任务 3	熟悉升板建筑、盒子建筑	

## 六、课程考核与评价

1.关注考核的多元性，结合课堂提问、学生作业、实训及考试的情况，综合考核学生的成绩。

2.应注重学生分析问题、解决问题的能力考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合考核学生能力。

3.课程考核成绩以百分制计算，由平时成绩、实践成绩与期末成绩构成，平时成绩占课程总成绩的 30%，实践成绩占 40%，期末成绩占总成绩的 30%，三者合计即为课程学习成绩，60 分为及格。

平时成绩考核方式和要求：作业、专题设计、课堂点名

期末成绩考核方式和要求：闭卷考试

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调

研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 1 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

1.教材的选用：《房屋建筑学》黄云峰主编 武汉大学出版社

2.常用课程资源的开发和利用幻灯片、投影、录像、多媒体课件等资源有利于创设形象生动的学习环境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。建议加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校的多媒体资源共享。

3.积极开发和利用网络课程资源充分利用网络资源、教育网站等信息资源，使教学媒体从单一媒体向多媒体转变；使教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；使学生从单独学习向合作学习转变。

## 八、任课教师要求

专任教师——教师资格：助教以上

行业企业工作阅历：1 年以上

职业资格及能力：至少具备一项室内设计类专业职业资格认证

知识结构的要求：具备系统的理论与实践相结合的知识掌握能力

兼职教师——行业企业相应工作岗位年限：3 年以上

## 九、教学实训场所

校内实训基地：多媒体教室、实训室

校外实训基地：室内设计类企业，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	房屋建筑学	班级	考核方式	考核形式
培养目标：  学时/项目  计划学时  本课程实际学时	掌握房屋建筑设计的基本理论与构造原理；掌握地基与基础、楼地面、墙体、楼梯等构造；了解建筑防火与建筑节能基本理论。					
	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试
	36	30	88%	6	12%	
	\	\	\	\	\	在上方框中打√
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《房屋建筑学》黄云峰主编 武汉大学出版社						
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 (公章)			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑的基本构成要素</li> <li>2. 熟悉建筑物的分类与分级</li> <li>3. 明确设计依据、设计内容与程序</li> <li>4. 掌握招标公告、资格预审文件的编制方法及内容</li> </ol>	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
2	2	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑的基本构成要素</li> <li>2. 熟悉建筑物的分类与分级</li> <li>3. 明确设计依据、设计内容与程序</li> <li>4. 掌握招标公告、资格预审文件的编制方法及内容</li> </ol>	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
3	2	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑的基本构成要素</li> <li>2. 熟悉建筑物的分类与分级</li> <li>3. 明确设计依据、设计内容与程序</li> <li>4. 掌握招标公告、资格预审文件的编制方法及内容</li> </ol>	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
4	2	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握建筑的基本构成要素</li> <li>2. 熟悉建筑物的分类与分级</li> <li>3. 明确设计依据、设计内容与程序</li> <li>4. 掌握招标公告、资格预审文件的编制方法及内容</li> </ol>	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	

5	2	民用建筑设计	要求学生了解房间设计应考虑的因素，不同类型的房间及交通联系空间的设计方法、建筑平面空间组合的形式及特点和适用范围。重点掌握常用各类房间的设计；交通联系部分的设计；建筑平面组合设计	课后作业	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
6	2	民用建筑设计	要求学生了解房间设计应考虑的因素，不同类型的房间及交通联系空间的设计方法、建筑平面空间组合的形式及特点和适用范围。重点掌握常用各类房间的设计；交通联系部分的设计；建筑平面组合设计	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
7	2	民用建筑设计	要求学生了解房间设计应考虑的因素，不同类型的房间及交通联系空间的设计方法、建筑平面空间组合的形式及特点和适用范围。重点掌握常用各类房间的设计；交通联系部分的设计；建筑平面组合设计	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
8	2	民用建筑构造	建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中所起的作用，掌握影响建筑构造的主	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	

9	2	民用建筑构造	<p>要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙身基本构造节点</p> <p>建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中所起的作用，掌握影响建筑构造的主要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙身基本构造节点</p>	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
10	2	民用建筑构造	<p>建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中所起的作用，掌握影响建筑构造的主要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙身基本构造节点</p>	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
11	2	民用建筑构造	<p>建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中</p>	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	

12	2	民用建筑构造	<p>所起的作用，掌握影响建筑构造的主要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙身基本构造节点</p> <p>建筑构造是一门研究建筑物各组成部分的构造原理和构造方法的学科。课程学习要求了解建筑构造的任务、房屋的基本组成和各组成部分在房屋中所起的作用，掌握影响建筑构造的主要因素及建筑构造的设计原则。重点了解墙体、楼梯、楼板层、屋面的类型、使用要求、理解并能绘制墙身基本构造节点</p>	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
13	2	民用建筑工业化体系	<p>1. 掌握民用建筑工业化的意义和途径</p> <p>2. 熟悉砌块建筑、板材装配式建筑</p> <p>3. 熟悉框架轻板建筑、大模板建筑、滑升模板建筑</p> <p>4. 熟悉升板建筑、盒子建筑</p>	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	
14	2	民用建筑工业化体系	<p>1. 掌握民用建筑工业化的意义和途径</p> <p>2. 熟悉砌块建筑、板材装配式建筑</p> <p>3. 熟悉框架轻板建筑、大模板建筑、滑升模板建筑</p> <p>4. 熟悉升板建筑、盒子建筑</p>	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件	

15	2	民用建筑工业化体系	1. 掌握民用建筑工业化的意义和途径 2. 熟悉砌块建筑、板材装配式建筑； 熟悉轻板建筑、大模板建筑、滑升模板建筑 3. 熟悉升板建筑、盒子建筑	课堂训练	幻灯片、投影、录像、 多媒体课件	
16	2	民用建筑工业化体系	1. 掌握民用建筑工业化的意义和途径 2. 熟悉砌块建筑、板材装配式建筑 3. 熟悉轻板建筑、大模板建筑、 滑升模板建筑 4. 熟悉升板建筑、盒子建筑	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、 多媒体课件	
17	2	复习			投影、多媒体	
18	2	考试			投影、多媒体	

## 《测量学》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	测量学		标准简称	测量学	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第二学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353500	课程学时	68	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	景观施工与管理知识、工程施工预算				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018-12				

### 二、课程定位

本课程是建筑学和环境艺术设计专业的一门技术基础课,课程的任务是使学生掌握一般测量仪器和工具的使用技术,掌握工程测量基本工作的原理、方法及注意事项,掌握大比例尺地形图测绘的基本原理、程序、方法,并能正确阅读和使用地形图。在教学过程中侧重于加强学生应用能力和实践能力的培养,培养学生实事求是、追求真理的科学态度,吃苦耐劳、不怕困难的无畏精神,团结互助、遵守纪律的良好作风,爱护仪器、关心群众的优秀品质。

### 三、设计思路

本课程的设置体现测量学的整体性,由于景观园林中包含土建、绿化、市政管道等多个分项工程,所以在课程设计中,综合多方面知识点,对其整理讲解给学生。其次,测量学操作性强,在课程中,通过实例和实际校园内测量,让学生明白测量学工作的具体过程、方法和步骤。最后测量学与实际工程相互联系,能够让学生在在工作中,能够完成一项工作是本课程主要的思想路线。

### 四、课程培养目标

本课程旨在培养学生掌握测量学基础知识,通过本课程学习环境艺术设计专业相关测绘

技术和方法，培养学生的动手操作能力、自主学习能力和专业基础测量能力，完成相关项目的测量与工程检验，在能力允许的情况下与相关公司进行相关合作。

具体应从下述 3 个方面展开表述：

### **1. 专业能力：**

通过该课程的学习，学生能够掌握一定的建筑工地测量规范，能够准确表达测量数据，并且能够进行工程施工测量检验和地形图测绘，这样使得学生在职业中达到的与专业技术相关的职业活动工作能力。

### **2. 方法能力：**

掌握基本要领，根据课程所学内容，学生具有自主学习新技能、具有责任心，能自主完成工作岗位任务，学生在职业中如景观测量工作中，应具有的“思辨”、“应变”等能力，应达到的“会学习”、“会工作”、善于创新和总结经验等职业素质能力。

### **3. 社会能力：**

通过该门课程的学习，学生在职业中环境艺术设计工作应达到的适应社会的必备能力。如：沟通和协调能力，协作精神，心理素质、诚信品格、社会责任感，工作态度、能灵活处理施工现场出现的各种特殊情况，具有施工现场协调能力等综合能力。

## **五、课程内容、要求及教学设计**

标准教学周为 17 周，课时为 68 节，每周 1 次课 4 课时。其中理论课时安排为 34 课时，实践课时（含复习课与考试）为 34 课时；

本课程是建筑学专业的一门技术基础课，课程的任务是使学生掌握一般测量仪器和工具的使用技术，掌握工程测量基本工作的原理、方法及注意事项，掌握大比例尺地形图测绘的基本原理、程序、方法，并能正确阅读和使用地形图。在教学过程中侧重于加强学生应用能力和实践能力的培养，培养学生实事求是、追求真理的科学态度，吃苦耐劳、不怕困难的无畏精神，团结互助、遵守纪律的良好作风，爱护仪器、关心群众的优秀品质。

主要学习测量学的概念，建筑工程测量的任务，地球的形状和大小，用水平面代替大地水准面的限度。掌握确定地面点位的方法，测量的基本工作、基本原则和基本要求，常用的测量元素和单位。学习水准测量的等级，水准测量路线的布设，水准仪的检验与校正，水准测量误差及注意事项，自动安平水准仪、精密水准仪和电子水准仪的使用方法。掌握水准测量的原理，DS3 水准仪的构造及使用，普通水准测量的施测方法及成果整理。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	绪论	学习测量学的概念，建筑工程测量的主要任务；以及地球的形状与大小，地面点位的确定方法；了解测量的基本工作，测量的基本原则，量工作的基本要求，常用的测量元素和单位	让学生了解测量学的概念，建筑工程测量的任务，地球的形状和大小，用水平面代替大地水准面的限度 掌握确定地面点位的方法，测量的基本工作、基本原则和基本要求，常用的测量元素和单位	培养学生自主学习能力和分析能力	具有与人沟通合作的能力 具有很强的时间观念	4
2	水准测量	了解水准测量的等级，水准测量的布设，水准仪的检验与校正，水准测量误差及注意事项，精密水准仪和电子水准仪的使用方法	通过课程学习让学生了解水准测量的等级，水准测量路线的布设，水准仪的检验与校正，水准测量误差及注意事项，自动安平水准仪、精密水准仪和电子水准仪的使用方法	培养学生自主学习能力和分析能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	水准仪的检验与校正	学习水准测量的原理，及 DS3 水准仪的构造及使用和水准测量的施测方法及成果整理	掌握水准测量的原理，DS3 水准仪的构造及使用，普通水准测量的施测方法及成果整理	培养学生自主学习能力和分析能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系	4
4	角度测量	了解光学经纬仪的构造、使用、检验与校正方法	培养学生建筑工地上测量能力和进行工程施工作业能力	获取新知识和信息搜索能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
5	水平角和竖直角测量方法	熟练掌握水平角、竖直角测量原理和方法	培养学生建筑工地上测量能力和进行工程施工作业能力	获取新知识和信息搜索能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
6	距离测量	掌握钢尺量距、视距测量的原理和实施方法	培养学生建筑工地上测量能力和距离测量专业能力	分析问题和解决问题的能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
7	电磁波测距和直线定向	了解电磁波测距原理，掌握红外光电测距仪的使用和掌握方位角之间的关系	培养学生建筑工地上测量能力和直线定向距离测量专业能力	获取新知识和信息搜索能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	测量误差	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法	培养学生建筑工地上测量规范能力和测量结果误差分析能力	培养学生自主学习能力和分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
9	误差传播定律	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法	让学生了解误差传播定律	培养学生自主学习能力和分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
10	地形图基本知识	了解大比例尺地形图和地籍图的基本知识	培养学生小地区工地上测量规范能力和测试误差分析能力	独立学习能力 分析问题和解决问题的能力 决策能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	
11	小地区控制测量	掌握导线测量，四等水准测量的实施，成果计算方法 了解小三角测量，三角高程测量的原理、实施方法	培养学生小地区工地上测量规范能力和测试误差分析能力	独立学习能力 分析问题和解决问题的能力 决策能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	4
12	大比例尺地形图的测绘	掌握大比例尺地形图的测绘方法，了解全站仪数字化测图，了解摄影测量基本原理	培养学生大比例尺工地上测量规范能力和测绘能力	独立学习能力 分析问题和解决问题的能力 决策能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	4
13	地形图应用	了解地形图应用的基本内容及在建筑规划中的应用	对地形图应用的基本内容及在建筑规划中的应用能力	分析问题和解决问题的能力 获取新知识和信息搜索能力	具有人际交往能力，能有效地进行人际沟通	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
14	工业与民用建筑中的施工测量	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等	熟悉施工测量前的准备工作能力 掌握施工平面控制网建立的几种形式及高程控制网的建立能力	分析问题和解决问题的能力 获取新知识和信息搜索能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有人际交往能力,能有效地进行人际沟通	4
15	高层建筑施工测量	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等	熟悉施工测量前的准备工作能力 掌握施工平面控制网建立的几种形式及高程控制网的建立能力	获取新知识和信息搜索能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力,能较好的处理公共关系	4
16	期末复习	综合复习	结合之前所学练习	独立学习能力。 分析问题和解决问题的能力 决策能力	团队协作沟通能力	4
17	考试	综合考察	结合所学知识,测量并绘制出图	独立学习能力 分析问题和解决问题的能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计		讲授 34 学时、实践 26 学时、复习考试 8 学时, 共 68 学时				

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	绪论		学时 4
学习要求	了解测量学的概念，建筑工程测量的主要任务		
任务分解	任务1	测量学的概念	
	任务2	地球的形状与大小，地面点位的确定方法	
	任务3	用水平面代替水准面的限度	
	任务4	测量的基本工作，测量的基本原则，测量工作的基本要求，常用的测量元素和单位	

学习单元情境设计 2			
单元名称	水准测量		学时 4
学习要求	掌握水准测量的原理，DS3 水准仪的构造及使用，普通水准测量的施测方法及成果整理		
任务分解	任务1	水准测量的原理	
	任务2	DS3 水准仪的构造及使用	
	任务3	水准测量的施测方法	
	任务4	水准测量的成果整理	

学习单元情境设计 3			
单元名称	水准仪的检验与校正		学时 4
学习要求	学习水准测量的原理，及 DS3 水准仪的构造及使用和水准测量的施测方法及成果整理		
任务分解	任务1	水准仪的检验与校正	
	任务2	水准测量误差及注意事项	
	任务3	自动安平水准仪、精密水准仪和电子水准仪的使用	

学习单元情境设计 4			
单元名称	角度测量		学时 4
学习要求	了解光学经纬仪的构造、使用、检验与校正方法		
任务分解	任务1	光学经纬仪	
	任务2	角度测量原理	

	任务3	经纬仪的等级、有关参数，经纬仪的构造
	任务4	DJ6 型光学经纬仪读数装置和操作使用

学习单元情境设计 5				
单元名称	水平角和竖直角测量方法		学时	4
学习要求	熟练掌握水平角、竖直角测量原理和方法			
任务分解	任务1	水平角和竖直角测量方法		
	任务2	经纬仪的检验与校正		
	任务3	角度测量误差分析及注意事项		

学习单元情境设计 6				
单元名称	距离测量		学时	4
学习要求	掌握钢尺量距、视距测量的原理和实施方式			
任务分解	任务1	钢尺量距		
	任务2	钢尺量距误差及注意事项		

学习单元情境设计 7				
单元名称	电磁波测距和直线定向		学时	4
学习要求	了解电磁波测距原理，掌握红外光电测距仪的使用和掌握方位角之间的关系			
任务分解	任务1	视距测量		
	任务2	电磁波测距		
	任务3	直线定向		

学习单元情境设计 8				
单元名称	测量误差		学时	4
学习要求	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法			
任务分解	任务1	测量误差产生的原因、分类及特性		
	任务2	衡量测量精度的标准		
	任务3	合理地处理含有误差的观测成果，求出最可靠值		

学习单元情境设计 9				
单元名称	误差传播定律		学时	4

学习要求	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法		
任务分解	任务1	测量误差的基本知识	
	任务2	测量误差的概述	
	任务3	误差传播定律及其应用	

学习单元情境设计 10			
单元名称	地形图基本知识	学时	4
学习要求	了解大比例尺地形图和地籍图的基本知识		
任务分解	任务1	形图的比例尺	
	任务2	地形图的分幅和编号	
	任务3	地形图图外注记	
	任务4	地形图图示	
	任务5	地籍图基本知识	

学习单元情境设计 11			
单元名称	小地区控制测量	学时	4
学习要求	掌握导线测量，四等水准测量的实施，成果计算方法。了解小三角测量，三角高程测量的原理、实施方法		
任务分解	任务1	控制测量概述	
	任务2	导线测量	
	任务3	小三角测量	

学习单元情境设计 12			
单元名称	大比例尺地形图的测绘	学时	4
学习要求	掌握大比例尺地形图的测绘方法，了解全站仪数字化测图，了解摄影测量基本原理		
任务分解	任务1	测图前的准备工作	
	任务2	碎部点平面位置的测绘方法	
	任务3	经纬仪测绘法和平板仪测图	

学习单元情境设计 13			
单元名称	地形图应用	学时	4
学习要求	了解地形图应用的基本内容及在建筑规划中的应用		

任务分解	任务1	地形图阅读
	任务2	地形图应用的基本内容
	任务3	按设计路线绘制纵断面图

学习单元情境设计 14			
单元名称	工业与民用建筑中的施工测量	学时	4
学习要求	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等		
任务分解	任务1	测设基本工作	
	任务2	施工场地控制测量	

学习单元情境设计 15			
单元名称	高层建筑施工测量	学时	4
学习要求	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等		
任务分解	任务1	民用建筑施工测量	
	任务2	高层建筑施工测量	

## 六、课程考核与评价

本教学评价的思路是在考核基础知识和基本理论的同时,注重学生对知识的积累和实际设计能力地提高。

1.改革考核手段和方法,加强实践性教学环节的考核,注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段(以模块为阶段)评价,结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核,对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励,综合评价学生能力。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分,分别占总评成绩的30%、40%、30%。

列表如下:

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括:出勤、平时作业、实践操作  
出勤占总成绩10%。迟到、早退一次扣1分,缺勤一次扣5分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为理论或实际操作考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

教材：《测量学》杨松林主编 中国铁道出版社

《建筑测量学》杨德麟、高飞主编，测绘出版社出版

《数字测图原理与方法》潘正风编，武汉大学出版社出版

网络资源：我要自学网：<http://www.51zxw.net/>

教学手段和方法：信息化超星平台和理实一体化教学

## 八、任课教师要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：

获得教师资格证（专任教师）；

熟悉了解电脑绘图软件的行业地位与重要性；

熟悉相关的软件技巧。

## 九、教学实训场所

学院机房教室、校园内测量（视情况而定）。

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	测量学		班级	\	
培养目标：	本课程旨在培养学生掌握测量基础知识，通过本课程学习环境艺术设计专业相关测绘技术和方法，培养学生的动手操作能力、自主学习能力和专业基础测量能力，能独立完成相关项目的测量与工程检验为培养目标						
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式 <input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	考核形式 <input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
计划学时	68	34	50%	34	50%		
本课程实际学时						在上列方框中打√	
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《测量学》 杨松林主编 中国铁道出版社 《建筑测量学》 杨德麟、高飞主编，测绘出版社出版 《数字测图原理与方法》 潘正风编，武汉大学出版社出版							
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：				
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 (公章)				

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	学习测量学的概念, 建筑工程测量的主要任务	让学生清楚基础的测量学知识, 以便后期进行工程测量		多媒体 / 理论教学	
2	4	水准测量的等级、测量路线的布设	让学生清楚水准测量的基本工作和内容要求		多媒体/实验室	
3	4	水准仪的检验与校正	根据所学知识, 学会调整仪器设备	课后习题	多媒体/实验室	
4	4	角度测量	了解光学经纬仪的构造、使用、检验与校正方法	课后习题	多媒体/实验室	
5	4	水平角和竖直角测量方法	通过讲解让学生学习掌握角度测量相关知识	课后习题	多媒体/实验室	
6	4	距离测量	掌握钢尺量距、视距测量的原理和实施方法		多媒体/实践	
7	4	电磁波测距和直线定向	了解电磁波测距原理, 掌握红外光电测距仪的使用和掌握方位角之间的关系		多媒体/实验室	

8	4	测量误差	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法	多媒体 / 理论教学	
9	4	误差传播定律	了解测量误差的基本知识及测量数据的处理方法	多媒体 / 理论教学	
10	4	地形图基本知识	了解大比例尺地形图和地籍图的基本知识	多媒体 / 理论教学	
11	4	小地区控制测量	掌握导线测量,四等水准测量的实施,成果计算方法	多媒体 / 实践	
12	4	大比例尺地形图的测绘	掌握大比例尺地形图的测绘方法,了解全站仪数字化测图,了解摄影测量基本原理	多媒体 / 实验室	
13	4	地形图应用	了解地形图应用的基本内容及在建筑规划中的应用	多媒体 / 理论教学	
14	4	工业与民用建筑中的施工测量	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等	多媒体 / 理论教学	
15	4	高层建筑施工测量	了解施工测量的目的和内容、施工测量的特点、原则等	多媒体 / 实验室	
16	4	期末复习	综合复习	多媒体 / 理论教学	

17	4	考试	综合考察		多媒体 / 理论教学	
----	---	----	------	--	------------	--

## 《装饰材料与施工工艺》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	装饰材料与施工工艺		标准简称	装饰材料与施工工艺	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第二学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353480	课程学时	68	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	无				
后续课程	岗前实训、跟岗实习、顶岗实习				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业基础课程、专业必修课程。通过信息化学习方式，采取理实一体化教学方法，培养学生注重发掘学生潜力，培养学生的创新能力，运用任务驱动法，引导和鼓励同学自主设计完成工作任务的方法和途径。

### 三、设计思路

通过本课程的教学使学生能熟练掌握建筑装饰工程施工工艺的一般规律和方法；能正确使用建筑装饰材料和机具；掌握不同档次建筑装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，能在施工工艺上完善、补充设计，灵活运用材料和不同工艺去充分体现装饰效果；熟练掌握建筑装饰施工工艺的操作规程和施工验收规范。

### 四、课程培养目标

#### 1. 专业能力

- (1) 能了解装饰基层材料性能与用法、能掌握建筑装饰饰面材料特点
- (2) 能掌握建筑装饰涂料类饰面材料、能掌握楼地面装饰与施工工艺
- (3) 能掌握墙、柱面装饰与施工工艺、能掌握顶棚面装饰与施工工艺

(4) 能掌握门窗装饰与施工工艺、能掌握涂料裱糊类装饰与施工工艺

## **2. 方法能力**

(1) 了解建筑装饰材料的基本性质、了解建筑装饰工程基本知识

(2) 建筑装饰工程相关规定和施工工艺基础、建筑装饰基层材料

(3) 建筑装饰饰面材料、建筑装饰涂料类饰面材料

(4) 楼地面装饰与施工工艺、墙、柱面装饰与施工工艺

(5) 顶棚面装饰与施工工艺、门窗装饰与施工工艺

(6) 涂料裱糊类装饰与施工工艺

## **3. 社会能力**

(1) 诚实守信，认真负责

(2) 在工作中保持积极向上的职业精神和学习态度

(3) 与其他成员交往，思想沟通，团结协作

(4) 具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量意识

(5) 树立爱岗敬业的思想，自觉遵守职业道德及行业规范

(6) 培养学生专业兴趣和工作热情

## **五、课程内容、要求及教学设计**

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	装饰工程施工概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导装饰施工的基本能力</li> <li>2. 装饰施工验收的基本知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑施工及验收基本知识</li> <li>2. 装饰主体施工及验收的基本知识</li> </ol>	根据装饰工程、建筑空间、防水工程施工工艺流程, 以施工图片为主、施工录像为辅, 讲解装饰施工的基本程序	具有与人沟通合作的团队协作能力 具有很强的时间观念	4
2	砌体工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 砖砌体施工及验收知识</li> <li>2. 砌块砌体施工及验收知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导砖砌体施工及验收的能力</li> <li>2. 具备指导砌块砌体施工及验收的能力</li> </ol>	根据砖砌体及砌块砌体施工工艺、流程, 辅以图片、录像等讲解砌体施工的每一环	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力, 能较好的处理公共关系	4
3	抹灰工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一般抹灰工程施工知识及验收知识</li> <li>2. 装饰抹灰工程施工知识及验收知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导一般抹灰的施工及验收的能力</li> <li>2. 具备指导装饰抹灰的施工及验收的能力</li> </ol>	根据抹灰工程施工工艺流程, 辅以图片、录像等讲解抹灰施工每一环	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德, 具有吃苦耐劳的精神 具有人际交往能力, 能有效地进行人际沟通	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	门窗工程施工	1. 木门窗工程施工工艺及验收知识 2. 铝合金门窗工程施工工艺及验收知识 3. 塑钢门窗施工门窗工艺及验收知识 4. 特种门窗施工门窗工艺及验收知识 5. 玻璃门的安装施工及验收	1. 具备指导门窗工程施工的能力 2. 具备组织门窗工程施工验收的能力	根据不同材质、不同类型门窗的特点，按照门窗安装施工工艺流程，辅以图片、录像，并结合教室、实训室内门窗实物、模型等讲解门窗安装施工每一环节的质量控制要点和验收方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有人际交往能力，能有效地进行人际沟通	4
5	吊顶工程施工	1. 木龙骨吊顶施工工艺及验收知识 2. 轻钢龙骨吊顶施工工艺及验收知识	1. 具备指导吊顶工程施工的能力 2. 具备组织吊顶工程施工验收的能力	根据吊顶工程的特点，按照吊顶施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解吊顶施工每一环节的质量控制要点和验收方法	具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系。具有很强的时间观念	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
6	轻质隔墙工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木龙骨隔墙施工工艺及验收知识</li> <li>2. 轻钢龙骨隔墙施工工艺及验收知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导轻质隔墙工程施工的能力</li> <li>2. 具备组织轻质隔墙工程施工验收的能力</li> </ol>	根据轻质隔墙工程的特点,按照轻质隔墙施工工艺流程,辅以图片、录像等讲解轻质隔墙施工每一环节的质量控制要点和验收方法	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神;具有与人沟通合作的能力	4
7	饰面板、砖工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 内外墙镶贴瓷砖的施工工艺及质量验收</li> <li>2. 天然石材饰面板工程施工及质量验收</li> <li>3. 塑料板、防火板、木质饰面板施工及质量验收知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导饰面板(砖)工程施工的能力</li> <li>2. 具备组织饰面板(砖)工程施工验收的能力</li> </ol>	根据饰面板、砖工程的特点,按照饰面板、砖施工工艺流程,辅以图片、录像,并结合实训室内饰面板、砖的实物、模型等讲解饰面板、砖安装施工每一环节的质量控制要点和验收方法	具有人际交往能力,能有效地进行人际沟通 具有较强的现场管理和组织能力,能较好的处理公共关系	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	幕墙工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玻璃幕墙施工施工工艺及质量验收</li> <li>2. 金属幕墙施工基本知识</li> <li>3. 石材幕墙施工基本知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导幕墙工程施工的能力</li> <li>2. 具备组织幕墙工程施工验收的能力</li> </ol>	<p>根据幕墙工程的特点,按照幕墙施工工艺、录像等讲解幕墙工程每一环节的质量控制要点和验收方法</p>	<p>具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神;具有人际交流能力,能有效地进行人际沟通</p>	4
9	涂饰工程施工	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识</li> <li>2. 美术涂料和新型涂料工程施工及质量验收的知识</li> <li>3. 涂料质量问题及防治措施</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导涂饰工程施工的能力</li> <li>2. 具备组织涂饰工程施工验收的能力</li> </ol>	<p>根据涂饰工程的特点,按照涂饰施工工艺、录像等讲解涂饰施工每一环节的质量控制要点和验收方法。并安排学生在实训室(或教室)内进行项目验收训练</p>	<p>培养学生团队协作能力和创新思维能力。具有人际交流能力,能有效地进行人际沟通</p>	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
10	楼地面工程施工	1. 整体楼地面施工及质量验收知识 2. 石材地面铺设施工及质量验收知识 3. 陶瓷地砖施工及质量验收知识 4. 塑料地板施工及质量验收知识 5. 木地板地面施工及质量验收知识 6. 活动地板地面施工及质量验收知识 7. 地毯施工及质量验收知识	1. 具备指导地面工程施工的能力 2. 具备组织地面工程施工验收的能力	根据地面工程的特点,按照地面施工工艺流程,辅以图片、录像,并结合教室、实训室内门窗实物、模型等讲解地面施工每一环节的质量控制要点和验收方法	具有与人沟通合作的能力 具有团队协作能力 具有很强的时间观念	4
11	裱糊与软包工程施工	1. 裱糊施工及验收知识 2. 软包施工及验收知识	1. 具备指导裱糊与软包工程施工的能力 2. 具备组织裱糊与软包工程施工验收的能力	根据裱糊与软包工程的特点,按照裱糊与软包工程施工工艺流程,辅以图片、录像等讲解裱糊与软包工程每一环节的质量控制要点和验收方法	通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力。 具有较强的现场管理和组织能力,能较好的处理公共关系	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
12	细部部工程 施工 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 橱柜制作与安装施工知识</li> <li>2. 窗台板制作与安装施工知识</li> <li>3. 护栏和扶手制作与安装施工知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导橱柜制作与安装施工的能力</li> <li>2. 具备组织窗台板制作与安装施工验收的能力</li> <li>3. 具备指导护栏和扶手制作与安装施工的能力</li> </ol>	根据细部工程的特点,按照各细部工程施工工艺流程,辅以图片、录像等讲解橱柜、窗台、扶手栏杆的制作秘施工的每一环节的质量控制要点和验收方法。	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神;具有人际交流能力,能有效地进行人际沟通。	4
13	细部部工程 施工 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天花与墙面的接口</li> <li>2. 地面与墙面的接口</li> <li>3. 地面不同材料的接口</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备指导天花接口的能力</li> <li>2. 具备地面与墙面的能力</li> <li>3. 具备指导地面材料接口的能力</li> </ol>	根据细部工程的特点,按照各细部工程施工工艺流程,录像等绘制施工的每一环节的质量控制要点和验收方法。	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质;通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力。	4
14	综合实践 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 砌筑施工和验收的知识</li> <li>2. 抹灰施工和验收知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有墙体砌筑的能力</li> <li>2. 具备抹灰和涂饰的能力</li> <li>3. 具备地面(地砖)铺贴施工的能力</li> </ol>	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面砖铺贴施工任务,并分组交叉进行施工成果进行验收。	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神;具有很强的时间观念。	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
15	综合实践 2	1. 涂饰施工和验收知识 2. 地面（地砖）铺贴施工和验收知识	1. 具备组织抹灰和涂饰施工验收的能力 2. 具备组织地面工程施工验收的能力	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面地砖铺贴施工任务，并分组交叉进行施工成果进行验收	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有与人沟通合作的团队协作能力。	4
16	复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计						
讲授 34 学时、实践 26 学时、复习 4 学时，共 64 学时（未包含考试 4 学时）						

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	土建工程施工概述		学时 4
学习要求	掌握装饰施工及验收基本知识、建筑内部空间和结构验收的基本知识、防水工程施工及验收的基本知识		
任务分解	任务 1	指导装饰施工的基本知识	
	任务 2	装饰施工验收的基本知识	
	任务 3	根据装饰工程工艺、空间结构、防水工程施工技术流程，以施工图片为主、施工录像为辅，讲解装饰施工的基本程序	
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 2			
单元名称	砌体工程施工		学时 4
学习要求	掌握砖砌体施工及验收知识、砌块砌体施工及验收知识		
任务分解	任务 1	了解砖砌体施工技术规范	
	任务 2	了解砌块砌体施工及验收	
	任务 3	根据砖砌体及砌块砌体施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解砌体施工的每一环	
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 3			
单元名称	抹灰工程施工		学时 4
学习要求	按照施工现场实际工作要求，绘制施工工艺图, 并附以文字说明；依据施工质量标准的要求。		
任务分解	任务 1	一般抹灰工程施工知识及验收知识	
	任务 2	装饰抹灰工程施工知识及验收知识	
	任务 3	根据抹灰工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解抹灰施工每一环	
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 4			
单元名称	门窗工程施工		学时 4

学习要求	掌握木门窗工程施工工艺及验收知识；铝合金门窗工程施工工艺及验收知识；塑钢门窗施工门窗工艺及验收知识；特种门窗施工门窗工艺及验收知识；玻璃门的安装施工及验收		
任务分解	任务1	了解门窗工程施工工艺技术知识	
	任务2	了解组织门窗工程施工验收的知识	
	任务3	根据不同材质、不同类型门窗的特点，按照门窗安装施工工艺流程，辅以图片、录像，并结合教室、实训室内门窗实物、模型等讲解门窗安装施工每一环节的质量控制要点和验收方法	
	任务4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 5			
单元名称	吊顶工程施工	学时	4
学习要求	掌握木龙骨吊顶施工工艺及验收知识；轻钢龙骨吊顶施工工艺及验收知识		
任务分解	任务1	了解吊顶工程施工工艺技术的知识	
	任务2	了解组织吊顶工程施工验收的知识	
	任务3	根据吊顶工程的特点，按照吊顶施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解吊顶施工每一环节的质量控制要点和验收方法	
	任务4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 6			
单元名称	轻质隔墙工程施工	学时	4
学习要求	掌握木龙骨隔墙施工工艺及验收知识；轻钢龙骨隔墙施工工艺及验收知识		
任务分解	任务1	了解轻质隔墙工程施工工艺技术的知识	
	任务2	了解组织轻质隔墙工程施工验收的知识	
	任务3	根据轻质隔墙工程的特点，按照轻质隔墙施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解轻质隔墙施工每一环节的质量控制要点和验收方法	
	任务4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 7			
单元名称	饰面板、砖工程施工	学时	4

学习要求	掌握内外墙镶贴瓷砖的施工工艺及质量验收；天然石材饰面板工程施工及质量验收；塑料板、防火板、木质饰面板施工及质量验收知识		
任务分解	任务1	了解饰面板（装饰砖）工程施工工艺技术的知识	
	任务2	了解组织饰面板（装饰砖）工程施工验收的知识	
	任务3	根据饰面板、砖工程的特点，按照饰面板、砖施工工艺流程，辅以图片、录像，并结合实训室内饰面板、砖的实物、模型等讲解饰面板、砖安装施工每一环节的质量控制要点和验收方法	
	任务4	参照概念草图，绘制施工图，并附以文字说明	

学习单元情境设计 8				
单元名称	幕墙工程施工		学时	4
学习要求	掌握玻璃幕墙施工工艺及质量验收；金属幕墙施工本知识；石材幕墙施工本知识			
任务分解	任务1	了解指导幕墙工程施工工艺技术的知识		
	任务2	了解组织幕墙工程施工验收的知识		
	任务3	根据幕墙工程的特点，按照幕墙施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解幕墙工程施工每一环节的质量控制要点和验收方法		
	任务4	参照概念草图，绘制施工图，并附以文字说明		

学习单元情境设计 9				
单元名称	涂饰工程施工		学时	4
学习要求	掌握内外墙涂饰工程施工及质量验收的知识；美术涂料和新型涂料工程施工及质量验收的知识；涂料质量问题及防治措施			
任务分解	任务1	了解涂饰工程施工工艺技术的知识		
	任务2	了解组织涂饰工程施工验收的知识		
	任务3	根据涂饰工程的特点，按照涂饰施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解涂饰施工每一环节的质量控制要点和验收方法。并安排学生在实训室（或教室）内进行项目验收训练		
	任务4	参照概念草图，绘制施工图，并附以文字说明		

学习单元情境设计 10				
单元名称	楼地面工程施工		学时	4
学习要求	掌握整体楼地面施工及质量验收知识；石材地面铺设施工及质量验收知识；陶瓷地砖施工及质量验收知识；塑料地板施工及质量验收知识；木地板地面施工及质量验收知识；活动地板地面施工及质量验收知识；地毯施工及质量验收知识			
任务分解	任务 1	了解地面工程施工工艺技术的知识		
	任务 2	了解组织地面工程施工验收的知识		
	任务 3	根据地面工程的特点，按照地面施工工艺流程，辅以图片、录像，并结合教室、实训室内门窗实物、模型等讲解地面施工每一环节的质量控制要点和验收方法		
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明		

学习单元情境设计 11				
单元名称	裱糊与软包工程施工		学时	4
学习要求	掌握裱糊施工及验收知识；软包施工及验收知识			
任务分解	任务 1	了解裱糊与软包工程施工工艺技术的知识		
	任务 2	了解组织裱糊与软包工程施工验收的知识		
	任务 3	根据裱糊与软包工程的特点，按照裱糊与软包工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解裱糊与软包工程施工每一环节的质量控制要点和验收方法		
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明		

学习单元情境设计 12				
单元名称	细部部工程施工 1		学时	4
学习要求	掌握橱柜制作与安装施工知识；窗台板制作与安装施工知识；护栏和扶手制作与安装施工知识			
任务分解	任务 1	具备指导橱柜制作与安装施工的能力		
	任务 2	了解窗台板制作与安装施工验收的知识 了解护栏和扶手制作与安装施工工艺技术的知识		
	任务 3	根据细部工程的特点，按照各细部工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解橱柜、窗台、扶手栏杆的制作施工的每一环节的质量控制要点和验收方法		
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明		

学习单元情境设计 13			
单元名称	细部部工程施工 2	学时	4
学习要求	掌握天花与墙面的接口；地面与墙面的接口；地面不同材料的接口		
任务分解	任务 1	了解天花收口的绘制知识	
	任务 2	指导地面多种材料收口的知识	
	任务 3	根据细部工程的特点，按照各细部工程施工工艺流程，辅以图片、录像等绘制施工的每一环节的质量控制要点和验收方法	
	任务 4	参照概念草图，绘制施工图, 并附以文字说明	

学习单元情境设计 14			
单元名称	综合实践 1	学时	4
学习要求	掌握砌筑施工和验收的知识；抹灰施工和验收知识		
任务分解	任务 1	了解抹灰和涂饰的知识	
	任务 2	了解地面（地砖）铺贴材料物理特性的知识	
	任务 4	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面地砖铺贴施工任务，并分组交叉进行施工成果进行验收	

学习单元情境设计 15			
单元名称	综合实践 2	学时	4
学习要求	掌握涂饰施工和验收知识；地面（地砖）铺贴施工和验收知识		
任务分解	任务 1	抹灰和涂饰施工图纸绘制标准	
	任务 2	地面工程施工验收的知识	
	任务 3	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面地砖铺贴施工任务，并分组交叉进行施工成果进行验收	
	任务 4	参照概念草图，绘制地面铺装施工图, 并附以文字说明	

## 六、课程考核与评价

### 1.考核评价执行

公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程等校内课程为校内考核；跟岗实习由学校和企业共同考核与认证，以学校为主。顶岗实习由学校和企业共同考核与认证，以企业为主。

## 2.考核成绩组成

(1) 各门课程严格按照课程标准要求进行考核，考核分为理论考试、实操考试、上机考试三种，以学生掌握本课程的基本知识和理论、技能、设计方法、完成一个设计内容为标准。

(2) 理论含实践课程（B类）总评成绩

整周实训总成绩占总评成绩的40%，平时成绩（含课内实践）占总评成绩的30%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

(3) 对于理论含实践课程（B类）的整周实训总成绩执行纯实践课程（C类）的成绩构成比例，并根据总成绩计算学分和绩点，记入学籍档案。

## 3.考核成绩的显示

理论含实践课程（B类）总评成绩以百分制表示

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩10%。迟到、早退一次扣1分，缺勤一次扣5分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩20%，共计5次，另有一次调研报告。五次作业每次15分计算，调研报告按25分计算。

作业成绩等级分A、B、C、D四类。独立完成、书写工整，结论正确为A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为C；作业不完整为D。

实践操作占总成绩40%。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为理论考试。试卷中含超纲题目分值不低于3分，不高于10分。

## 七、教材及相关资源

《建筑装饰材料与施工工艺》 陆立颖编著 东方出版中心出版教参

## 八、任课教师要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发

展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有助理工程师及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

## 九、教学实训场所

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	绘画室	实训楼 30 平米	电脑、投影、	素描、色彩构成等课程综合实训
2	实训室	实训楼 218 120 平米	西部数据硬盘、网络存储服务器、交换机、手绘板、台式电脑、投影机	PS\3D\CAD 等综合实训
3	计算机机房	教学楼 120 平米	电脑、投影	计算机基础操作等课程实训
4	同学同创实训中心	实训楼 218 120 平米	电脑、交换机	3D 室内效果图制作、综合实训等

## 十、其它说明

本课程标准可以从学院环境艺术设计专业 18 级同学施工技术与材料课程教学中试用。

## 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	装饰材料与施工工艺			班级	考核方式	考核形式
培养目标：	使学生熟悉各种装饰材料的性能、施工技术，让学生掌握各类装饰材料性能的变化规律，善于在不同的建筑装饰工程、不同的使用条件和部位正确运用装饰材料 and 施工手段							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例			
计划学时	68	34	50%	34	50%			
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√		
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《建筑装饰材料与施工工艺》 陆立颖编著 东方出版中心出版教参								
教研室主任审核意见：						系（部）主任审核意见：		
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日						签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）		

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	装饰工程施工概述	装饰基础施工 建筑空间主体结构施工 防水施工	根据装饰工程、空间结构、防水工程施工工艺流程，以施工图片为主、施工录像为辅，讲解土建筑施工的基本程序	教材、多媒体	
2	4	砌体工程施工	砖砌体施工 砌块砌体施工	根据砖砌体及砌块砌体施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解砌体施工的每一环	教材、多媒体	
3	4	抹灰工程施工	一般抹灰工程施工 装饰抹灰工程施工	根据抹灰工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解抹灰施工每一环	教材、多媒体	
4	4	门窗工程施工	木门窗工程施工； 铝合金门窗工程施工； 塑钢门窗施工	根据不同材质、不同类型门窗的特点，按照门窗安装施工工艺流程，	教材、多媒体	

				辅以图片、录像,并结 合教室、实训室内门窗 实物、模型等讲解门窗 安装施工每一环节的质 量控制要点和验收方 法。		
5	吊顶工程施工	木龙骨吊顶施工 轻钢龙骨吊顶施工		根据吊顶工程的特点, 按照吊顶施工工艺流 程,辅以图片、录像等 讲解吊顶施工每一环 节的质量控制要点和验收 方法。	教材、多媒体	
6	轻质隔墙工程施工	木龙骨隔墙施工 轻钢龙骨隔墙施		根据轻质隔墙工程的特 点,按照轻质隔墙施工 工艺流程,辅以图片、 录像等讲解轻质隔墙施 工每一环节的质量控制 要点和验收方法。	教材、多媒体	
7	饰面板、砖工程施工	饰面板工程施工 饰面砖工程施工		根据饰面板、砖工程的 特点,按照饰面板、砖 施工工艺流程,辅以图 片、录像,并结合实训 室内饰面板、砖的实物、 模型等讲解饰面板、砖 安装施工每一环节的质	教材、多媒体	

				量控制要点和验收方法。		
8	幕墙工程施工	幕墙工程施工	幕墙工程施工	根据幕墙工程的特点，按照幕墙施工工艺流 程，辅以图片、录像等 讲解幕墙工程施工每一 环节的质量控制要点和 验收方法。	教材、多媒体	
9	涂饰工程施工	涂饰工程施工	涂饰工程施工	根据涂饰工程的特点， 按照涂饰施工工艺流 程，辅以图片、录像等 讲解涂饰施工每一环节 的质量控制要点和验收 方法。并安排学生在实 训室（或教室）内进行 项目验收训练。	教材、多媒体	
10	楼地面工程施工	楼地面工程施工	地面工程施工	根据地面工程的特点， 按照地面施工工艺流 程，辅以图片、录像， 并结合教室、实训室内 门窗实物、模型等讲解 地面施工每一环节的质 量控制要点和验收方 法。	教材、多媒体	

11	裱糊与软包工程施工	裱糊工程施工 软包工程施工	根据裱糊与软包工程的特点，按照裱糊与软包工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解裱糊与软包工程施工每一环节的质量控制要点和验收方法	教材、多媒体	
12	细部工程施工1	橱柜制作与安装施工知识 窗台板制作与安装施工知识 护栏和扶手制作与安装施工知识	根据细部工程的特点，按照各细部工程施工工艺流程，辅以图片、录像等讲解橱柜、窗台、扶手栏杆的制作施工的每一环节的质量控制要点和验收方法	教材、多媒体	
13	细部工程施工2	天花与墙面的接口 地面与墙面的接口 地面不同材料的接口	根据细部工程的特点，按照各细部工程施工工艺流程，辅以图片、录像等绘制施工的每一环节的质量控制要点和验收方法	教材、多媒体	
14	综合实践1	具有墙体砌筑的能力 具备抹灰和涂饰的能力 具备地面（地砖）铺贴施工的能力	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面地砖铺贴施工任务，并分组交叉进行施工成果进行验收	教材、多媒体	

15	4	综合实践 2	具备组织抹灰和涂饰施工验收的能力 具备组织地面工程施工验收的能力	分组完成墙面砌筑施工、抹灰施工、涂饰施工和地面地砖铺贴施工任务，并分组交叉进行施工成果进行验收	教材、多媒体	
16	4	复习	复习	复习		
17	4	考试	考试	考试		

## 《施工管理文件编制知识》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	施工管理文件编制知识		标准简称	施工管理文件编制知识	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第二学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353560	课程学时	34	课程学分	2
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	房屋建筑学、AutoCAD 绘图基础				
后续课程	无				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

《施工管理文件编制知识》是环境艺术设计专业一门主要职业技术课。本课程的任务：学习施工管理文件编制知识的法规、标准和管理规定等，学习工程资料的分类、组成，熟悉工程资料管理的基本流程和归档程序，掌握工程资料的编写方法。熟悉工程竣工验收备案管理知识；掌握城建档案管理、工程资料管理的基础知识，掌握资料安全管理知识。能够用计算机和相关资料管理软件进行工程资料管理及使用。

### 三、设计思路

本课程主要以培养施工资料员为目标，其岗位工作主要是施工现场资料整编。根据岗位

能力要求及工作任务和工作过程，确定教学内容，再通过归纳、总结、提炼并遵循认识规律将教学内容整合为学习项目。以工程中实际工程资料管理的工作任务为基本参照点，根据工作需要教学项目设计，把工作任务转化为课程的学习项目，设计学习项目与学习任务，形成项目课程。根据本专业教学标准中的工作任务与职业能力分析，使学生能独自进行工程资料管理与文件编制工作，熟悉工程施工验收资料的管理工作，为学生可持续发展奠定良好的基础。

#### **四、课程培养目标**

##### **1. 专业能力：**

- (1) 能开展工程基建文件的管理工作
- (2) 会熟练开展工程监理资料的管理工作
- (3) 能开展工程施工资料的管理工作
- (4) 掌握工程施工验收资料的管理工作

##### **2. 方法能力：**

- (1) 掌握基本要领, 根据所给图纸内容进行分类
- (2) 具备施工管理文件资料的分类方法
- (3) 理解施工管理文件资料的管理办法

##### **3. 社会能力：**

- (1) 具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量意识
- (2) 具有良好的职业道德，过硬的职业素养
- (3) 具有吃苦耐劳的实践精神，勇于创新的探索精神，服务社会的创业抱负

#### **五、课程内容、要求及教学设计**

课程设计遵循理论与实践结合，知识模块与实践应用有机结合的原则，突出施工管理文

件编制管理的核心知识与技能的培养。工程资料的质量和工程质量紧密结合在一起，成为工程分项、分部、竣工验收的重要依据，没有合格的工程资料就不可能顺利地通过工程竣工验收。工程资料的管理和编写正逐步成为园林工程行业技术人员业务技能的一项重要的能力和技能，被越来越多的工程技术人员和管理人员所重视。按照园林工程资料管理的实际需要安排教学内容，结合园林工程施工实际组织教学，使课程教学与生产密切联系，提高实际效果。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	施工管理文件编制的基本知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解施工管理文件编制的基本知识</li> <li>2. 掌握对施工管理文件资料进行分类和整理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备信息搜集能力</li> <li>2. 了解施工管理文件编制的基本知识</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备施工管理文件资料的分类方法</li> <li>2. 理解施工管理文件资料的管理办法</li> </ol>	<p>具备沟通交流能力</p> <p>具备爱岗敬业的职业道德</p> <p>具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量意识的意识</p>	6
2	施工准备阶段资料的编制与收集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握工程准备阶段资料的内容和分类</li> <li>2. 会填写工程准备阶段资料的各种表格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会填施工技术 方案申请表</li> <li>2. 会填施工进度 计划申请表</li> <li>3. 会填现场组织 机构及主要人员 报审表</li> <li>4. 会填材料/构配 件进场报单</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握施工技术 方案申请的填 写方法</li> <li>2. 掌握施工管理 准备阶段文件各 种表格的填写方 法</li> </ol>	<p>具有良好的职业道德,过硬的职业素养</p> <p>具有吃苦耐劳的实践精神,勇于创新的探索精神,服务社会的创业抱负</p>	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时	
3	施工实施阶段的监理资料的编制与收集	1. 掌握施工监理阶段资料的内容和分类 2. 会填写施工监理阶段资料的各种表格	1. 掌握监理规划 2. 监理实施细则 3. 监理日志 4. 监理工作总结 5. 能进行图纸会审	1. 施工现场质量管理记录办法 2. 工程质量事故资料	具备爱岗敬业的职业道德 具有良好的职业道德,过硬的职业素养 具有吃苦耐劳的实践精神,勇于创新的探索精神,服务社会的创业抱负	10	
4	施工竣工阶段资料的编制与收集	1. 掌握施工管理竣工阶段文件编制的内容与要求 2. 掌握竣工验收文件的提交	1. 能进行竣工验收工作流程; 2. 能进行竣工验收文件备案; 3. 竣工验收收备案文件示例。	1. 掌握竣工验收工作流程的方法 2. 掌握竣工验收文件备案的方法	具备沟通交流能力 具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量意识 具有吃苦耐劳的实践精神,勇于创新的探索精神,服务社会的创业抱负	6	
5	施工资料管理软件及应用	1. 掌握对施工工程资料进行分类和整理 2. 会对施工工程资料进行归档和组卷	1. 具备办公软件操作能力 2. 具备文件编辑能力	1. 会熟练开展工程监理资料的管理工作 2. 能开展工程施工资料的管理工作	具备爱岗敬业的职业道德 具有工程资料管理的质量好坏直接决定工程质量意识 具有良好的职业道德,过硬的职业素养	4	
6	复习	综合练习	掌握之前所学知识,并进行综合复习	能够收集整理资料,做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	2	
合计		讲授 30 学时、 实践 2 课时、 复习 2 课时, 共 34 学时					

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	施工管理文件编制的基本知识	学时	6
学习要求	1. 具备施工管理文件资料的分类方法 2. 理解施工管理文件资料的管理办法		
任务分解	任务 1	了解施工管理文件编制的基本知识	
	任务 2	掌握对施工管理文件资料进行分类和整理	

学习单元情境设计 2			
单元名称	施工准备阶段资料的编制与收集	学时	4
学习要求	1. 掌握施工技术方案申请表的填写方法 2. 掌握施工管理准备阶段文件各种表格的填写方法		
任务分解	任务 1	掌握工程准备阶段资料的内容和分类	
	任务 2	会填写工程准备阶段资料的各种表格	

学习单元情境设计 3			
单元名称	施工实施阶段的监理资料的编制与收集	学时	10
学习要求	1. 施工现场质量管理加查记录办法 2. 工程质量事故资料		
任务分解	任务 1	掌握施工监理阶段资料的内容和分类	
	任务 2	会填写施工监理阶段资料的各种表格	

学习单元情境设计 4			
单元名称	施工竣工阶段资料的编制与收集	学时	6
学习要求	1. 掌握竣工验收工作流程的方法 2. 掌握竣工验收文件备案的方法		
任务分解	任务 1	掌握施工管理竣工阶段文件编制的内容与要求	
	任务 2	掌握竣工验收文件的提交	

学习单元情境设计 5			
单元名称	施工资料管理软件及应用	学时	4
学习要求	1. 会熟练开展工程监理资料的管理工作 2. 能开展工程施工资料的管理工作		
任务分解	任务 1	掌握对施工工程资料进行分类和整理	

	任务2	会对施工工程资料进行归档和组卷
--	-----	-----------------

## 六、课程考核与评价

本课程采用期末考试成绩和平时成绩综合的方法评定学生的成绩，总成绩为100分。期末理论考试卷面成绩为100分，安排在期末，占总分的30%。平时成绩分三部分，主要围绕学习态度、出勤情况(灵活的考勤方式、记录与教师学生动态表)、课堂发言、讨论情况(发言的主动性及回答质量)、吸收信息能力(从搜集信息的数量及质量角度考核)、课堂作业(平时布置的书面作业能否独立、按时、高质量完成，课堂训练要求完成的作业能否按时完成)和实践练习分析、解决案例和项目实例的能力)等评定成绩。占总分的70%。

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩10%。迟到、早退一次扣1分，缺勤一次扣5分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩20%，共计5次，另有一次调研报告。五次作业每次15分计算，调研报告按25分计算。

作业成绩等级分A、B、C、D四类。独立完成、书写工整，结论正确为A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为C；作业不完整为D。

实践操作占总成绩40%。共计4次实训、实践。独立完成为A，在他人指导下完成为B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于3分，不高于10分。

## 七、教材及相关资源

1.根据行业和企业岗位群工作任务、内容的调查，专业组选定了王莉编著的《建筑工程技术资料编制与归档》作为本课程教材

2.建议教材能够根据本专业学生的实际情况，安排一定数量的作业范例，以便学生在学习中参考借鉴

3.在具体内容组织中，尽量注重将理论知识贯彻到项目过程中，以项目课程形式，训练学生的施工管理文件编制的工作能力

4.增加真实项目范例，让项目训练更接近于真实工作情景

## 八、任课教师要求

[专任教师]

1.具有高校教师资格本科及以上学历和较强的专业理论功底；熟悉工程施工。

2.具有较为丰富的施工设计经验。

3.具备“双师素质”。

[兼职教师]

1.具有一线施工管理经验，能够对学生进行指导和督促检查。

2.熟悉施工资料整编工作。

## 九、教学实训场所

1.校内实训基地：多媒体教室、实训室

2.校外实训基地：企业建筑工程项目，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	施工管理文件编制知识	班级	考核方式	考核形式
培养目标：	了解工程前期资料的编制与收集及施工准备阶段资料的编制与收集；施工过程资料的编制及竣工验收资料的编制与收集；建设工程资料归档及建设工程档案的验收与移交；建设工程竣工验收备案管理及施工单位竣工验收收备案的实施。能开展工程基建文件的管理工作；会熟练开展工程监理资料的管理工作；能开展工程施工资料的管理工作；熟悉工程竣工验收资料的管理工作				<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	
计划学时	34	30		4		
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《建筑工程技术资料编制与归档》王莉 著						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	施工管理文件编制的基本知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解施工管理文件编制的基本知识</li> <li>2. 掌握对施工管理文件资料进行分类和整理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	
2	2	施工管理文件编制的基本知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解施工管理文件编制的基本知识</li> <li>2. 掌握对施工管理文件资料进行分类和整理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	
3	2	施工管理文件编制的基本知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解施工管理文件编制的基本知识</li> <li>2. 掌握对施工管理文件资料进行分类和整理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	
4	2	施工准备阶段资料的编制与收集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握工程准备阶段资料的内容和分类</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	
5	2	施工准备阶段资料的编制与收集	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 会填写工程准备阶段资料的各种表格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	
6	2	施工实施阶段的监理资料的编制与收集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握施工实施阶段资料的内容和分类</li> <li>2. 会填写施工实施阶段资料的各种表格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂练习</li> <li>2. 课堂训练</li> <li>3. 课后作业</li> </ol>	教材	

7	2	施工实施阶段的监理资料的编制与收集	1. 掌握施工监理阶段资料的内容和分类 2. 会填写施工监理阶段资料的各种表格	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
8	2	施工实施阶段的监理资料的编制与收集	1. 掌握施工监理阶段资料的内容和分类 2. 会填写施工监理阶段资料的各种表格	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
9	2	施工实施阶段的施工资料的编制与收集	1. 掌握施工资料管理规定和资料编制 2. 工程定位测量记录、施工测量定点放线报验表和工程基槽验线记录 3. 施工管理文件资料技术管理资料、控制资料进行分类 4. 能对施工管理文件工程质量验收资料进行分类	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
10	2	课内实训	施工验收资料的编制与收集	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
11	2	施工竣工阶段资料的编制与收集	1. 掌握施工管理竣工阶段文件编制的内容与要求	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
12	2	施工竣工阶段资料的编制与收集	2. 掌握竣工验收文件的提交	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
13	2	课内实训	竣工验收资料的编制与收集	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	

14	2	施工资料管理软件及应用	1. 掌握对施工工程资料进行分类和整理	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
15	2	施工资料管理软件及应用	2. 会对施工工程资料进行归档和组卷	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
16	2	复习			教材	
17	2	复习			教材	

# 《景观施工与管理知识》课程标准

## 一、课程说明

课程名称	景观施工与管理知识		标准简称	景观施工与管理知识	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353560	课程学时	36	课程学分	2
课程类型	B	课程性质	必修	课程类别	专业基础课
先修课程	施工管理文件编制知识、测量学、AutoCAD 绘图基础				
后续课程	无				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

## 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业的一门专业核心课,是为适应我国城市园林与绿化发展的需要,以景观工程施工为基础而运用科学管理知识的一门校企合作课程。使学生在学习造价专业多门课程的基础上,了解什么是景观工程施工的组织和管理,知道在景观施工过程中怎样进行组织设计的任务。全面了解并掌握景观工程施工组织中,景观工程施工的组织设计的编制内容及方法,并在施工过程中对各施工项目进行科学的管理。为学生从事专业岗位工作打下坚实的基础。

## 三、设计思路

以景观施工与管理相关的共同职业能力为根据设置本课程。

课程内容的选取紧紧围绕景观施工与管理相关职业能力的培养,选取景观施工与管理的典型项目,同时充分考虑学生对相关理论知识的需要,种植工程部分没全部列入其中,但列入了与此相关的土方造型和种植土的准备工作、苗木种植预算等。课程结构以现场需要的园林工程施工与管理为线索设计,包括景观工程图的识读与分析、园林现场的管理要求、简易园林工程预决算编制、小型园林工程施工组织设计等工作任务群。

在教学过程中应根据学生掌握程度与进度快慢适当有选择性压缩或调节学时整体机动时间,积极利用学生课余时间以小组为单位分组分内容作广泛的工地现场施工过程调查,以

此来配合提高整体教学效果。

本课程建议课时为 36 学时。

#### 四、课程培养目标

本课程的总体教学目标就在于对学生综合性应用能力的培养。通过对景观施工与管理知识的理论、原则、内容、方法的讲解与实际设计案例的剖析；培养学生谦虚、好学的能力，培养学生勤于思考、做事认真的良好作风，培养学生良好的职业道德，培养学生具有良好的自学知识的能力。

##### 1.专业能力：

(1) 能在园林工程图整套综合施工图纸中进行园林工程分类，对运用各单项工程的材料

(2) 能从细部上分析各分部工程的常用施工工艺，理解其定位尺寸、定形尺寸、相关技术要求和常规表示方法

(3) 会对照图纸踏勘现场，并初步作出施工组织分析

(4) 会一些简要工程过程资料撰写

(5) 会进行简单的工程预决算

(6) 能科学地对施工全过程进行计划、组织协调与控制

##### 2.社会能力：

(1) 树具有严谨的工作作风，良好的行业规范和职业道德

(2) 具有严谨的工作作风，良好的行业规范和职业道德

(3) 具有严谨的工作作风，良好的行业规范和职业道德

#### 五、课程内容、要求及教学设计

根据本专业的人才定位以及本课程的职业技能要求，在教学内容的安排上采用了层次模块的教学方法，把景观施工与管理课程内容分成基础知识、单项实训、综合实训三大模块。总的要求是讲解两部分基本知识，完成特定的工作项目与工作任务、综合技能实训。合理分配学时，做到讲练结合。

教学重点、难点

重点是景观施工与管理项目的施工设计和施工工艺的课程教学，包括园林竖向设计、园路工程、水景工程、植物种植工程设计等。

难点是在教学中如何将景观施工与管理设计的内容与现实“一一对应”起来，通过大量的时间在施工现场实地考察、现场教学，使学生深入理解景观施工各项目施工工艺流程和它们之间的衔接，从而切实掌握景观施工组织设计和管理的要领。

该课程在实训室、实习基地、施工现场等真实环境中学习，实现“实习与培训双向基地、教师与技师双向兼职、学生与员工双向培养”人才培养模式。

体现以学生职业能力培养为重点，职业素质养成为目标，树立与行业企业合作进行基于工作过程的课程开发与设计理念，充分体现职业性、实践性和开放性的要求。根据行业、企业发展需要和完成职业岗位实际工作项目所需要的素质、知识、能力要求，选取教学内容，确定项目任务，为学生可持续发展奠定良好的基础。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	景观施工与管理工程概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 景观施工与项目管理基础知识</li> <li>2. 景观施工与项目管理组织机构</li> <li>3. 景观施工与项目管理工程综合施工图纸分类</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在园林工程整套综合施工图纸中进行园林工程分类, 对应运用各单项工程的材料</li> <li>2. 会对照图纸踏勘现场, 并初步作出施工组织分析</li> <li>3. 会进行简单的工程预算</li> </ol>	景观施工项目管理方法 景观施工项目施工图纸的识别、分类方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德</li> <li>2. 通过学习养成积极思考问题、自主学习和解决问题的习惯和能力</li> </ol>	6
2	园林地形工程设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 竖向设计</li> <li>2. 土方工程量计算</li> <li>3. 土方施工</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据地形景观规划的要求进行合理明确的竖向设计的表达</li> <li>2. 能按照竖向设计的要求进行土方工程量计算, 并作出土方调配方案</li> <li>3. 能按照景观项目的土方调配方案进行土方施工组织设计</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 竖向设计的内容和方法</li> <li>2. 土方工程量计算步骤和方法</li> <li>3. 准备工作</li> <li>4. 土方施工技术环节</li> <li>5. 土方施工工艺</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过案例探究, 培养学生严谨求实的态度, 对待工作和学习一丝不苟、精益求精的精神</li> <li>2. 树立具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德</li> </ol>	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
3	水景工程设计	1. 静水水景工程 2. 动水水景工程 3. 驳岸与护坡工程	1. 能在总体规划设计的基础上正确处理静水造景和工程设施之间的矛盾 2. 能在总体规划设计的基础上正确处理动水造景和工程设施之间的矛盾 3. 能完成与水景相关的工程设计	人工湖工程施工要点 水池工程施工技术 瀑布、跌水及溪流工程施工设计 喷泉工程施工要点及工艺 驳岸结构类型及施工工艺 护坡结构类型及施工工艺	1. 通过相关实训练习, 逐步培养学生团队协作能力, 吃苦耐劳、诚实守信的优秀品质 2. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德	4
4	植物种植工程	1. 大树移植 2. 立体绿化 3. 草坪种植工程	1. 掌握大树移植施工组织要点 2. 掌握立体绿化施工组织要点, 掌握植物材料在特殊环境下的栽培和养护措施 3. 能进行一般景观绿化草坪选种和种植养护	大树移植前的准备工作 大树移植的方法和施工要点 大树移植后的养护管理 垂直绿化(阳台、墙体和桥体)施工要点 屋顶绿化施工要点 花坛绿化施工要点	1. 进一步培养学生团队协作能力, 吃苦耐劳、诚实守信的优秀品质 2. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	园林假山工程	1. 假山置石施工 2. 塑石塑山施工	1. 掌握假山的结构特征和结构设计要点 2. 能识读和绘制假山施工图 3. 掌握塑石塑山施工工艺要点	假山置石的基本知识 假山置石常用石材 假山设计 塑石塑山常用材料 塑石塑山施工工艺	1. 通过学习, 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力, 以及理论联系实际的能力 2. 具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德	4
6	园林工程施工文件编制	1. 景观施工与管 理施工投标文件 模拟编制 2. 景观施工与管 理施工合同模拟 编制 3. 景观施工与管 理施工组织设计 模拟编制	1. 能修改和补充一份景观工程合同示范文本 2. 能根据一份完整的景观绿化工程施工组织设计为模板, 针对项目的特殊性进行修改 3. 能独立完成景观施工与管理项目的实施与资料整合	签订园林施工合同应具备的条件 示范文本的修改和补充 景观施工工程图的分析 如何确定施工方案、施工方法和施工措施 工程量、工期及作业顺序的确定 设备、材料、构件及劳动力计划 如何编制施工进度图	1. 树立具有严谨的工作作风, 良好的行业规范和职业道德 2. 具有良好的心理素质和克服 困难的能力	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
7	复习	全部理论知识	能够灵活使用所学知识	能够收集整理资料,做到有效利用	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
合计		讲授 18 学时、实践 14 学时、复习 4 课时, 共 36 学时				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	景观施工与管理工程概述	学时	6
学习要求	景观施工项目管理方法 景观施工项目施工图纸的识别、分类方法		
任务分解	任务 1	景观施工与项目管理基础知识	
	任务 2	景观施工与项目管理组织机构	
	任务 3	景观施工与项目工程图综合施工图纸分类	

学习单元情境设计 2			
单元名称	园林地形工程设计	学时	8
学习要求	竖向设计的内容和方法 土方工程量计算步骤和方法 准备工作；土方施工技术环节；土方施工工艺		
任务分解	任务 1	竖向设计	
	任务 2	土方工程量计算	
	任务 3	土方施工	

学习单元情境设计 3			
单元名称	水景工程设计	学时	4
学习要求	人工湖工程施工要点；水池工程施工技术；瀑布、跌水及溪流工程施工设计及工艺；喷泉工程施工要点及工艺；驳岸结构类型及施工工艺；护坡结构类型及施工工艺		
任务分解	任务 1	静水水景工程	
	任务 2	动水水景工程	
	任务 3	驳岸与护坡工程	

学习单元情境设计 4			
单元名称	植物种植工程	学时	6
学习要求	大树移植前的准备工作；大树移植的方法和施工要点；大树移植后的养护管理		

	垂直绿化（阳台、墙体和桥体）施工要点；屋顶绿化施工要点；花坛绿化施工要点	
任务分解	任务 1	大树移植
	任务 2	立体绿化
	任务 3	草坪种植工程

学习单元情境设计 5				
单元名称	园林假山工程		学时	4
学习要求	大树移植前的准备工作；大树移植的方法和施工要点；大树移植后的养护管理 垂直绿化（阳台、墙体和桥体）施工要点；屋顶绿化施工要点；花坛绿化施工要点			
任务分解	任务 1	假山置石施工		
	任务 2	塑石塑山施工		

学习单元情境设计 6				
单元名称	园林工程施工文件编制		学时	4
学习要求	签订园林施工合同应具备的条件；示范文本的修改和补充；景观施工工程图的分析；如何确定施工方案、施工方法和施工措施；工程量、工期及作业顺序的确定；设备、材料、构件及劳动力计划；如何编制施工进度图			
任务分解	任务 1	景观施工与管理施工投标文件模拟编制		
	任务 2	景观施工与管理施工合同模拟编制		
	任务 3	景观施工与管理施工组织设计模拟编制		

## 六、课程考核与评价

本课程考核评价分为过程评价与终结评价相结合，突出能力评价。评价主体为学生自我评价、小组评价、教师评价。理论考核与实践考核相结合：理论考核主要为期末考试，以笔试为主，看学生对基本理论、基本技能方面技能要领以及注意事项的领会程度；实践考核主要为实训项目内容的考核，主要检查学生对基本技能的掌握程度与熟练程度、操作的规范程度以及协作精神。注重平时考核：对学生的作业、实习报告、课堂发言、出勤、学习态度等均加以评定，有助于培养学生的综合素质。本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次。五次作业每次 20 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为绘图。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

- 1.《园林工程施工与管理》王俊杰 张亚莉 著，中国建材工业出版社，第 1 版。
- 2.《园林工程管理》作者田建林，中国建材工业出版社出版。
- 3.《园林工程施工与管理》陈科东著，2002 年出版图书。
- 4.《园林工程施工组织管理》刘义平著，中国建筑工业出版社。

## 八、任课教师要求

建立专兼结合，教学效果好、具有实践经验的“双师型”教师队伍，任课教师应具备全日制本科以上学历，每两个班级配备两名教师专职 1 名，兼职 1 名，专任教师有扎实的专业理论知识，并由企业实践的经常化和有效性；兼职教师具有丰富的实践经验，熟悉景观园林工程技术领域和高职教育规律，课程负责人能及时跟踪产业发展趋势和行业动态，准确把握课程建设与教学改革方向，保持课程建设的领先水平；能结合校企实际、针对课程发展方向，制订切实可行的团队建设规划。

## 九、教学实训场所

### 1.校内实训室。

2.校外实训基地：景观园林工程相关的企业，可以接收学生进行实训和定岗实习  
其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业，本教材适用于高职高专环境艺术设计专业规划教材。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	景观施工与管理知识	班级	\	考核方式	考核形式
培养目标：	通过本课程学习使本专业学生掌握景观园林工程设计和施工管理的基本知识；掌握景观园林工程施工的工艺流程和技术要点，景观园林工程施工成品的养护管理，通过实践环节培养学生的操作技能。使学生进一步理解此课程对于先修课程的巩固和提升，从而全面理解园林工程与城市建设、市政工程、城市环境工程和绿地系统建设的关系，为后续专业岗位（群）定位奠定良好的基础，推动园林技术专业学生的就业与职业发展					<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例		
计划学时	36	18	50%	18	50%		
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《园林工程施工与管理》 王俊杰 张亚莉 著，中国建材工业出版社，第1版。							
教研室主任审核意见：				系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年      月      日				签名： _____ 年      月      日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	2	景观施工与管理工程概述	1. 景观施工与项目管理基础知识 2. 景观施工与项目组织机构 3. 景观施工与项目工程图综合施工图纸分类	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
2	2	景观施工与管理工程概述	1. 景观施工与项目管理基础知识 2. 景观施工与项目组织机构 3. 景观施工与项目工程图综合施工图纸分类	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
3	2	景观施工与管理工程概述	1. 景观施工与项目管理基础知识 2. 景观施工与项目组织机构 3. 景观施工与项目工程图综合施工图纸分类	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
4	2	园林地形工程设计	1. 能根据地形景观规划的要求进行合理明确的竖向设计的表达 2. 能按照竖向设计的要求进行土方工程量计算, 并作出土方调配方案 3. 能按照景观项目的土方调配方案进行土方施工组织设计	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
5	2	园林地形工程设计	1. 能根据地形景观规划的要求进行合理明确的竖向设计的表达 2. 能按照竖向设计的要求进行土方工程量计算, 并作出土方调配方案 3. 能按照景观项目的土方调配方案进行土方施工组织设计	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	
6	2	园路工程设计	1. 能进行园路弯道设计、园路纵断面设计和园路结构设计 2. 能进行园路铺装设计 3. 能根据道路系统规划图, 进一步完成道路的工程设计和施工	1. 课堂练习 2. 课堂训练 3. 课后作业	教材	

7	2	园路工程设计	1.能进行园路弯道设计、园路纵断面设计和园路结构设计 2.能进行园路铺装设计 3.能根据道路系统规划图,进一步完成道路的工程设计和施工	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
8	2	水景工程设计	1.静水水景工程 2.动水水景工程 3.驳岸与护坡工程	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
9	2	水景工程设计	1.静水水景工程 2.动水水景工程 3.驳岸与护坡工程	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
10	2	植物种植工程	1.大树移植 2.立体绿化 3.草坪种植工程	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
11	2	植物种植工程	1.大树移植 2.立体绿化 3.草坪种植工程	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
12	2	植物种植工程	1.大树移植 2.立体绿化 3.草坪种植工程	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
13	2	园林假山工程	1.假山置石施工 2.塑石塑山施工	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
14	2	园林假山工程	1.假山置石施工 2.塑石塑山施工	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	

15	2	园林工程施工文件编制	1.景观施工与管理施工投标文件模拟编制 1.景观施工与管理施工合同模拟编制 3.景观施工与管理施工组织设计模拟编制	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
16	2	园林工程施工文件编制	1.景观施工与管理施工投标文件模拟编制 1.景观施工与管理施工合同模拟编制 3.景观施工与管理施工组织设计模拟编制	1.课堂练习 2.课堂训练 3.课后作业	教材	
17	2	复习	复习	复习	教材	
18	2	复习	复习	复习	教材	

## 《室内设计基础》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	室内设计基础		标准简称	室内设计基础	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353510	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业基础课
先修课程	造型基础、手绘技法				
后续课程	3Dmax 室内效果图制作(II)				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

《室内设计基础》课程是一门集空间、色彩、照明、造型、材料、风格于一体的交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现。本课程为环境艺术设计专业的职业教育课程，适合艺术设计专业学习，在人才培养过程中起到基础性、职业技能性的作用。室内设计即为满足人们生产、生活的要求而有意识地营造理想化、舒适化的内部空间。同时，室内设计是建筑设计的有机组成部分，是建筑设计的深化，再创造。学生主要学习进行室内设计所必须的基础理论知识和掌握各类室内空间的设计方法，是环境艺术设计专业教学的总基础，贯穿于学生三年的学习和参加工作后的发展提高，作用于其中，起到理论技术支持的重要作用，是室内设计专业必不可少的重要职业教育课程、核心课程。

### 三、设计思路

《室内设计基础》课程设计主要依据我院培养专业应用型人才的要求，同时结合学院环境艺术设计专业的教学计划和专业能力培养方案来制定。本课程设计思路如下：

1.对课程内容按教学任务、教学目标进行合理的分配和整合，分成三大模块。即：理论讲授、设计方案二维表现、设计方案三维空间制作。其中，设计方案二维表现又分为图纸绘制与语言文字组织设计两个部分。要求每个模块都有明确的目标（即每个阶段课程标准）；课程标准包括内容标准和考核鉴定标准，内容标准由应知标准和应会标准组成，考核鉴定标

准也由应知能力鉴定标准和应会能力鉴定标准组成。

2.采用项目推进的形式进行各模块能力标准的构建。《室内设计基础》是一门实践性、技术性、艺术性、生活性较强的课程，它的主要能力是掌握室内设计的基本方法，独立完成室内设计方案，运用前期课程学过的相关基础知识，包括：建筑速写、透视制图、计算机辅助设计以及相关材料，完整的表达设计理念，为以后工作与学习打下良好的基础，提供了理论支撑。这就要求我们制定应会能力标准。本课程就是根据主要能力推出应会能力，再由应会能力推出应知能力，从而进行能力构建的。

3.《室内设计基础》课程主要能力。我们要求通过本课程的学习给学生灌输初步的室内设计的理念，培养学生具有相当的综合设计能力、图纸表达能力、以及一定的创新能力和综合素质。通过课堂提问、课堂讨论、室内设计方案图纸表达、三维模型制作、作业评审等教学环节，培养学生的语言表达、图纸表达、团结协作、计算机操作等能力，提高学生创新求实等的综合素质。

#### 四、课程培养目标

通过学习本课程学生要具备的基本能力为：

##### 1. 专业能力：

能够进行洽谈业务；能绘制室内设计平面图、设计草图、分析空间功能；综合处理设计中的矛盾，重点解决各种功能不同空间的功能问题。

##### 2. 方法能力：

掌握提高审美能力的方法；总结美的规律，从而找到提升自身设计能力的方法。

##### 3. 社会能力：

具有良好的团结协作精神；具有良好职业道德，遵守行业规范；提高学生的审美能力和艺术修养；加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育。

##### 课程学习目标

1.通过室内设计基础课程的项目化教学，逐步培养学生的设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力

2.通过室内设计基础课程的项目化教学了解室内设计的工作过程，让学生能从事室内设计工作；

3.运用室内设计原理的空间、造型、色彩、照明、人体工程学的基本内容，根据不同场所的性质、功能及要求，按室内设计的基本原理和方法设计出有创意的、符合场所个性特征的装饰设计方案；

4.能绘制室内设计平面布置图、吊顶布置图、地面布置图、剖立面图及效果图。

#### 五、课程内容、要求及教学设计



6	室内色彩与材料质地	了解室内色彩的基本要求 了解室内色彩的设计方法	了解室内色彩及材料的基本要求，绘制效果图	培养学生室内色彩的设计方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	4
7	室内家具与陈设	了解家具的选用和布置原则 认识室内陈设的意义、作用和分类 了解室内陈设的选择和布置原则	能进行室内家具陈设设计	培养学生对室内家具与陈设认识的方法	具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系	4
8	室内绿化与庭园	了解室内环境绿化的方式 认识庭院景观在室内设计中的运用	能进行室内绿化与景观设计	培养学生对室内绿化与庭园认识的方法	具有人际交流能力，能有效地进行人际沟通	4
9	人体工程学、环境心理学与室内设计	了解室内人体工程学概述 认识人体基本尺度 了解人体工程学与室内环境 认识人体尺度与家具的关系	理解人体活动与空间条件之间的正确合理关系，从而绘制室内设计分析图和装饰施工图	培养学生绘制室内设计分析图和装饰施工图的方法	具有与人沟通合作的能力 具有很强的时间观念	4
10	室内交通联系空间的设计	了解交通联系空间的构成 认识交通联系空间的性格 认识交通联系空间的序列 了解交通联系空间设计	能做室内交通分析，处理好各功能分区的衔接	培养学生对室内交通的分析	通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力	4
11	室内设计的风格与流派 1	了解室内设计的风格种类 认识室内设计的流派分类	能把室内设计风格和不形式，会根据需要作出不同风格的室内设计	培养学生作出不同风格的室内设计的方法	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4

12	室内设计的风格与流派 2	了解室内设计的风格种类 认识室内设计的流派分类	能把握室内设计风格和形式,会根据需要作出不同风格的室内设计	培养学生作出不同风格的室内设计的方法	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神	4
13	项目设计一	运用上述室内设计知识从事项目设计	能够绘制项目相关室内设计图纸	计算机应用能力和学习能力	具有一定的项目设计能力和项目组织经验	4
14	项目设计二	运用上述室内设计知识从事项目设计	能够绘制项目相关室内设计图纸	培养学生绘制项目相关室内设计图纸的方法	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
15	项目设计三	运用上述室内设计知识从事项目设计	能够绘制项目相关室内设计图纸	计算机应用能力和学习能力	具有一定的项目设计能力和项目组织经验	4
16	项目设计四	运用上述室内设计知识从事项目设计	能够绘制项目相关室内设计图纸	培养学生绘制项目相关室内设计图纸的方法	具有一定的项目设计能力和项目组织经验	4
17	期末复习	综合练习	结合之前所学练习	计算机应用能力和学习能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	8
合计			讲授 10 学时、实践 54 学时、复习 8 学时, 共 72 学时			

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	室内设计的含义、发展和基本观点	学时	4
学习要求	能阐述室内设计的基本概念		
任务分解	任务 1	了解室内设计的含义	
	任务 2	了解室内设计的发展	
	任务 3	了解室内设计的基本观点	

学习单元情境设计 2			
单元名称	室内设计的内容、分类和方法步骤	学时	4
学习要求	掌握室内设计的方法与程序步骤，开展室内设计工作		
任务分解	任务 1	了解室内设计的内容和分类	
	任务 2	了解室内设计的方法和程序步骤	

学习单元情境设计 3			
单元名称	室内设计的依据、要求和特点	学时	4
学习要求	了解室内空间组织形式以及认识室内界面处理方式		
任务分解	任务 1	了解室内设计的依据	
	任务 2	了解室内设计的要求	
	任务 3	了解室内设计的特点和发展趋势	

学习单元情境设计 4			
单元名称	室内空间组织和界面处理	学时	4
学习要求	能进行室内设计的空间组织分析，以及理顺各空间与界面的关系，绘制室内设计平面布置图		
任务分解	任务 1	室内空间组织形式	
	任务 2	认识室内界面处理方式	

学习单元情境设计 5			
单元名称	室内采光与照明		学时 4
学习要求	掌握空间照明的基本类型与艺术效果，绘制室内设计吊顶布置图		
任务分解	任务 1	了解采光照明的基本概念与要求	
	任务 2	了解室内采光部位与照明方式	
	任务 3	了解室内照明作用于艺术效果	
	任务 4	认识建筑照明	

学习单元情境设计 6			
单元名称	室内色彩与材料质地		学时 4
学习要求	了解室内色彩及材料的基本要求，绘制效果图		
任务分解	任务 1	了解室内色彩的基本要求	
	任务 2	了解室内色彩的设计方法	

学习单元情境设计 7			
单元名称	室内家具与陈设		学时 4
学习要求	能进行室内家具陈设设计		
任务分解	任务 1	了解家具的选用和布置原则	
	任务 2	认识室内陈设的意义、作用和分类	
	任务 3	了解室内陈设的选择和布置原则	

学习单元情境设计 8			
单元名称	室内绿化与庭园		学时 4
学习要求	能进行室内绿化与景观设计		
任务分解	任务 1	了解室内环境绿化的方式	
	任务 2	认识庭院景观在室内设计中的运用	

学习单元情境设计 9			
单元名称	人体工程学、环境心理学与室内设计		学时 4
学习要求	理解人体活动与空间条件之间的正确合理关系，从而绘制室内设计分析图和装饰施工图		

任务分解	任务1	了解室内人体工程学概述
	任务2	认识人体基本尺度
	任务3	了解人体工程学与室内环境
	任务4	认识人体尺度与家具的关系

学习单元情境设计 10			
单元名称	室内交通联系空间的室内设计	学时	4
学习要求	能做室内交通分析，处理好各功能分区的衔接		
任务分解	任务1	了解交通联系空间的构成	
	任务2	认识交通联系空间的性格	
	任务3	认识交通联系空间的序列	
	任务4	了解交通联系空间设计	

学习单元情境设计 11			
单元名称	室内设计的风格与流派 1	学时	4
学习要求	能把握室内设计风格和形式，会根据需要作出不同风格的室内设计		
任务分解	任务1	了解室内设计的风格种类	
	任务2	认识室内设计的流派分类	

学习单元情境设计 12			
单元名称	室内设计的风格与流派 2	学时	4
学习要求	能把握室内设计风格和形式，会根据需要作出不同风格的室内设计		
任务分解	任务1	了解室内设计的风格种类	
	任务2	认识室内设计的流派分类	

学习单元情境设计 13			
单元名称	项目设计一	学时	4
学习要求	能够绘制项目相关室内设计图纸		
任务分解	任务1	运用上述室内设计知识从事项目设计	

学习单元情境设计 14			
单元名称	项目设计二		学时 4
学习要求	能够绘制项目相关室内设计图纸		
任务分解	任务 1	运用上述室内设计知识从事项目设计	

学习单元情境设计 15			
单元名称	项目设计三		学时 4
学习要求	能够绘制项目相关室内设计图纸		
任务分解	任务 1	运用上述室内设计知识从事项目设计	

学习单元情境设计 16			
单元名称	项目设计四		学时 4
学习要求	能够绘制项目相关室内设计图纸		
任务分解	任务 1	运用上述室内设计知识从事项目设计	

## 六、课程考核与评价

1.改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段评价，学生以掌握室内设计的原则和设计手法为标准，结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

4.注重学生的职业素质考核，体现职业教育的高等性。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。学生以掌握室内设计的原则和设计手法为标准。分别从出勤、课堂表现及设计知识运用情况、设计过程完成情况四个要素进行评价。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%

小计	30%	40%	30%
----	-----	-----	-----

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

1.教材选用《室内设计》钱蔚编 上海人民美术出版社。

2.建议教材能够根据本专业学生的实际情况，安排一定数量的作业范例，以便学生在学习中参考借鉴。

3.在具体内容组织中，尽量注重将理论知识贯彻到项目过程中，以项目课程形式，训练学生的室内设计工作能力，为将来能够很好的与甲方沟通奠定了基础。

4.增加真实项目范例，让项目训练更接近于真实工作情景。

教材相关资源

(1) 常用课程资源的开发和利用

幻灯片、投影、录像、多媒体课件等资源有利于创设形象生动的学习环境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。建议加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校的多媒体资源共享。

(2) 积极开发和利用网络课程资源

充分利用网络资源、教育网站等信息资源，使教学媒体从单一媒体向多媒体转变；使教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；使学生从单独学习向合作学习转变。

(3) 产学合作设计基础实训课程资源

充分利用本行业的资源，加强产学合作，建立实习实训基地，满足学生的实习实训，在此过程中进行实训课程资源的开发。

## 八、任课教师要求

专任教师——教师资格：助教以上

行业企业工作阅历：1 年以上

职业资格及能力：至少具备一项室内设计类专业职业资格认证

知识结构的要求：具备系统的理论与实践相结合的知识掌握能力  
兼职教师——行业企业相应工作岗位年限：3 年以上

## 九、教学实训场所

校内实训基地：多媒体教室、实训室

校外实训基地：室内设计类企业，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	室内设计基础		班级	\	
培养目标：	能够进行洽谈业务；能绘制室内设计平面图、设计草图、分析空间功能；综合处理设计中的矛盾，重点解决各种功能不同空间的功能问题。掌握提高审美能力的方法；总结美的规律，从而找到提升自身设计能力的方法						
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式	考核形式
计划学时	72	10	14%	62	86%	<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 教材《室内设计》钱蔚编 上海人民美术出版社； 教学参考书《现代室内设计》熊建新、支林，武汉理工大学出版社 2005-1 《环境艺术设计手册》马克辛、吴成槐，辽宁美术出版社 1999-6							
教研室主任审核意见：				系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 _____ 月 _____ 日				签名： _____ 年 _____ 月 _____ 日 (公章)			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	室内设计的含义、发展和基本观点	能阐述室内设计的基本概念	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
2	4	室内设计的内容、分类和方法步骤	掌握室内设计的方法与程序步骤, 开展室内设计工作	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
3	4	室内设计的依据、要求和特点	了解室内空间组织形式以及认识室内界面处理方式	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
4	4	室内空间组织和界面处理	能进行室内设计的空间组织分析, 以及理顺各空间与界面的关系, 绘制室内设计平面布置图	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
5	4	室内采光与照明	掌握空间照明的基本类型与艺术效果, 绘制室内设计吊顶布置图	课后研究	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
6	4	室内色彩与材料质地	了解室内色彩及材料的基本要求, 绘制效果图	课后作业	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
7	4	室内家具与陈设	能进行室内家具陈设设计	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	

8	4	室内绿化与庭园	能进行室内绿化与景观设计	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
9	4	人体工程学、环境心理学与室内设计	理解人体活动与空间条件之间的正确合理关系,从而绘制室内设计分析图和装饰施工图	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
10	4	室内交通联系空间的室内设计	能做室内交通分析,处理好各功能分区的衔接	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
11	4	室内设计的风格与流派 1	能把握室内设计风格和形式,会根据需要作出不同风格的室内设计	课后研究	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
12	4	室内设计的风格与流派 2	能把握室内设计风格和形式,会根据需要作出不同风格的室内设计	课后研究	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
13	4	项目设计一	能够绘制项目相关室内设计图纸	课堂讨论	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
14	4	项目设计二	能够绘制项目相关室内设计图纸	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
15	4	项目设计三	能够绘制项目相关室内设计图纸	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	

16	4	项目设计四	能够绘制项目相关室内设计图纸	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
17	4	期末复习	结合之前所学练习	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	
18	4	期末复习	结合之前所学练习	课堂训练	幻灯片、投影、录像、多媒体课件等	



江西水利职业学院

JIANGXI WATER RESOURCES INSTITUTE

环境艺术设计专业

室  
内  
设  
计  
基  
础  
指  
导  
书

信息工程系环境艺术教研室

二〇一九年十月

## 目录

一、 实训目的.....	198
二、 仪器设备工具材料.....	198
三、 主要内容和原理.....	198
四、 实训步骤.....	198
五、 思考题或总结.....	199
六、 其他（评分标准） .....	199
七、 实习目的.....	199
八、 实习时间和地点安排.....	199
九、 注意思想和要求.....	200
十、 主要内容.....	200
十一、 思考题或总结.....	200
十二、 其他（评分标准） .....	201

## 实训

### 一、实训目的

实训的目的是提高学生分析问题、解决问题的能力 and 实践能力，课程通过教师讲解演示→学生实践练习→教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师或企业专家测评的完整环节理解掌握室内设计的方法。并能在实践环节中理解和掌握室内设计原理，生活空间设计和公共空间设计的方法，体现出课程的教学实践指导个性化，能力培养项目化的特征。

### 二、仪器设备工具材料

#### （1）常用课程资源的开发和利用

幻灯片、投影、录像、多媒体课件等资源有利于创设形象生动的学习环境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。建议加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校的多媒体资源共享。

#### （2）积极开发和利用网络课程资源

充分利用网络资源、教育网站等信息资源，使教学媒体从单一媒体向多媒体转变；使教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；使学生从单独学习向合作学习转变。

#### （3）产学合作设计基础实训课程资源

充分利用本行业的资源，加强产学合作，建立实习实训基地，满足学生的实习实训，在此过程中进行实训课程资源的开发。

### 三、主要内容和原理

为了使学生在实训时目标明确，本实训指导书针对课程内容编写了 8 个必做实训项目和 2 个选做实训项目。学生可以在课内必须完成指导书中给出的必做实训内容，理解所学的知识，在此基础上再完成其它的实训。指导书中的实训项目如下：

- 1、生活空间室内设计——《三室两厅家居室间室内设计》
- 2、商业空间室内设计——《服装专卖店室内设计》
- 3、办公空间室内设计——《出版社室内设计》
- 4、餐饮空间室内设计——《酒店室内设计》
- 5、娱乐空间室内设计——《KTV 室内设计》
- 6、展示空间室内设计——《美术作品展厅室内设计》
- 7、室内绿化艺术设计——《宾馆大堂绿化设计》
- 8、室内陈设艺术设计——《博物馆陈设室内设计》

### 四、实训步骤

所有实训项目采用教师讲解演示出学生实践练习教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师或企业专家测评的步骤进行。

## 五、思考题或总结

《室内设计》是一门实践性很强的课程。为此，在课程教学思路设计上，部分内容通过案例分析讨论、现场教学和情境教学法帮助学生解决共性的理论认知问题，更多的则是通过在校内的实训室和校外建立的实训基地的学习强化实践教学，着力培养学生的职业能力。实训体系由综合性实训项目和单元化实训任务构成。通过协助学生完成实训项目，帮助学生学习和理解完成实训所需的基本理论知识和规律，通过单元化的任务的关联性，最终完成综合性实训项目，达到国家职业能力标准和岗位能力的要求。

## 六、其他（评分标准）

### 1、测评方式

以考核参加实训的学生完成的实训作品为主，以实训要求为主要考核依据，并结合学生实训的态度和考勤情况。作品所占分值为 50%，学生自我总结与评价表述所占分值为 20%。实训的态度和考勤所占分值为 30%。每完成一个项目测评一次。

### 2、测评内容：

- (1) 制图规范，各种制图符号使用正确；
- (2) 构图合理，透视正确，能客观地反映室内气氛；
- (3) 空间分布合理，功能划分合理，功能分区符合要求；
- (4) 色彩搭配合理，材料运用得当；
- (5) 尺寸合理，符合人体工程学要求；
- (6) 设计风格统一，美观。

## 实习

### 七、实习目的

实习实训是教学计划中理论联系实际的重要教学环节，是在专业课学习的基础上，深入装饰装修公司和校内实训场所进行实地观察体验，实战演练，使学生比较印证和加深巩固以前所学基础理论知识，做到理论联系实际，开阔眼界，提高技能。在实习过程中，使学生对室内设计的过程与工程组织管理有一定的直观感受，整体了解室内设计装饰设计，施工工艺的全过程，同时在实习过程中，组织学生对建筑艺术，景观艺术，材料市场，室内装饰样板房等现场或展览进行欣赏参观，提高学生的审美，艺术鉴赏能力，拓宽学生视野。

### 八、实习时间和地点安排

- 1.以定点实习为主，到装饰公司与设计，施工人员共同生产劳动，辅以必要的参观，讲座。
- 2.对实习的班级分成若干小组(5-8)，互相帮助，互相学习，同时可在小组内部及小组之间对有关的问题进行讨论。
- 3.遵守所在单位的各种规章制度，不迟到、早退、旷工，市场参观调查时作到统一行动。
- 4.每一活动结束后写出实习实训心得体会。

## 九、注意思想和要求

(1) 有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2) 有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3) 细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4) 有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5) 要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

## 十、主要内容

- ①表述各实习项目，工段或任务过程，感受，心得，经验等。
- ②主要设备的名称，规格型号，用途和加工性能效果；材料的种类，规格，外观风格，物理性能指标，加工效果等有详细的阐述。
- ③自己在设计，施工，管理过程中遇到的问题以及解决办法与效果。
- ④结合实际分析，发现问题，且有初步解决方案，有独特见解。
- ⑤对设计的优秀作品的形态，特色，色彩，材料，工艺的应用和以及人机学等各因素的评价。
- ⑥对企业中设计，技术，设备，工艺，管理改革等问题提出意见和建议。
- ⑦对实习后在思想，学习，参观等方面的收获，生产实习中存在的问题及对实习的合理化建议。

## 十一、思考题或总结

《室内设计》是一门实践性很强的课程。为此，在课程教学思路设计上，部分内容通过案例分析讨论、现场教学和情境教学法帮助学生解决共性的理论认知问题，更多的则是通过在校外的实习和校外建立的实习基地的学习强化实践教学，着力培养学生的职业能力。实习体系由综合性实习项目和单元化实习任务构成。通过协助学生完成实习项目，帮助学生学习和理解完成实习所需的基本理论知识和规律，通过单元化的任务的关联性，最终完成综合性实习，达到国家职业能力标准和岗位能力的要求。

## 十二、其他（评分标准）

- 1.检查实习记录是否完整、全面。
- 2.要求学生根据生产实习记录与观察感受，整理一份较详细的生产实习报告，有市场调查，观摩学习任务的要写出详尽的社会调查报告。
- 3.采用笔试,口试,抽查或讨论等方式和实习单位鉴定对实习情况进行综合考察。
- 4.在实习报告中，要反映主要的专业情况，要有分析问题的能力和独到的见解，提倡创新意识。

## 《Sketch up 建筑模型制作》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	Sketch up 建筑模型制作		标准简称	Sketch up 建筑模型制作	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第二学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353450	课程学时	68	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	造型基础、PS				
后续课程	无				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018.12				

### 二、课程定位

本课程《Sketch up 建筑模型制作》是环境艺术设计专业核心课程、专业必修课程。是一款非常优秀的三维设计软件，其功能集三维建模、空间演示、效果输出等为一体的软件。本课程是环境艺术设计专业的拓展课，通过上机学习的方式，采取教师上课与实际训练的方法，培养学生掌握 Sketch Up 软件的基本操作能力、熟练应用 Sketch Up 软件的能力、举一反三的空间建模的能力。

### 三、设计思路

《Sketch up 建筑模型制作》课程设计主要依据我院培养专业应用型人才的要求，同时结合设计员、效果图绘制员工作岗位的需要确定本课程。本课程设计思路如下：

依据设计员、效果图绘制员的典型工作任务所要求的关于本课程的职业素质设置课程项目（详见课程项目设计表），按照工作项目的难易程度，安排教学实施项目顺序。把图纸作品（成果）的评审结果作为课程考核成绩。

在课程的教学实施工程中，教师以公司项目经理的身份安排和指导工作，学生以设计员或效果图绘制员的身份完成工作任务，融入企业要素。

采用课上与课后双项目并行的方式，课上项目以城市广场设计的 Sketch Up 建模与效果图表现项目为载体，课后并行项目以居住区效果图表现项目为载体，最终完成建模，并经后期制作完成图纸。在完成项目的过程中，使学生达到课程所要求的知识目标、能力目标、素

质目标。

#### 四、课程培养目标

采用课上与课后双项目并行的方式，课上项目以建筑表现项目为载体，课后并行项目进行练习，熟练建模，并经后期制作完成图纸。其主要工作内容包括：CAD 底图的导入、模型的建立，建筑组件的制作和插入，植物等组件的插入，后期出图与渲染。这些工作任务涉及环境艺术设计专业相关知识，计算机辅助环境设计专业的操作。

##### 专业能力

- (1) 能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求，启动与安装 Sketch Up 软件。
- (2) 能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行园林规划设计方案的建模工作。
- (3) 能根据设计员、效果图绘制员的岗位要求，进行建模后的出图与后期处理工作。

##### 方法能力

引发同学学习兴趣，调动学习积极性、主动性，利用项目载体，模拟真实学习情境，使学生的学习与今后的工作无缝对接，为今后从事园林行业的工作奠定良好的基础。

##### 社会能力

- (1) 通过组间互评，培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识。
- (2) 通过设计任务书和并行项目的学习，培养自我学习能力。
- (3) 通过对图纸绘制标准的严格执行，在完成各个项目的过程中，培养工作严谨性和耐力。
- (4) 通过各项目的实施、培养学生发现问题、解决问题的能力。

#### 五、课程内容、要求及教学设计

课程内容主要是操作界面与绘图环境设置、基础建模修改和编辑对象、基本建模、其他应用命令、建筑实例建模。

在此课程的重点是界面介绍、绘制基本图形各种命令、建模的方法、相机的地形与位置。

课程的难点是单位场景设置、修改和编辑对象创建模型、简单建筑模型、地形工具、绘制墙体。

### (一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	SketchUp 概述	1、明确 SketchUp 建筑设计软件的主要功能 2、掌握 SketchUp 建筑设计软件绘图环境设置	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，启动与安装 Sketch Up 软件	培养学生认识和操作 Sketch Up 软件的方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	4
2	绘制沙发、桌椅	1、掌握选择物体的方法。 2、掌握命令的执行方式 3、熟练图形窗口品示控制及图层的使用	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，掌握 Sketch Up 软件基本操作	培养学生绘制沙发、桌椅的方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	4
3	绘制床与家具	1、掌握选择物体的方法 2、掌握命令的执行方式 3、熟练图形窗口品示控制及图层的使用	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行园林规划设计方案的建模工作	培养学生绘制床与家具的方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	4
4	物体的变换方法	1、掌握物体变换 2、掌握群组与组件的使用方法	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行物体的变换操作工作	1. 培养学生掌握物体转换对的方法 2. 培养学生掌握群组与组件的使用方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	家具建模及材质	1、欧式吊灯的建模 2、中式吊灯的建模 3、色调、光照、亮度及有关参数的设置核心	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行家具建模及材质的设计能力	1、培养学生欧式吊灯的建模方法 2. 培养学生中式吊灯的建模方法 3. 培养学生色调、光照、亮度及有关参数的设置方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	8
6	插件与推拉插件	1、高级工具的认识 2、常用插件的认识 3、物体的投影及受影响	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行插件与推拉插件的绘制工作	培养学生对高级工具、常用插件的认识能力	1、具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	4
7	客餐厅的制作	1、制作户型基本结构 2、制作客餐厅模型	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行客餐厅的绘制工作	1、培养学生制作户型基本结构的方法 2. 培养学生制作客餐厅模型的方法	1、具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系 2、培养学生发现问题、解决问题的能力	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	中式茶楼建模	1、制作空间轮廓并细化包相区 2、细化大堂空间效果 3、细化过道效果	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行中式茶楼的建模工作	1、培养学生制作空间轮廓并细化包相区的方法 2、培养学生细化大堂空间效果的方法 3、培养学生细化过道效果的方法	1、培养与人沟通能力、表达能力、提高学生竞争意识 2、具有人际交往能力，能有效地进行人际沟通	8
9	现代建筑整体及表现	1、制作建筑外表与细部刻画。 2、建筑空间效果 3、细化灯光与氛围效果	能根据设计师、效果图绘制员的岗位要求，应用 Sketch Up 软件进行现代建筑整体及表现工作	1、培养学生制作建筑外表的方法 2、培养学生建筑空间效果的表现方法 3、培养学生细化灯光与氛围效果的方法	1、通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力。 2、具有一定的项目设计能力和项目组织经验	12
10	复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计		讲授 34 学时、实践 26 学时，复习 4 学时，共 64 学时（未包含考试 4 学时）				

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	SketchUp 概述	学时	4
学习要求	通过此项实训, 使学生能整体掌握家具单个个体形状与尺寸		
任务分解	任务 1	明确 SketchUp 建筑设计软件的主要功能	
	任务 2	掌握 SketchUp 建筑设计软件绘图环境设置	

学习单元情境设计 2			
单元名称	绘制沙发、桌椅	学时	4
学习要求	通过此项实训, 使学生能整体掌握制作模型的创步骤与方法, 了解家具结构		
任务分解	任务 1	掌握选择物体的方法	
	任务 2	掌握命令的执行方式	
	任务 3	熟练图形窗口品示控制及图层的使用	

学习单元情境设计 3			
单元名称	绘制床与家具	学时	4
学习要求	通过此项实训, 使学生能整体掌握制作模型的创步骤与方法, 了解家具结构		
任务分解	任务 1	掌握选择物体的方法	
	任务 2	掌握命令的执行方式	
	任务 3	熟练图形窗口品示控制及图层的使用	

学习单元情境设计 4			
单元名称	物体的变换方法	学时	8
学习要求	通过此项实训, 使学生能整体掌握物体的变换方法		
任务分解	任务 1	掌握物体变换	
	任务 2	掌握群组与组件的使用方法	

学习单元情境设计 5			
------------	--	--	--

单元名称	家具建模及材质		学时	8
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握家具结构与材质调整。			
任务分解	任务1	家具的结构建模		
	任务2	材质的调整与设置		
	任务3	环境以及有关参数的设置核心		

学习单元情境设计 6				
单元名称	插件与推拉插件		学时	4
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握创插件的使用			
任务分解	任务1	高级工具的认识		
	任务2	常用插件的认识		
	任务3	物体的投影及受影响		

学习单元情境设计 7				
单元名称	客餐厅的制作		学时	8
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握空间结构与家具结构			
任务分解	任务1	制作户型基本结构		
	任务2	制作客餐厅模型		

学习单元情境设计 8				
单元名称	中式茶楼建模（一）		学时	8
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握创建建筑外立面效果图表现			
任务分解	任务1	制作空间轮廓并细化包相区		
	任务2	细化大堂空间效果		
	任务3	细化过道效果		

学习单元情境设计 9				
单元名称	现代建筑整体及表现		学时	12
学习要求	通过此项实训，使学生能整体掌握建筑外立面效果图表现			
任务分解	任务1	制作建筑外表与细部刻画		

	任务2	建筑空间效果
	任务3	细化灯光与氛围效果

## 六、课程考核与评价

1.上机考试

2.学生以掌握 SketchUp 软件进行建筑设计的方法为标准

3.改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价、目标评价、过程评价，理论与实践一体化评价模式

4.关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、设计实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩

5.应注重学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

1.《Sketch Up 建筑设计实例教程》 马亮编 人民邮电出版社

教材的适用与开发

2.必须依据本课程标准编写教材，教材应充分体现以工作任务为中心组织课程内容和课程教学的设计思想。

3.教材应图文并茂,提高学生的学习兴趣和加深学生的认识和理解。教材表达必须精炼、准确、科学。

4.教材内容应体现先进性、通用性、实用性,要将本专业新技术、新工艺、新设备及时地纳入教材,使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

5.教材中的活动设计的内容要具体,并具有可操作性。

## 八、任课教师要求

专任教师——教师资格:助教以上

行业企业工作阅历:1年以上

职业资格及能力:至少具备一项室内设计类专业职业资格认证

知识结构的要求:具备系统的理论与实践相结合的知识掌握能力

兼职教师——行业企业相应工作岗位年限:3年以上

校内实训基地:多媒体教室、实训室

校外实训基地:室内设计类企业,可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源:

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 九、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	SketchUp 建筑模型制作	班级	考核方式	考核形式
培养目标：	通过各种基本图形的绘制、掌握软件中各种命令的综合使用方法。熟练掌握使用 SketchUp 软件进行建筑设计的方法					
学时/项目	总学时	理论学时	实践学时	比例	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试	<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
计划学时	68	34	34	50%		
本课程实际学时	\	\	\	\	在上方框中打√	
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《SketchUp 建筑设计实例教程》 马亮编 人民邮电出版社						
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 (公章)			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	认识 Sketch up 并对软件介绍	1、打开关闭软件和卸载安装软件按照要求布置软件的工作界面 2、简单合成和常用快捷键入门操作，打开关闭保存另存导入导出文件操作	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
2	4	SketchUp 建筑设计软件入门	1、掌握选择物体的方法 2、掌握命令的执行方式	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
3	4	SketchUp 建筑设计软件入门	1、熟练图形窗口显示控制 2、掌握插件的使用方法	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
4	4	SketchUp 绘制沙发、桌椅	1、掌握选择物体的方法 2、掌握命令的执行方式 3、熟练图形窗口品示控制及图层的使用	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
5	4	SketchUp 绘制床与家具	1、掌握选择物体的方法 2、掌握命令的执行方式 3、熟练图形窗口品示控制及图层的使用	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
6	4	SketchUp 建筑墙体绘制（一）	1、cad 导入 2、根据数据绘制墙体 3、墙体与地面绘制	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
7	4	SketchUp 建筑墙体绘制（二）	1、插入门与窗的造型 2、墙体造型与设计制作	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	
8	4	SketchUp 标注建筑图形	1、掌握标注 2、通过小实例练习标注命令的使用方法	课堂作业、课后训练、完成实例练习作业	多媒体、电脑软件	

9	4	SketchUp 单个空间绘制 (一)	1、 单一空间设计绘制 2、 空间造型的设计与家具摆放	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
10	4	SketchUp 单个空间绘制 (二)	1、 单一空间设计绘制 2、 空间造型的设计与家具摆放	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
11	4	SketchUp 单个家具贴图设置	1、 方案建模型的实践 2、 模型的贴图材质调整	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
12	4	SketchUp 单个家具渲染	1、 方案建模型的实践 2、 模型的贴图材质 天光设置与渲染	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
13	4	SketchUp 建筑实例方案 (一)	1、 方案建模型的实践 2、 模型的绘制	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
14	4	SketchUp 建筑实例方案 (二)	1、 方案建模型的实践 2、 模型的贴图材质调整	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
15	4	SketchUp 建筑实例方案 (三)	1、 方案建模型的实践 2、 模型的灯光渲染与表现	课堂作业、课后训练、 完成实例练习作业	多媒体、 电脑软件	
16	4	复习	复习			
17	4	考试	考试			

## 一、课程说明

课程名称	AutoCAD 施工图制作 (I)		标准简称	AutoCAD 施工图制作 (I)	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353533	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	造型基础、 AutoCAD 绘图基础				
后续课程	AutoCAD 施工图制作 (I)、AutoCAD 施工图制作 (II)				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018-12				

## 二、课程定位

随着科学技术发展,计算机辅助设计广泛应用在众多的领域,计算机辅助制图更为方便快捷,制图的精准性远高于手工制图。作为环境艺术设计专业的学生掌握计算机辅助制图是社会发展的需要。熟练掌握计算机绘图的基本操作,能独立绘制各种零件模型,是所必须具备的基本专业技能之一。AUTO CAD 是美国 AUTODESK 公司开发的计算机辅助设计绘图软件,本课程将理论与实践紧密结合,讲解 AUTO CAD 的功能,使学生对它的所有功能有所掌握,并能运用所学的知识,做建筑设计施工图,并且能迅速把所学到的知识应用到实际工作中。CAD 主要包括二维图形编辑技巧、尺寸标注、三维绘图和实体造型以及 CAD 中的 Internet 功能等知识。我们主要组织学生学习使用 CAD 并能熟练地设计制作室内施工图纸。为社会大量培养和输出实用性的、技能性的专业人才。

## 三、设计思路

本课程结合 CAD 软件系统的理论与实际操作应用情况,主要介绍了 CAD 软件系统在环境艺术设计中的应用情况,使学生了解 CAD 软件系统在环境艺术设计中的作用和在具体行业中的应用情况,了解 CAD 软件系统对环境艺术设计和以上各门课程的影响与作用。CAD 现如今被广泛应用在建筑、设计、工程等领域,课程与时代的发展同步,充分展示出该学课领域的时代性、实践性和开放性,以满足于社会的用人需求。

## 四、课程培养目标

本课程旨在培养学生的计算机软件 CAD 基础的施工图制作能力, 通过本课程学习环境艺术设计专业相关绘图基础技术和方法, 培养学生的动手操作能力、空间想象能力和基本绘图能力, 完成相关项目的绘制, 在能力允许的情况下与相关公司进行相关合作。

具体应从下述 3 个方面展开表述:

### 1. 专业能力:

通过该课程的学习, 学生能够掌握一定的建筑室内施工图的基本制图规范, 能够准确表达施工图内容, 能够将所学的室内设计理论知识应用于制图设计, 这样使得学生在职业中达到的与专业技术相关的职业活动工作能力。

### 2. 方法能力:

掌握基本要领, 根据所给内容绘制图样, 学生指通过该门课程的学习, 学生在职业中如环境室内设计类工作中, 应具有的“思辨”、“应变”等能力, 应达到的“会学习”、“会工作”等职业素质能力。

### 3. 社会能力:

学生通过该门课程的学习, 学生在职业中环境艺术设计工作应达到的适应社会的必备能力。如: 沟通和协调能力, 协作精神, 心理素质、诚信品格、社会责任感, 工作态度等。

## 五、课程内容、要求及教学设计

CAD 是目前使用最广泛的设计软件之一, 在环境艺术设计中, 学生能够使用该软件进行快速的绘图, 并且在绘制建筑装饰图工程图中能够增强学生空间想象力和动手操作能力。在实践中, 让学生不断的熟练快捷键, 提高绘图效率。

在本次课程教学内容设计上第一章, 让学生了解基础的 CAD 室内设计知识, 第二章学习居室顶棚 CAD 布置图, 第三章学习居室开关和插座 CAD 布置图, 第四章学习居室水路 CAD 布置图和配电系统图, 第五章学习居室 CAD 立面图, 其目的是培养学生理论知识目标掌握建筑室内施工图的基本理论知识, 掌握基本制图标准, 掌握视图平移和缩放, 图层与线型、对象捕捉、图案填充、文本标注、尺寸标注等常用工具知识, 掌握建筑室内设计施工图的组成和绘制流程。对于不同空间, 不同风格的居室都有一定的设计能力。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	绘图环境的设置	1. 软件介绍以及文件管理 2. 设置绘图环境 3. 命令输入和数据显示输入的方法	掌握一定的建筑室内施工图的基本制图规范能力	掌握基本要领, 根据所给内容绘制图样能力	培养学生沟通和协调能力	4
2	CAD201 绘图命令和编辑方法	1. 绘图命令 2. 编辑命令	培养学生环境设计分析能力和实践能力	1. 独立学习能力 2. 掌握绘图、编辑命令的使用能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	8
3	绘制住宅空间设计方案图	1. 绘制住宅平面布局图 2. 绘制住宅顶棚图 3. 绘制住宅立面图	培养学生环境设计绘图能力	1. 掌握绘制住宅平面布局图的方法 2. 掌握绘制住宅顶棚图的方法 3. 掌握绘制住宅立面图的方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	8
4	居室 CAD 平面图	1. 设置图层 2. 绘制定位轴线 3. 绘制和编辑墙体 4. 绘制门窗 5. 标注尺寸	熟悉绘制的准备工作能力。掌握 CAD 平面图绘制的能力	掌握绘制定位轴线、绘制和编辑墙体、绘制门窗、标注尺寸的方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力, 能较好的处理公共关系	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	居室顶棚 CAD布置图	1. 绘制包间顶棚 2. 绘制入口大堂顶棚 3. 绘制走廊顶棚	掌握绘制包间顶棚以及入口大堂顶棚和走廊顶棚等工作能力	1. 掌握绘制包间顶棚的方法 2. 掌握绘制入口大堂顶棚的方法 3. 掌握绘制走廊顶棚的方法	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德,具有吃苦耐劳的精神 具有人际交往能力,能有效地进行人际沟通	8
6	居室开关和插座CAD布置图	1. 绘制居室开关 2. 绘制插座	掌握居室开关和插座绘制能力	掌握绘制居室开关和插座CAD布置图的方法	具有与人沟通合作的团队协作能力 具有很强的时间观念	4
7	居室水路CAD布置图和配电图	1. 绘制水路CAD布置图 2. 配电图	结合所学知识,测量并绘制出图	1. 掌握绘制包间顶棚的方法 2. 掌握绘制入口大堂顶棚的方法	培养学生团队协作能力和创新思维能力	8
8	绘制立面图	1. 绘制相关立面图 2. 大样详图 3. 标注 4. 标注材料	掌握绘制相关立面图、大样详图、标注材料的能力	掌握绘制立面图的方法	通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
9	三维建模	1. 三维建模基础知识 2. 设置高度、厚度创建三维线框模型 3. 创建曲面的表面模型 4. 绘制和编辑三维实体	掌握设置高度、厚度创建三维线框模型以及创建曲面的表面模型和绘制和编辑三维实体等工作能力	掌握三维建模的方法	具有一定的项目设计能力和项目组织经验	8
10	复习	综合练习	掌握之前所学知识, 并进行综合复习	能够收集整理资料, 做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计		讲授 10 学时、实践 50 学时、复习 4 学时、共 68 学时 (未包含考试 4 课时)				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	绘图环境的设置		学时 4
学习要求	掌握建筑室内施工图的基本理论知识和基本制图标准，对居室不同功能区进行合理的划分，将空间利用最大化		
任务分解	任务 1	软件介绍以及文件管理	
	任务 2	设置绘图环境和命令输入和数据输入的方法	

学习单元情境设计 2			
单元名称	CAD2012 绘图命令和编辑方法		学时 8
学习要求	通过基础性的学习，让学生对室内顶棚设计有整体性的规划、居室开关和插座布置图，对其高度不同功能区设置有一个规划		
任务分解	任务 1	绘图命令	
	任务 2	编辑命令	

学习单元情境设计 3			
单元名称	绘制住宅空间设计方案图		学时 8
学习要求	掌握建筑室内施工图的基本理论知识和基本制图标准，对其立面图进行详细的绘制，并标注材料和尺寸		
任务分解	任务 1	绘制住宅平面布局图	
	任务 2	绘制住宅顶棚图	
	任务 3	绘制住宅立面图	

学习单元情境设计 4			
单元名称	居室 CAD 平面图		学时 8
学习要求	熟悉绘制的准备工作能力，掌握 CAD 平面图绘制的能力		
任务分解	任务 1	设置图层 绘制定位轴线	
	任务 2	绘制和编辑墙体 绘制门窗，标注尺寸	

学习单元情境设计 5			
单元名称	居室顶棚 CAD 布置图		学时 8

学习要求	掌握绘制包间顶棚以及入口大堂顶棚和走廊顶棚等工作能力		
任务分解	任务1	绘制包间顶棚 绘制入口大堂顶棚	
	任务2	绘制走廊顶棚	

学习单元情境设计 6			
单元名称	居室开关和插座 CAD 布置图	学时	4
学习要求	掌握居室开关和插座绘制能力		
任务分解	任务1	绘制居室开关	
	任务2	绘制插座	

学习单元情境设计 7			
单元名称	居室水路 CAD 布置图和配电系统图	学时	8
学习要求	结合所学知识，测量并绘制出图		
任务分解	任务1	绘制水路 CAD 布置图	
	任务2	配电系统图	

学习单元情境设计 8			
单元名称	绘制立面图	学时	8
学习要求	学习绘制相关立面图		
任务分解	任务1	绘制相关立面图	
	任务2	绘制大样详图和标注尺寸，整理成一套施工图	

学习单元情境设计 9			
单元名称	三维建模	学时	8
学习要求	学习三维建模基础知识，设置高度、厚度创建三维线框模型，创建曲面的表面模型，绘制和编辑三维实体		
任务分解	任务1	三维建模基础知识 设置高度、厚度创建三维线框模型	
	任务2	创建曲面的表面模型 绘制和编辑三维实体	

## 六、课程考核与评价

本教学评价的思路是在考核基础知识和基本理论的同时,注重学生对知识的积累和实际设计能力地提高。

1.改革考核手段和方法,加强实践性教学环节的考核,注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段(以模块为阶段)评价,结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核,对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励,综合评价学生能力。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分,分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下:

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括:出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分,缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%,共计 5 次,另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算,调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整,结论正确为 A;独立完成、书写工整,结论有少量错误为 B;书写笔记难以辨认,结论有较多错误为 C;作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A,在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分,不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

课程名称:《AUTOCAD 2010 中文版入门与提高》耿国强(著)化学工业出版社

网络资源:我要自学网:<http://www.51zxw.net/>

设计本网站:<https://www.shejiben.com/>

拓者设计吧:<http://www.tuozhe8.com/forum.php>

教学手段:信息化学习通

## 八、任课教师要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：

获得教师资格证（专任教师）；

熟悉了解电脑绘图软件的行业地位与重要性；

熟悉相关的软件技巧。

## 九、教学实训场所

学院机房教室、外出考察（视情况而定）。

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	AutoCAD 施工图制作(I)	班级	考核方式	考核形式
培养目标：	CAD 课程的开设旨在培养学生运用计算机软件操作能力，掌握环境设计基础知识和基本技能，熟练掌握环境设计材料处理技术与科学设计方法，并具有创新能力和设计实践能力，能在艺术院校、公司从事环境设计、规划、工程施工与管理、教学和科学研究工作					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	
计划学时	72	10	14%	62	86%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试
本课程实际学时						在上方方框中打√
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《AUTOCAD 2010 中文版入门与提高》耿国强（著）化学工业出版社						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年      月      日			签名： _____ 年      月      日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	绘图环境的设置	了解 CAD 绘图环境并对其界面设置		多媒体 / 理论教学	
2	4	CAD2012 绘图命令和编辑方法	结合简单平面图形的绘制实例, 分析 CAD2012 提供的二维绘图、编辑命令的功能、输入方式及应用		多媒体 / 上机训练	
3	4	CAD2012 绘图命令和编辑方法	结合简单平面图形的绘制实例, 分析 CAD2012 提供的二维绘图、编辑命令的功能、输入方式及应用			
4	4	绘制住宅空间设计方案图	室内平面图形绘制实例测量户型图绘制		多媒体 / 上机训练	
5	4	绘制住宅空间设计方案图	室内平面图形绘制实例测量户型图绘制		多媒体 / 上机训练	
6	4	居室 CAD 平面图	过前面课程学习, 让学生完整做一套施工图	绘制平面图	多媒体 / 上机训练	
7	4	居室 CAD 平面图	进行居室 CAD 平面图讲解	绘制平面图	多媒体 / 上机训练	
8	4	居室顶棚 CAD 布置图	通过讲解让学生知道不同风格居室吊灯造型	绘制顶棚图	多媒体 / 上机训练	
9	4	居室顶棚 CAD 布置图	根据所学知识, 绘制顶棚布置图		多媒体 / 上机训练	
10	4	居室开关和插座 CAD 布置图	通过讲解让学生知道居室空间开关和插座设置规则和位置、高度定位	绘制开关和插座图	多媒体 / 上机训练	
11	4	居室水路 CAD 布置图和配电系统图	通过讲解让学生知道居室水路和配电系统布置图	绘制水路和配电系统图	多媒体 / 上机训练	

12	4	居室水路 CAD 布置图和配电系统图	根据所学知识, 绘制配电系统图和水路图		多媒体 / 上机训练	
13	4	绘制立面图	运用所学知识绘制相关立面图	绘制立面图	多媒体 / 理论教学	
14	4	绘制立面图	运用所学知识绘制相关立面图	绘制立面图	多媒体 / 理论教学	
15	4	三维建模	学习基础的三维建模		多媒体 / 理论教学	
16	4	三维建模	学习基础的三维建模		多媒体 / 上机训练	
17	4	期末复习	综合复习		多媒体 / 理论教学	
18	4	考试			上机	

## 《AutoCAD 施工图制作 (II) 》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	AutoCAD 施工图制作 (II)		标准简称	AutoCAD 施工图制作 (II)	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353534	课程学时	108	课程学分	6
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	造型基础、 AutoCAD 绘图基础、 AutoCAD 施工图制作 (I)				
后续课程	无				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制 (修) 定日期	2018-12				

### 二、课程定位

随着科学技术发展,计算机辅助设计广泛应用在众多的领域,计算机辅助制图更为方便快捷,制图的精准性远高于手工制图。作为工科院的学生掌握计算机辅助制图是社会发展的需要。熟练掌握计算机绘图的基本操作,能独立绘制各种零件模型,是所必须具备的基本专业技能之一。AUTO CAD 是美国 AUTODESK 公司开发的计算机辅助设计绘图软件,本课程将理论与实践紧密结合,讲解 AUTO CAD 的功能,使学生对它的所有功能有所掌握,并能运用所学的知识,做建筑设计施工图,并且能迅速把所学到的知识应用到实际工作中。CAD 主要包括二维图形编辑技巧、尺寸标注、三维绘图和实体造型以及 CAD 中的 Internet 功能等知识。我们主要组织学生学习使用 CAD 并能熟练地设计制作室内施工图纸。为社会大量培养和输出实用性的、技能性的专业人才。

### 三、设计思路

本课程结合 CAD 软件系统的理论与实际操作应用情况,主要介绍了 CAD 软件系统在环境艺术设计中的应用情况,使学生了解 CAD 软件系统在环境艺术设计中的作用和在具体行业中的应用情况,了解 CAD 软件系统对环境艺术设计和以上各门课程的影响与作用。CAD 现如今被广泛应用在建筑、设计、工程等领域,课程与时代的发展同步,充分展示出该学课领域的时代性、实践性和开放性,以满足于社会的用人需求。

## 四、课程培养目标

本课程旨在培养学生的计算机软件 CAD 基础的施工图制作能力，通过本课程学习环境艺术设计专业相关绘图基础技术和方法，培养学生的动手操作能力、空间想象能力和基本绘图能力，完成相关项目的绘制，在能力允许的情况下与相关公司进行相关合作。

具体应从下述 3 个方面展开表述：

### 1. 专业能力：

通过该课程的学习，学生能够掌握一定的建筑室内施工图的基本制图规范，能够准确表达施工图内容，能够将所学的室内设计理论知识应用于制图设计，这样使得学生在职业中达到的与专业技术相关的职业活动工作能力。

### 2. 方法能力：

掌握基本要领，根据所给内容绘制图样，学生指通过该门课程的学习，学生在职业中如环境室内设计类工作中，应具有的“思辨”、“应变”等能力，应达到的“会学习”、“会工作”等职业素质能力。

### 3. 社会能力：

是指通过该门课程的学习，学生在职业中环境艺术设计工作应达到的适应社会的必备能力。如：沟通和协调能力，协作精神，心理素质、诚信品格、社会责任感，工作态度等。

## 五、课程内容、要求及教学设计

CAD 是目前使用最广泛的设计软件之一，在环境艺术设计中，学生能够使用该软件进行快速的绘图，并且在绘制建筑装饰图工程图中能够增强学生空间想象力和动手操作能力。在实践中，让学生不断的熟练快捷键，提高绘图效率。

在本次课程教学内容设计上第一章，让学生了解基础的 CAD 室内设计知识，第二章学习居室室内装潢图绘制，第三章学习酒店室内设计图绘制，第四章学习娱乐场所室内设计图绘制，其目的是培养学生理论知识目标掌握建筑室内施工图的基本理论知识，掌握基本制图标准，掌握视图平移和缩放，图层与线型、对象捕捉、图案填充、文本标注、尺寸标注等常用工具知识，掌握建筑室内设计施工图的组成和绘制流程。培养学生学习能力培养动手能力、空间思维能力、分析问题能力，让学生具有具有扎实的专业设计理论知识，在制作过程中养成严谨求实的工作态度，具有良好职业道德，遵守行业规范，在课程的学习过程中，养成刻苦学习、自主钻研的学习态度，具有独立细心工作能力、团结协作能力。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	AUTOCAD 基础知识	结合简单平面图形的绘制实例，分析 CAD2010 提供的二维绘图、编辑命令的功能、输入方式及应用	掌握 AUTOCAD 基础知识	培养学生软件操作和分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	6
2	尺寸标注及尺寸样式	绘制图样时，经常要标注文字，如技术要求、尺寸标注、填写标题栏及注释说明等。AutoCAD2010 提供了文字标注功能	通过使用文字可以标注图样中的非图形信息，标记图形的各个部分，对其进行说明或注释	培养学生绘制图样时，尺寸标注及尺寸样式的方法	具有良好的思想品德、法制观念和职业道德，具有吃苦耐劳的精神	6
3	居室平面图 的类型	居室平面图绘制、实例测量户型图绘制	培养学生对室内平面布置是绘制装饰能力和合理划分空间的能力	培养学生绘制居室平面图的方法	具有与人沟通协作的团队协作能力 具有很强的时间观念	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	中式居室平面图分布	对不同风格空间的合理划分是对学生专业知识的考验	居室空间中，卧室、客厅、餐厅、阳台、书房、卫生间合理利用空间，达到最大利用率能力	培养学生对中式居室平面图认识的能力	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系	6
5	中式居室立面图绘制	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误	综合运用所学基础知识，绘制相关立面图，并表达准确	培养学生对中式居室平面图绘制的方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质	6
6	不同风格居室大样详图的绘制	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来	对不同风格居室所用材料、结构部分的了解与认识 能够准确的绘制和表达在图纸上 比例、结构表达详细完善的能力	培养学生对不同风格居室大样详图的绘制的方法	学习养成积极思考问题、自主学习和解问题的习惯和能力	6
7	酒店空间基础知识	了解并学习不同星级的酒店的装修风格和设计规范、特点。并结合实例来分析	掌握酒店空间的基础知识	获取新知识的能力和信息搜索能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	星级酒店的施工图平面图绘制	给出平面图，让学生对空间进行合理的划分，以及星级酒店应该包含的对应设施 空间中的消防通道和安全通道设置，以及餐饮和客房的设置比例。 平面布置图；索引图 天花吊顶图；地面铺装图 开关插座图等	综合运用所学基础知识，绘制相关星级酒店 的施工图平面图，并表 达准确	1. 培养学生绘制酒店平面布置图的方法 2. 培养学生绘制酒店索引图的方法 3. 培养学生绘制酒店天花吊顶图的方法 4. 培养学生绘制酒店地面铺装图的方法 5. 培养学生绘制酒店开关插座图的方法	1. 培养学生积极思考问题、自主学习 和解决问题的能力 2. 培养学生的创造力和想象力，养成学生探究的习惯，不断提高独立解决问题的能力	6
9	星级酒店餐饮空间的划分	餐饮空间是星级酒店包含在内的一个空间场所，学生需要了解空间中的不同分类，如，自助餐厅、包间、VIP 间等，以及所附带的会议厅	培养学生的学习能力和分析问题的能力 对不同级别的公共空间有一个基础性的认识能力	培养学生对星级酒店餐饮空间的功能区划分的能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
10	星级酒店客房空间的功能划分	客房空间是星级酒店包含在内的 重要场所空间场所，学生需要了 解空间中的不同分类，如，以及 根据酒店的面积、实际的客流量 来合理分布酒店客房的不同房间 类型的	培养学生的学习能力 和分析问题的能力 以及对不同级别的公共 空间有一个基础性的 认识能力	培养学生自主学习 能力和分析能力 练习能力	具有爱岗敬业、诚 信、务实、豁达、 勤奋、谦虚好学的 品质 具有较强的现场 管理和组织能力， 能较好的处理公 共关系	6
11	星级酒店的 施工图立面 图绘制	立面图是整套施工图中核心的部 分，要对其表达详细、准确无误	培养学生星级酒店 施工图、立面图绘制的 能力	获取新知识的能 力和信息搜索能 力	培养学生团队协 作能力和创新思 维能力	6
12	星级酒店的 施工图大样 详图绘制	节点大样图就是在平面图中不方 便表示出的，在另外的地方以大 比例放大以后表示出来	培养学生环境设计绘 图能力和分析能力	培养学生绘制星 级酒店的施工图 大样详图的方法	具有良好的思想 品德、法制观念和 职业道德，具有吃 苦耐劳的精神	6
13	公共娱乐场 所施工图基 本知识讲解	不同的空间区域，设计准则与方 式是不同的	掌握不同的空间区域， 设计准则与方式的能 力	计算机应用能力 和学习能力	具有与人沟通合 作的团队协作能 力 具有很强的时间 观念	6
14	KTV 空间设 计	KTV 娱乐场所室内设计图绘制，包 括平面布置图、天花吊顶图、地 面铺装图、排水图、消防、安全 通道等	培养学生 KTV 空间设 计的设计能力	培养学生绘制 KTV 娱乐场所室内设 计图的方法	培养学生团队协 作能力和创新思 维能力	6

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
15	KTV 空间设计立面图绘制	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误	培养学生 KTV 空间设计立面图的设计能力	培养学生绘制 KTV 娱乐场所立面图的方法	具有爱岗敬业、诚信、务实、豁达、勤奋、谦虚好学的品质 具有较强的现场管理和组织能力，能较好的处理公共关系	6
16	KTV 空间设计大样详图绘制	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来	培养学生 KTV 空间设计大样详图的设计能力	培养学生 KTV 空间设计大样详图绘制的方法	培养学生团队协作能力和创新思维能力	6
17	复习	综合练习	理解所讲述的各知识点的并能综合运用	能够收集整理资料，做到有效利用	通过不断的实践增强自学和独立思考、分析和解决问题的能力	6
18	上机考试	综合考察	结合所学知识，制作完整效果图	计算机应用能力和学习能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	6
合计 讲授 10 学时、实践 86 学时、复习考试 12 学时，共 108 学时						

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	AUTOCAD 基础知识	学时	6
学习要求	结合简单平面图形的绘制实例，分析 CAD2010 提供的二维绘图、编辑命令的功能、输入方式及应用		
任务分解	任务 1	CAD2010 的启动和退出	
	任务 2	CAD2010 的工作界面	
	任务 3	基本绘图及系统设定	

学习单元情境设计 2			
单元名称	尺寸标注及尺寸样式	学时	6
学习要求	绘制图样时，经常要标注文字，如技术要求、尺寸标注、填写标题栏及注释说明等。AutoCAD2010 提供了文字注写功能		
任务分解	任务 1	尺寸标记快捷键	
	任务 2	尺寸标注设置格式	
	任务 3	尺寸标注图形	
	任务 4	尺寸标注与图形的比例设定	

学习单元情境设计 3			
单元名称	居室平面图的类型	学时	6
学习要求	居室平面图形绘制实例测量户型图绘制		
任务分解	任务 1	居室测量的基本要求	
	任务 2	测量放样	

学习单元情境设计 4			
单元名称	中式居室平面图分布	学时	6
学习要求	对不同风格空间的合理划分是对学生专业知识的考验。		
任务分解	任务 1	居室不同风格的基础知识	
	任务 2	中式风格的设计特点和要素	

	任务 3	中式风格居室平面图设计
--	------	-------------

学习单元情境设计 5			
单元名称	中式居室立面图绘制	学时	6
学习要求	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误。		
任务分解	任务 1	立面图绘制的制图规范	
	任务 2	主要空间立面图的表达	
	任务 3	客厅、卧室、卫生间、厨房、阳台、书房等空间	
	任务 4	居室内家具的立面图绘制	

学习单元情境设计 6			
单元名称	不同风格居室大样详图的绘制	学时	6
学习要求	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来		
任务分解	任务 1	大样详图的概念	
	任务 2	不同类型详图的材料和结构分析	
	任务 3	中式居室大样详图绘制	

学习单元情境设计 7			
单元名称	酒店空间基础知识	学时	6
学习要求	了解并学习不同星级的酒店的装修风格和设计规范、特点。并结合实例来分析		
任务分解	任务 1	酒店空间设计风格	
	任务 2	酒店空间功能与设计——酒店规划与客房设计	
	任务 3	高端酒店分类	
	任务 4	高端酒店总体规划	
	任务 5	酒店客房设计的研究	

学习单元情境设计 8			
单元名称	星级酒店的施工图平面图绘制	学时	6

学习要求	给出平面图，让学生对空间进行合理的划分，以及星级酒店应该包含的对应设施		
任务分解	任务 1	绘制平面布置图	
	任务 2	绘制天花吊顶图和地面铺装图	
	任务 3	绘制开关和插座图	
	任务 4	绘制排水图	

#### 学习单元情境设计 9

单元名称	星级酒店餐饮空间的功能区划分	学时	6
学习要求	学生需要了解空间中的不同分类，如，自助餐厅、包间、VIP 间等，以及所附带的会议厅		
任务分解	任务 1	对星级酒店知识的讲解	
	任务 2	餐饮空间的知识	
	任务 3	自助餐厅设计	
	任务 4	包间设计	

#### 学习单元情境设计 10

单元名称	星级酒店客房空间的功能区划分	学时	6
学习要求	学生需要了解空间中的不同分类，如，以及根据酒店的面积、实际的客流量来合理分布酒店客房的不同房间类型的		
任务分解	任务 1	酒店客房相关知识	
	任务 2	标准间、单间、家庭房	
	任务 3	配备服务设施	

#### 学习单元情境设计 11

单元名称	星级酒店的施工图立面图绘制	学时	6
学习要求	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误。		
任务分解	任务 1	立面图绘制的制图规范	
	任务 2	主要空间立面图的表达	
	任务 3	对不同空间对墙体、窗体、天花吊顶的空间结构表达	
	任务 4	居室内家具的立面图绘制	

学习单元情境设计 12			
单元名称	星级酒店的施工图大样详图绘制		学时 6
学习要求	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来		
任务分解	任务 1	大样详图的概念	
	任务 2	不同类型详图的材料和结构分析	
	任务 3	酒店大样详图绘制	
	任务 4	大样详图的概念	

学习单元情境设计 13			
单元名称	公共娱乐场所施工图基本知识讲解		学时 6
学习要求	不同的空间区域，设计准则与方式是不同的		
任务分解	任务 1	公共空间设计准则讲解	
	任务 2	公共空间施工图基本要求	

学习单元情境设计 14			
单元名称	KTV 空间设计		学时 6
学习要求	KTV 娱乐场所室内设计图绘制, 包括平面布置图、天花吊顶图、地面铺装图、排水图、消防、安全通道等		
任务分解	任务 1	KTV 空间基础知识	
	任务 2	平面图划分	
	任务 3	安全通道和消防通道设计	
	任务 4	不同类型材料的基础知识	

学习单元情境设计 15			
单元名称	KTV 空间设计立面图绘制		学时 6
学习要求	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误		
任务分解	任务 1	立面图绘制的制图规范	
	任务 2	主要空间立面图的表达	
	任务 3	对不同空间对墙体、窗体、天花吊顶的空间结构表达	
	任务 4	居室内家具的立面图绘制	

学习单元情境设计 16			
单元名称	KTV 空间设计大样详图绘制		学时 6
学习要求	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来		
任务分解	任务 1	大样详图的概念	
	任务 2	酒店大样详图绘制	
	任务 3	大样详图的概念	

## 六、课程考核与评价

本教学评价的思路是在考核基础知识和基本理论的同时，注重学生对知识的积累和实际设计能力地提高。

1.改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段（以模块为阶段）评价，结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

（1）平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

（2）期末成绩为理论考试成绩。考试方式为考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

教材：《室内设计实例图库》 数字传媒图书工作室编 天津大学出版社

网络资源：我要自学网：<http://www.51zxw.net/>

设计本网站：<https://www.shejiben.com/>

拓者设计吧：<http://www.tuozhe8.com/forum.php>

教学手段和方法：信息化学习通和理实一体化教学

## 八、任课教师要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：

获得教师资格证（专任教师）；

熟悉了解电脑绘图软件的行业地位与重要性；

熟悉相关的软件技巧。

## 九、教学实训场所

学院机房教室、外出考察（视情况而定）。

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	AutoCAD 施工图制作(II)	班级	考核方式	考核形式
培养目标：	CAD 课程的开设旨在培养学生运用计算机软件操作能力，掌握环境设计基础知识和基本技能，熟练掌握环境设计材料处理技术与科学设计方法，并具有创新能力和设计实践能力，能在艺术院校、公司从事环境设计、规划、工程施工与管理、教学和科学研究工作					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	
计划学时	108	10	9%	98	91%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试
本课程实际学时						<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《室内设计实例图库》 数字传媒图书工作室编 天津大学出版社 在上列方框中打√						
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：			
签名： _____ 年      月      日			签名： _____ 年      月      日 (公章)			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	6	AUTOCAD 基础知识	结合简单平面图形的绘制实例，分析CAD2010 提供的二维绘图、编辑命令的功能、输入方式及应用		多媒体	
2	6	尺寸标注及尺寸样式	绘制图样时，经常要标注文字，如技术要求、尺寸标注、填写标题栏及注释说明等		多媒体 / 上机实训	
3	6	居室平面图的类型	居室平面图绘制实例测量户型图绘制		多媒体	
4	6	中式居室平面图分布	对不同风格空间的合理划分是对学生专业知识的考验	绘制相关平面图	多媒体 / 上机实训	
5	6	中式居室立面图绘制	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误	绘制相关立面图	多媒体 / 上机实训	
6	6	不同风格居室大样详图的绘制	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来	详图绘制	多媒体 / 上机实训	
7	6	酒店空间基础知识	了解并学习不同星级的酒店的装修风格和设计规范、特点。并结合实例来	绘制酒店空间设计图	多媒体 / 上机实训	

			分析				
8	6	星级酒店施工图平面图绘制	给出平面图, 让学生对空间进行合理的划分, 以及星级酒店应该包含的配套设施	平面图设计	多媒体 / 上机实训		
9	6	星级酒店餐饮空间的功能区划分	餐饮空间是星级酒店包含在内的一个空间场所	餐饮空间部分设计	多媒体 / 上机实训		
10	6	星级酒店客房空间的功能区划分	学生需要了解空间中的不同分类, 如, 以及根据酒店的面积、实际的客流量来合理分布酒店客房的不同房间类型的	对空间进行区域划分	多媒体 / 上机实训		
11	6	星级酒店的施工图立面图绘制	立面图是整套施工图中核心的部分, 要对其表达详细、准确无误	立面图绘制	多媒体 / 上机实训		
12	6	星级酒店的施工图大样图绘制	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的, 在另外的地方以大比例放大以后表示出来	详图图绘制	多媒体 / 上机实训		
13	6	公共娱乐场所施工图基本知识讲解	不同的空间区域, 设计准则与方式是不同的		多媒体 / 上机实训		
14	6	KTV 空间设计	KTV 娱乐场所室内设计图绘制, 包括平面布置图、天花吊顶图、地面铺装	对空间进行区域划分	多媒体 / 上机实训		

			图、排水图、消防、安全通道等				
15	6	KTV 空间设计立面图绘制	立面图是整套施工图中核心的部分，要对其表达详细、准确无误	立面图绘制	多媒体 / 上机实训		
16	6	KTV 空间设计大样详图绘制	节点大样图就是在平面图中不方便表示出的，在另外的地方以大比例放大以后表示出来	详图绘制	多媒体 / 上机实训		
17	6	期末复习			多媒体 / 理论教学		
18	6	考试			多媒体 / 理论教学		

## 《效果图手绘技法》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	效果图手绘技法		标准简称	效果图手绘技法	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353520	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修	课程类别	专业核心课
先修课程	造型基础、色彩基础、室内设计基础				
后续课程	3Dmax 室内效果图制作(I)、3Dmax 室内效果图制作(II)				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业核心课程、环境艺术设计专业必修课程。具有很强的综合性和应用性,专业理论及技术层面跨度很大,通过美术基础的基本理论、应用知识的学习,了解手绘效果图的表现技法。使学生掌握画面的构图、比例、透视、造型、明暗、质感等绘画基本因素,能够运用表现技法绘制建筑效果图,具有一定的画面组织能力,对培养学生的设计应用能力具有重要的作用,对形成学生的综合思维能力与设计技巧的基本专业素质有重要影响。

### 三、设计思路

本课程标准以环艺室内外设计表现技法的学习,使学生通过室内外效果图的绘制能快速、准确地表达设计意图,培养学生的表现能力及审美品味,使其设计意识不断提高。室内设计手绘效果图表现技法是以教授学生专业表现技法为主的基础必修课程,也是学生们从基础绘画课程向室内设计专业课程过渡的一门重要课程。当然,在实际案例设计投标与施工中,手绘效果图表现也起着举足轻重的作用,所以,对于室内设计专业教师来说,手绘效果图表现技法的正确教学方法尤为重要,不仅要交给学生如何对将要进行设计的室内空间有明确的认识,还要让学生学会如何更好地运用手绘效果图表现技法进行一系列有效的设计活动。

## 四、课程培养目标

本课程的总体教学目标就在于对学生综合性应用能力的培养。通过对效果图表现技法的理论、原则、内容、方法的讲解与实际设计案例的剖析；并且引导学生学习各类设计风格的同时促进学生个性设计的发展，培养学生谦虚、好学的能力，培养学生勤于思考、做事认真的良好作风，培养学生良好的职业道德，培养学生具有良好的自学能力。

### 1. 专业能力：

通过该门课程的学习，使学生能基本认识和把握效果图表现甲方的基本原理和绘制方法。

### 2. 方法能力：

通过该门课程的学习，使学生能基本掌握效果图表现技法技巧与处理方法，培养学生的设计思维和设计表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，并达到高级职业技能等级水平证书的要求。

### 3. 社会能力：

通过该门课程的学习，培养学生独立、严谨的工作作风和团队意识，培养学生良好的职业道德，使学生就业走上设计工作岗位后，能较好地具备承担实际项目的工作能力，与设计团队一起创造高质量的空间环境。

通过效果图手绘技法的学习，使学生通过室内外效果图的绘制能快速、准确地表达设计意图，培养学生的表现能力及审美品味，使其设计意识不断提高。

## 五、课程内容、要求及教学设计

室内设计是一门新兴的综合性学科,学生们不仅要学习掌握大量的专业理论知识，熟练操作电脑制图软件，更要学会如何通过手绘形式表达自己的设计理念。室内设计手绘效果图表现技法是以教授学生专业表现技法为主的基础必修课程，也是学生们从基础绘面课程向室内设计专业课程过渡的一门重要课程。

本课程根据专业的特点，使学生通过临摹景观的实景作品，绘制不同类型的单体景物，掌握最基本的表现图绘制技巧；通过对透视的灵活运用、各种材质的表现及室内陈设的画法，以及各种表现技法的学习，加深学生对空间的整体概念。分解室内外空间中的诸要素，使学生熟练地运用程式化表现技法，要求学生通过创作建筑、室内景观、环境绿化、照明等题材的表现图作品，掌握多种类型的表现图绘制技巧。

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	透视训练	手绘效果图概述 单体器具的速写	能够正确选择和运用绘图工具,按照绘图原则进行临摹练习	绘图工具、材料的使用方法 绘图的一般步骤	具有良好的团结协作精神	12
2	植物手绘表现	不同情感线条表现 完成不同造型的植物速写表现	能运用不同的线条表现不同的情感	能灵活运用速写表现技法完成植物表现。	具有良好的团结协作精神	8
3	材质表现训练	不同材质的表现方法	能够掌握单体速写中不同材质语言不同工具体达室内陈设品的具体表现形式	速写在设计中作用 钢笔速写练习方法 速写的线描手法和线条的特性	具有良好职业道德,遵守行业规范	12
4	室外配景手绘表现	云彩与水体的色彩表现 交通工具的速写表现	能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现	能完成交通工具的速写效果表现	具有良好职业道德,遵守行业规范	12

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
5	着色训练	着色综合表现技法	能够按照水彩、水粉、马克笔、色铅的表现规律,完成透视图的综合着色表现	水彩、水粉、马克笔、彩铅的一般表现规律 手绘效果图的上色表现方法和步骤	提高学生的审美能力和艺术修养	12
6	室外效果图 手绘表现	室内陈设品速写表现 室内陈设品色彩表现	能灵活运用速写表现技法完成室内陈设品	能运用水性彩色铅笔和马克笔工具完成室内陈设品的色彩效果表现	提高学生的审美能力和艺术修养	8
17	复习	综合练习	掌握之前所学知识,并进行综合复习	能够收集整理资料,做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	8
合计		讲授 10 学时、实践 54 学时、复习 8 学时,共 72 学时				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	透视训练		学时 12
学习要求	能够正确选择和运用绘图工具，按照绘图原则进行临摹练习 绘图工具、材料的使用方法 绘图的一般步骤		
任务分解	任务 1	手绘效果图概述	
	任务 2	单体器具的速写	

学习单元情境设计 2			
单元名称	植物手绘表现		学时 8
学习要求	能运用不同的线条表现不同的情感		
任务分解	任务 1	不同情感线条表现	
	任务 2	完成不同造型的植物速写表现	

学习单元情境设计 3			
单元名称	材质表现训练		学时 12
学习要求	1. 能够掌握单体速写中不同材质语言不同工具的表达 2. 室内陈设品的具体表现形式 3. 速写在设计中作用 4. 钢笔速写练习方法 5. 速写的线描手法和线条的特性		
任务分解	任务 1	不同材质的表现方法	
	任务 2	不同材质的表现方法	

学习单元情境设计 4			
单元名称	室外配景手绘表现		学时 12
学习要求	能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现		
任务分解	任务 1	交通工具的速写表现	
	任务 2	云彩与水体的色彩表现	

学习单元情境设计 5			
单元名称	着色训练		学时 12
学习要求	能够按照水彩、水粉、马克笔、色铅的表现规律，完成透视效果图的综合着色表现 水彩、水粉、马克笔、彩铅的一般表现规律 手绘效果图的上色表现方法和步骤		
任务分解	任务 1	着色综合表现技法	

学习单元情境设计 6			
单元名称	室外效果图手绘表现		学时 8
学习要求	能灵活运用速写表现技法完成室内陈设品		
任务分解	任务 1	室内陈设品速写表现	
	任务 2	室内陈设品色彩表现	

## 六、课程考核与评价

本教学评价的思路是在考核基础知识和基本理论的同时，注重学生对知识的积累和实际设计能力地提高。

1.改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合。

2.突出过程评价与阶段（以模块为阶段）评价，结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价。

3.应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

4.注重学生的职业素质考核，体现职业教育的高等性。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计 4 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为绘图。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

- 1.《手绘效果图表现技法》程子东 吕从娜 张玉民 上海科学技术出版社 2007。
- 2.《设计效果图》曹学会、易莉 北京理工大学出版社 2008.4。
- 3.《设计表达》刘振生 清华大学出版社 2005.9。
- 4.《手绘效果图快速表现技法》北京交通大学出版社,文健主编

## 八、任课教师要求

从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质；

获得教师资格证（专任教师）；

熟悉了解手绘效果图的行业地位与重要性；

熟悉相应手绘技法和手绘能力。

## 九、教学实训场所

1.多媒体电教室、幻灯机、实物投影仪、电视机。

2.校外实训基地：室内设计类企业，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程教学标准适用于高职院校环境艺术设计专业。

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	效果图表现技法	班级	考核方式	考核形式
培养目标：  学时/项目	通过对效果图表现技法的理论、原则、内容、方法的讲解与实际设计案例的剖析；并且引导学生学习各类设计风格的同时促进学生个性设计的发展，培养学生谦虚、好学的能力，培养学生勤于思考、做事认真的良好作风，培养学生良好的职业道德，培养学生具有良好的自学能力					
	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试
	72	10	14%	62	86%	
本课程实际学时	\	\	\	\	在上方框中打√	
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《手绘效果图表现技法》 程子东 吕从娜 张玉民 上海科学技术出版社 2007 《设计效果图》 曹学会 易莉 北京理工大学出版社 2008.4						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	透视训练（一）	能够正确选择和运用绘图工具，按照绘图原则进行临摹练习	课堂练习	教材	
2	4	透视训练（二）	能够正确选择和运用绘图工具，按照绘图原则进行临摹练习	课堂练习	教材	
3	4	透视训练（三）	能够正确选择和运用绘图工具，按照绘图原则进行临摹练习	课堂练习	教材	
4	4	植物手绘表现（一）	能运用不同的线条表现不同的情感	课堂训练	教材	
5	4	植物手绘表现（二）	能运用不同的线条表现不同的情感	课堂训练	教材	
6	4	材质表现训练（一）	能够掌握单体速写中不同材质语言不同工具的表达 室内陈设品的具体表现形式	课堂训练	教材	
7	4	材质表现训练（二）	能够掌握单体速写中不同材质语言不同工具的表达 室内陈设品的具体表现形式	课堂训练	教材	
8	4	材质表现训练（三）	能够掌握单体速写中不同材质语言不同工具的表达	课堂训练	教材	

				室内陈设品的具体表现形式				
9	4	室外配景手绘表现（一）	能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现	课堂训练	教材			
10	4	室外配景手绘表现（二）	能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现	课堂训练	教材			
11	4	室外配景手绘表现（三）	能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现	课堂训练	教材			
12	4	着色训练（一）	能够按照水彩、水粉、马克笔、色铅的表现规律，完成透视效果图的综合着色表现	课后作业	教材			
13	4	着色训练（二）	能够按照水彩、水粉、马克笔、色铅的表现规律，完成透视效果图的综合着色表现	课后作业	教材			
14	4	着色训练（三）	能够按照水彩、水粉、马克笔、色铅的表现规律，完成透视效果图的综合着色表现	课后作业	教材			
15	4	室外效果图手绘表现（一）	能灵活运用速写表现技法完成室内陈设品	课后作业	教材			
16	4	室外效果图手绘表现（二）	能灵活运用速写表现技法完成室内陈设品	课后作业	教材			

.17	4	复习	复习	复习	复习	教材	
18	4	复习	复习	复习	复习	教材	

## 《3Dmax 室内效果图制作（I）》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	3Dmax 室内效果图制作（I）		标准简称	3Dmax 室内效果图制作（I）	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2018. 8
课程代码	1353543	课程学时	108	课程学分	6
课程类型	B	课程性质	专业必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	CAD 设计基础				
后续课程	3Dmax 室内效果图制作（II）				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018-12				

### 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业基础课程、专业必修课程。通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3Dmax 制作效果图的方法与技巧，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力。可使学生掌握室内设计中家装、工装的三维效果图的制作能力，并能将自己的设计灵感完美的表达出来。

### 三、设计思路

本课程设计思路，是在本课程的能力目标指导下，将常见室内设计效果图的制作内容进行解析、分项，按照先分述、再总述的逻辑顺序组织教学内容。课堂理论讲解跟案例实操交替进行，教学内容完成之后，从学院校外合作对口单位处，选择一项适当的实际设计任务作为最终实操训练的课题，从而保证教学内容不与社会实际和专业发展水平脱节。

### 四、课程培养目标

本课程旨在培养学生的计算机软件 3Dmax 室内效果图制作能力，通过本课程学习环境艺术设计专业相关绘图基础技术和方法，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力，完成相关项目的绘制，在能力允许的情况下与相关公司进行相关合作。

### 1. 专业能力

- (1) 熟悉各种快捷键绘图的能力
- (2) 能进行效果图建模的能力
- (3) 具有对效果图进行渲染的能力
- (4) 具有把效果图美化并出图的能力

### 2. 方法能力

- (1) 掌握 3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作
- (2) 掌握基础建模、平面图形建模、修改器建模
- (3) 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型
- (4) 掌握 3D 灯光、灯光的建立与修改、灯光的创作技巧
- (5) 掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染
- (6) 掌握 VRAY 渲染器简介、VRAY 材质、VRAY 灯光、VRAY 渲染

### 3. 社会能力

- (1) 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德
- (2) 具有严谨务实、团队合作的意识
- (3) 具有质量责任、安全及环境保护意识
- (4) 具有制图规范和图纸质量要求的职业素质的意识
- (5) 具有设计建筑类方案效果图的制图职业素质

## 五、课程内容、要求及教学设计

室内设计是一门新兴的综合性学科，学生们不仅要学习掌握大量的专业理论知识，更要学会如何熟练操作电脑制图软件。3Dmax 室内效果图制作是以教授学生制作效果图为主的基础必修课程，也是学生们从基础理论课程向室内设计专业课程过渡的一门重要课程。

本课程根据专业的特点，使学生通过基础建模作品，绘制不同类型的室内单体，掌握最基本的建模技巧；通过对各种材质的表现及室内灯光的掌握，加深学生对模型的整体概念。分解室内外空间中的诸要素，使学生熟练地运用程式化建模技法表现作品。

## (一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	三维虚拟空间 概念建立以及 软件基本操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DSMAX 造型空间认识</li> <li>2. 3DSMAX 的功能与特点</li> <li>3. 3DSMAX 的界面操作</li> <li>4. 3DSMAX 场景文件的基本操作</li> <li>5. 3DSMAX 视窗操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 3DSMAX 软件的功能作用</li> <li>2. 了解 3DSMAX 软件界面的布局与操作</li> <li>3. 了解 3DSMAX 场景文件的基本操作</li> <li>4. 了解 3DSMAX 的视窗操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生软件操作能力</li> <li>2. 培养学生软件分析能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生团队协作能力和创新思维能力</li> <li>2. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务。良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事</li> </ol>	6
2	内置几何体以及 内嵌几何体 创建	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 标准、扩展三维几何体</li> <li>2. 创建标准、扩展二维图形</li> <li>3. 创建 mental ray</li> <li>4. Vray 代理物体</li> <li>5. 布尔运算</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解标准和扩展三位几何体建造方法</li> <li>2. 了解标准和扩展二维图形的创建方法</li> <li>3. 了解 mental ray 等进阶物体模型创建方法</li> <li>4. 了解 VRAY 代理物体创建及布尔运算规律</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生创建三维几何体的能力</li> <li>2. 培养学生创建二维图形的能力</li> <li>3. 培养学生创建 mental ray 的能力</li> <li>4. 培养学生布尔运算的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性</li> <li>2. 良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事</li> </ol>	6

3	<p>样条线建模以及样条线建模创建 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 线</li> <li>2. 文本</li> <li>3. 螺旋线</li> <li>4. 其他样条线</li> <li>5. 编辑样条线</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 3DSMAX 中线的创建</li> <li>2. 了解 3DSMAX 中线条创建文本</li> <li>3. 了解 3DSMAX 中螺旋线的创建</li> <li>4. 了解 3DSMAX 中其他样条线的创建</li> <li>5. 了解 3DSMAX 中其他样条线的编辑方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生创建螺旋线的能力</li> <li>2. 培养学生创建样条线的能力</li> <li>3. 培养学生样条线的编辑方法的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 规范应用习惯，正确应用和遵守国家行业的相关标准，作风严谨</li> <li>2. 团结协作精神，互相帮助、相互学习、共同完成任务</li> </ol>	6
4	<p>NURBS 建模</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NURBS 基础知识</li> <li>2. NURBS 对象类型</li> <li>3. 创建及编辑 NURBS 对象</li> <li>4. NURBS 对象编辑</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 NURBS 建模的基础知识</li> <li>2. 掌握 NURBS 对象类型的知识</li> <li>3. 掌握创建及编辑 NURBS 对象的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生对 NURBS 建模认识的能力</li> <li>2. 培养学生创建及编辑 NURBS 对象的方法的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成对待学习实事求是、精益求精的精神</li> <li>2. 培养学生团队协作能力和创新思维能力</li> </ol>	6
5	<p>多边形建模以及多边形建模创建</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 转换及编辑多边形对象</li> <li>2. 选择卷展栏，软选卷展栏</li> <li>3. 编辑集合体卷展栏</li> <li>4. 编辑点，边，多边形卷展栏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握多边形的转换和编辑命令</li> <li>2. 掌握选择和软选则卷展栏内的命令及用法</li> <li>3. 掌握编辑几何体卷展栏中的命令</li> <li>4. 掌握编辑点，边，多边形的卷展栏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生多边形转换和编辑命令的能力</li> <li>2. 培养学生编辑几何体卷展栏中的命令的能力</li> <li>3. 培养编辑点，边，多边形命令的卷展栏的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认真研究，务实学习，相互学习、完成学习任务。良好学习行为，诚实守信、遵守纪律、不应付了事</li> <li>2. 团结协作精神，互相帮助、相互学习、共同完成任务</li> </ol>	6

6	灯光技术以及 灯光技术创建	1. 初识灯光 2. 灯光的作用，及 MAX 中的灯光 3. 广度学灯光、目标灯光、标准 灯光 4. 目标聚光灯、目标平行光、自 由聚光灯、自由平行光 5. 天光、泛光 6. VRAY 太阳、VRAY 天空、VRAY 光源	1. 认识灯光，了解灯光的含义 2. 了解灯光在自然界中的作用， 并了解 MAX 中的灯光作用，阐述 广度学灯光及目标灯光 3. 认识 MAX 自带目标灯光，聚光 灯光类型，及其运用范围 4. 认识并运用 VRAY 各种灯光进行 操作	1. 培养学生理解灯光 技术以及灯光技术 创建的能力 2. 培养学生认识并运 用 VRAY 各种灯光进 行操作的能力	1. 刻苦学习精神， 听课专注，思维积 极，作业独立完成 并具有创造性 2. 培养学生团队协 作能力和创新思维 能力	6
7	材质与贴图技 术	1. 初识材质 2. 材质编辑器 3. 常用材质	1. 材质的概念 2. 材质编辑器参数解析 3. 常用材质参数掌握	1. 培养学生材质编 辑器参数解析的能 力 2. 培养学生常用材质 参数掌握的能力	1. 养成对待学习实 事求是、精益求精 的精神 2. 诚实守信品格， 遵守纪律、正确做 事，做正确的事	6
8	材质灯光技术	1. 多维子对象材质 2. VRAY 材质细讲 3. 常用贴图 4. 多钟贴图的使用技巧	1. 多钟材质调试技术 2. VRAY 材质设置细讲 3. 常用贴图细节及使用技巧	培养学生常用贴图 细节及使用技巧的 能力	1. 规范应用习惯， 正确应用和遵守国 家和行业的相关标 准，作风严谨 2. 团结协作精神， 互相帮助、相互学 习、共同完成任务	6

9	灯光/材质/渲染综合运用	1. 渲染的基本常识 2. 默认扫描线渲染器 3. Mental ray 渲染器	1. 了解渲染器的基本常识, 了解渲染的定义 2. 掌握默认扫描线渲染器的渲染设置 3. 了解 Mental ray 渲染器的渲染设置	1. 培养学生掌握默认扫描线渲染器的渲染设置的能力 2. 培养学生了解 Mental ray 渲染器的渲染设置的能力	1 培养学生团队协作能力和创新思维能力 2. 刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性	6
10	综合运用	1. 间接照明 2. VRAY 渲染器 3. 最终渲染参数	1. 了解间接照明和全局光的设置与意义 2. 了解 VRAY 渲染器的渲染设置	培养学生了解 VRAY 渲染器的渲染设置的能力	1. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务 2. 良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事	6
11	创建内置几何体杯子、栏杆及索道	1. 标准和扩展几何体以及 mental ray 物体创建 2. 样条线建模	1. 了解标准和扩展三位几何体建造方法 2. 了解标准和扩展二维图形的创建方法 3. 了解 mental ray 等进阶物体模型创建方法了解 VRAY 代理物体创建及布尔运算规律 4. 掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法	1. 培养学生了解标准和扩展三位几何体建造方法的能力 2. 培养学生了解标准和扩展二维图形的创建方法的能力 3. 培养学生掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法的能力	1. 刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性 2. 诚实守信品格, 遵守纪律、正确做事, 做正确的事。	6

12	制作中式客厅	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握多边形及样条线建模的方法以及编辑手法	培养学生掌握多边形及样条线建模的方法以及编辑手法的能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	6
13	制作中式书房模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握多边形及样条线建模的方法以及编辑手法	培养学生掌握多边形及样条线建模的方法以及编辑手法的能力	规范应用习惯, 正确应用和遵守国家和相关行业的相关标准, 作风严谨	6
14	制作中式卧室模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法	培养学生掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法的能力	刻苦学习精神, 听课专注, 思维积极, 作业独立完成并具有创造性	2
15	制作中式卫生间模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法	培养学生掌握样条线建模中的点, 线, 线段的创建及编辑方法的能力	团结协作精神, 互相帮助、相互学习、共同完成任务	6
16	制作家装材质贴图以及家装效果图	1. 材质编辑器 2. Vray 材质编辑器 3. 贴图坐标绘制 4. 渲染器设置	1. 掌握几种材质编辑器的使用以及 UVMAP 坐标绘制与展图 2. 结合之前所学, 设置渲染器参数渲染成品图	1. 培养学生掌握几种材质编辑器的使用以及 UVMAP 坐标绘制与展图的能力 2. 培养学生设置渲染器参数渲染成品图的能力	1. 良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事。 2. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务	6

17	期末复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	6
合计		讲授 54 课时、实践 42 课时、复习 6 课时，共 102 课时（未包含考试 6 课时）				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	三维虚拟空间概念建立以及软件基本操作	学时	6
学习要求	让学生了解基础的室内知识以及 3DSMAX 软件界面的布局与操作，以便后期效果图制作		
任务分解	任务 1	3DSMAX 造型空间认识	
	任务 2	3DSMAX 的功能与特点	
	任务 3	3DSMAX 的界面操作	
	任务 4	3DSMAX 场景文件的基本操作	
	任务 5	3DSMAX 视窗操作	

学习单元情境设计 2			
单元名称	内置几何体以及内置几何体创建	学时	6
学习要求	能够让学生了解建模的概念和运用，掌握建模方法		
任务分解	任务 1	标准、扩展三维几何体	
	任务 2	创建标准、扩展二维图形	
	任务 3	模型的创建与编辑	
	任务 4	创建 mental ray	
	任务 5	Vray 代理物体	
	任务 6	布尔运算	

学习单元情境设计 3			
单元名称	样条线建模及样条线建模创建	学时	6
学习要求	能够了解建模的概念和运用，掌握建模方法		
任务分解	任务 1	线的创建	
	任务 2	文本的创建	
	任务 3	螺旋线的创建	
	任务 4	其他样条线	
	任务 5	编辑样条线	

学习单元情境设计 4			
单元名称	NURBS 建模		学时 6
学习要求	能够让学生了解 NURBS 建模的概念和运用，掌握建模方法		
任务分解	任务 1	NURBS 基础知识	
	任务 2	NURBS 对象类型	
	任务 3	创建及编辑 NURBS 对象	
	任务 4	NURBS 对象编辑	

学习单元情境设计 5			
单元名称	多边形建模以及多边形建模创建		学时 6
学习要求	能够让学生了解多边形建模的概念和运用，掌握建模方法		
任务分解	任务 1	转换及编辑多边形对象	
	任务 2	选择卷展栏，软选卷展栏	
	任务 3	编辑集合体卷展栏	
	任务 4	编辑点，边，多边形卷展栏	

学习单元情境设计 6			
单元名称	灯光技术及灯光技术创建		学时 6
学习要求	能够让学生了解基础的灯光技术创建		
任务分解	任务 1	初识灯光	
	任务 2	灯光的作用，及 MAX 中的灯光	
	任务 3	光度学灯光、目标灯光、标准灯光	
	任务 4	目标聚光灯、目标平行光、自由聚光灯、自由平行光	
	任务 5	天光、泛光	
	任务 6	VRAY 太阳、VRAY 天空、VRAY 光源	

学习单元情境设计 7			
单元名称	材质与贴图技术		学时 6
学习要求	能够让学生了解基础的材质与贴图技术创建		
任务分解	任务 1	初识材质	
	任务 2	材质编辑器	
	任务 3	常用材质	

学习单元情境设计 8			
单元名称	材质灯光技术		学时 6
学习要求	能够让学生了解基础的材质与灯光技术创建		
任务分解	任务 1	多维子对象材质	
	任务 2	VRAY 材质细讲	
	任务 3	常用贴图	
	任务 4	多钟贴图的使用技巧	

学习单元情境设计 9			
单元名称	灯光/材质/渲染综合运用		学时 6
学习要求	能够让学生了解灯光/材质/渲染综合运用		
任务分解	任务 1	渲染的基本常识	
	任务 2	默认扫描线渲染器	
	任务 3	Mental ray 渲染器	

学习单元情境设计 10			
单元名称	综合运用		学时 6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制完整的模型		
任务分解	任务 1	间接照明	
	任务 2	VRAY 渲染器	
	任务 3	终渲染参数	
	任务 6	vray 渲染器的运用	

学习单元情境设计 11			
单元名称	创建内置几何体杯子、栏杆及索道	学时	6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制杯子、栏杆及索道		
任务分解	任务1	标准和扩展几何体以及 mental ray 物体创建	
	任务2	样条线建模	

学习单元情境设计 12			
单元名称	制作中式客厅模型	学时	6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制中式客厅模型		
任务分解	任务1	样条线	
	任务2	多边形建模	

学习单元情境设计 13			
单元名称	制作中式书房模型	学时	6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制中式书房模型		
任务分解	任务1	样条线	
	任务2	多边形建模	

学习单元情境设计 14			
单元名称	制作中式卧室模型	学时	6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制中式卧室模型		
任务分解	任务1	样条线	
	任务2	多边形建模	

学习单元情境设计 15			
单元名称	制作中式卫生间模型	学时	6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制中式卫生间模型		
任务分解	任务1	样条线	
	任务2	多边形建模	

学习单元情境设计 16			
单元名称	制作家装材质贴图以及家装效果图		学时 6
学习要求	能够让学生根据所学知识，绘制家装效果图		
任务分解	任务1	材质编辑器	
	任务2	Vray 材质编辑器	
	任务3	贴图坐标绘制	
	任务4	渲染器设置	

## 六、课程考核与评价

### （一）考核评价执行

公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程等校内课程为校内考核；跟岗实习由学校和企业共同考核与认证，以学校为主。顶岗实习由学校和企业共同考核与认证，以企业为主。

### （二）考核成绩组成

1.各门课程严格按照课程标准要求进行考核，考核分为理论考试、实操考试、上机考试三种，以学生掌握本课程的基本知识和理论、技能、设计方法、完成一个设计内容为标准。

2.理论含实践课程（B类）总评成绩

整周实训总成绩占总评成绩的40%，平时成绩（含课内实践）占总评成绩的30%，期末考试成绩占总评成绩的30%。

3.对于理论含实践课程（B类）的整周实训总成绩执行纯实践课程（C类）的成绩构成比例，并根据总成绩计算学分和绩点，记入学籍档案。

### （三）考核成绩的显示

理论含实践课程（B类）总评成绩以百分制表示

例如：

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

（1）平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩10%。迟到、早退一次扣1分，缺勤一次扣5分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩20%，共计5次，另有一次调研报告。五次作业每次15分计算，调研报告按25分计算。

实践操作占总成绩 40%。共计 5 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。期末成绩为技能考试成绩。考试方式为上机考试。

## 七、教材及相关资源

课程名称：

《3ds Max&V-Ray 室内材质表现白金手册》 赵伟楠（著）人民邮电出版社

网络资源：

我要自学网：<http://www.51zxw.net/>

拓者设计吧：<http://www.tuozhe8.com/forum.php>

## 八、任课教师要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有助理工程师及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

## 九、教学实训场所

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	绘画室	实训楼 30 平米	电脑、投影、	素描、色彩构成 等课程综合实训
2	实训室	实训楼 218 120 平米	西部数据硬盘、网络存储服务器、交换机、手绘板、台式电脑、投影机	PS\3D\CAD 等综合实训
3	计算机机房	教学楼 120 平米	电脑、投影	计算机基础操作等课程实训
4	同学同创实训中心	实训楼 218 120 平米	电脑、交换机等	3D 室内效果图制作、综合实训等

## 十、其它说明

无

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	3Dmax 室内效果图制作 ( I )			班级	\	
培养目标:	3Dmax 课程的开设旨在培养学生运用计算机软件操作能力, 掌握环境设计基础知识和基本技能, 熟练掌握环境设计材料处理技术与科学设计方法, 并具有创新能力和设计实践能力, 培养设计建筑类方案效果图的制图职业素养, 提高职业就业能力							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式		考核形式
计划学时	108	54	50%	54	50%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试		<input type="checkbox"/> 纯理论 <input type="checkbox"/> 纯实践 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√		
教材及教学参考书: (名称、版本、主编、出版社) 《3ds Max&V-Ray 室内材质表现白金手册》 赵伟楠 (著) 人民邮电出版社								
教研室主任审核意见:			系(部)主任审核意见:					
签名: _____ 年    月    日			签名: _____ 年    月    日 (公章)					

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	6	三维虚拟空间概念建立及软件基本操作	让学生了解基础的室内知识以及 3DSMAX 软件界面的布局与操作,以便后期效果图制作		多媒体 / 理论教学	
2	6	内置几何体以及内置几何体创建	让学生了解建模的概念和运用,掌握建模方法	绘制相关几何体	多媒体 / 上机实训	
3	6	样条线建模及样条线建模创建	了解建模的概念和运用,掌握建模方法	绘制相关样条线建模	多媒体 / 上机实训	
4	6	NURBS 建模	根据所学知识,绘制 NURBS 建模	绘制 NURBS 建模	多媒体 / 上机实训	
5	6	多边形建模及多边形建模创建	根据所学知识,绘制多边形建模图	绘制多边形建模	多媒体 / 上机实训	
6	6	灯光技术及灯光技术创建	让学生了解基础的灯光技术创建		多媒体 / 上机实训	
7	6	材质与贴图技术	让学生了解基础的材质与贴图技术创建		多媒体 / 上机实训	
8	6	材质灯光技术	让学生了解基础的材质与灯光技术创建		多媒体 / 上机实训	
9	6	灯光/材质/渲染综合运用	让学生了解灯光/材质/渲染综合运用		多媒体 / 上机实训	
10	6	综合运用	根据所学知识,绘制完整的模型	绘制完整的模型	多媒体 / 上机实训	
11	6	创建内置几何体杯子、栏杆及索道	根据所学知识,绘制杯子、栏杆及索道	绘制杯子、栏杆及索道	多媒体 / 上机实训	

				道	实训	
12	6	制作中式客厅模型	根据所学知识, 绘制中式客厅模型	绘制中式客厅模型	多媒体 / 上机实训	
13	6	制作中式书房模型	根据所学知识, 绘制中式书房模型	绘制中式书房模型	多媒体 / 上机实训	
14	6	制作中式卧室模型	根据所学知识, 绘制中式卧室模型	绘制中式卧室模型	多媒体 / 上机实训	
15	6	制作中式卫生间模型	根据所学知识, 绘制中式卫生间模型	绘制中式卫生间模型	多媒体 / 上机实训	
16	6	制作家装材质贴图以及家装效果图	根据所学知识, 绘制家装效果图	绘制家装效果图	多媒体 / 上机实训	
17	6	期末复习	综合练习		多媒体 / 上机实训	
18	6	上机考试	检测学生一学期学期成果		多媒体 / 上机实训	

## 《3Dmax 室内效果图制作（II）》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	3Dmax 室内效果图制作（II）		标准简称	3Dmax 室内效果图制作（II）	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353544	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	专业必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	3Dmax 室内效果图制作（I）、CAD 设计基础				
后续课程	无				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	徐军	合作者	无	审核人	徐军
制（修）定日期	2018-12				

### 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业基础课程、专业必修课程。通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3Dmax 制作效果图的方法与技巧，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力。目的是通过本课程学习环境艺术设计专业相关绘图基础技术和方法，可从事制作环境设计动画、景观环境效果图、室内空间设计等设计领域的工作。

### 三、设计思路

本课程设计思路，是在本课程的能力目标指导下，将常见室内设计效果图的制作内容进行解析、分项，按照先分述、再总述的逻辑顺序组织教学内容。课堂理论讲解跟案例实操交替进行，教学内容完成之后，从学院校外合作对口单位处，选择一项适当的实际设计任务作为最终实操训练的课题，从而保证教学内容不与社会实际和专业发展水平脱节。

### 四、课程培养目标

本课程旨在培养学生的计算机软件 3Dmax 室内效果图制作能力，通过本课程学习环境艺术设计专业相关绘图基础技术和方法，培养学生的动手操作能力、空间造型能力、设计表达能力，完成相关项目的绘制，在能力允许的情况下与相关公司进行相关合作。

#### 1. 专业能力

- （1）掌握 3DMAX 室内单面高级建模技能
- （2）具有对效果图进行渲染的能力

(3) 具有把效果图美化并出图的能力

## 2. 方法能力

- (1) 掌握 3DMAX 室内单面高级建模的方法
- (2) 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型
- (3) 掌握 3D 灯光、灯光的建立与修改、灯光的创作技巧
- (4) 掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染
- (5) 掌握 VRAY 渲染器简介、VRAY 材质、VRAY 灯光、VRAY 渲染

## 3. 社会能力

- (1) 培养诚实、守信、吃苦耐劳的品德
- (2) 培养主动学习、刻苦学习的态度
- (3) 培养勤于思考、善于动脑的学习习惯。培养诚实、守信、吃苦耐劳的品德
- (4) 培养具有善于和客户沟通的能力，能进行良好的团队合作
- (5) 培养学生的创新意识和创新精神，培养学生的艺术设计审美修养
- (6) 养成爱护设备和仪器的良好习惯

## 五、课程内容、要求及教学设计

室内设计是一门新兴的综合性学科，学生们不仅要学习掌握大量的专业理论知识，更要学会如何熟练操作电脑制图软件。3Dmax 室内效果图制作是以教授学生制作效果图为主的基础必修课程，也是学生们从基础理论课程向室内设计专业课程过渡的一门重要课程。

本课程根据专业的特点，使学生通过基础建模作品，绘制不同类型的室内单体，掌握最基本的建模技巧；通过对各种材质的表现及室内灯光的掌握，加深学生对模型的整体概念。分解室内外空间中的诸要素，使学生熟练地运用程式化建模技法表现作品。

### (一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	3DS MAX 概念和基础	了解 3ds Max 室内设计基础知识	1. 培养学生环境设计分析能力 2. 培养学生环境设计实践能力	1. 培养学生软件操作能力 2. 培养学生分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
2	3ds Max 的前期设置基础知识	1. 3DSMAX 造型空间认识 2. 3DSMAX 的功能与特点 3. 3DSMAX 的界面操作 4. 3DSMAX 场景文件的基本操作 5. 3DSMAX 视窗操作	掌握 3ds Max 的前期设置基础知识	培养学生软件操作能力和分析能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
3	制作家具和建筑构件	1. 掌握家具和建筑构件的建模方法 2. 了解家具和不同建筑构件的尺寸	掌握效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染	具有把效果图美化并出图的能力	培养诚实、守信、吃苦耐劳的品德	4
4	茶几模型的创建与编辑	1. 掌握茶几的建模方法 2. 了解茶几模型尺寸	掌握茶几模型的创建与编辑的方法	培养学生茶几的建模的能力	规范应用习惯, 正确应用和遵守国家和行业的相关标准, 作风严谨	4
5	楼梯模型的创建与编辑	1. 掌握楼梯的建模方法 2. 了解楼梯模型尺寸	掌握楼梯模型的创建与编辑的方法	培养学生楼梯的建模的能力	团结协作精神, 互相帮助、相互学习、共同完成任务	4

6	水池模型的创建与编辑	1. 掌握水池的建模方法 2. 了解水池模型尺寸	掌握水池模型的创建与编辑的方法	培养学生水池的建模的能力	良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事	4
7	栏杆模型的创建与编辑	1. 掌握栏杆的建模方法 2. 了解栏杆模型尺寸	掌握栏杆模型的创建的方法	培养学生栏杆的建模的能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
8	躺椅模型的创建与编辑	1. 掌握躺椅的建模方法 2. 了解躺椅模型尺寸	掌握躺椅模型的创建的方法	培养学生躺椅的建模方法能力	规范应用习惯, 正确应用和遵守国家和相关行业的相关标准, 作风严谨	4
9	制作别墅模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握别墅模型的制作方法	培养学生多边形建模的方法能力	团结协作精神, 互相帮助、相互学习、共同完成任务	4
10	制作别墅效果图	1. 了解别墅效果图的表现 2. 别墅材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 别墅后期调整与设计制作	掌握别墅效果图的制作方法	1. 培养学生别墅材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧的能力 3. 培养学生别墅后期调整与设计制作的能力	1. 培养学生团队协作能力和创新思维能力 2. 认真研究, 务实学习, 相互学习、完成学习任务。良好学习行为, 诚实守信、遵守纪律、不应付了事	4

11	场景模型与材质	1. 学习场景模型的制作 2. 材质的赋予	掌握场景模型与材质的制作方法的	培养学生场景模型的制作能力	刻苦学习精神,听课专注,思维积极,作业独立完成并具有创造性	4
12	制作工装办公室模型	1. 样条线建模 2. 多边形建模 3. NURBS 建模	掌握工装办公室模型的制作方法的	培养学生样条线建模、多边形建模、NURBS 建模的能力	认真研究,务实学习,相互学习、完成学习任务	4
13	制作工装办公室效果图	1. 了解工装办公室效果图的表现 2. 工装办公室材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 工装办公室后期调整与设计制作	掌握工装办公室效果图的制作方法的	1. 培养学生工装办公室材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧的能力 3. 培养工装办公室后期调整与设计制作的能力	1. 良好学习行为,诚实守信、遵守纪律、不应付了事。 2. 培养学生团队协作能力和创新思维能力	4

14	材质、灯光、摄像机的设置	1. 掌握材质的基本类别以及不同材质的应用 2. 掌握基本材质参数（调整参数） 3. 学会贴图设置 4. 掌握灯光的调整。 5. 掌握摄像机的调整	掌握材质、灯光、摄像机的设置的制作方法	1. 培养学生基本材质参数的调整能力 2. 培养学生灯光、摄像机调整的能力	1. 规范应用习惯，正确应用和遵守国家 and 行业的相关标准，作风严谨 2. 养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
15	制作会议室模型	1. 样条线 2. 多边形建模	掌握会议室模型的制作方法	培养学生样条线、多边形建模的能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
16	制作会议室效果图	1. 了解会议室效果图的表现 2. 会议室材质及渲染制作 3. VRAY 代理物体的使用技巧 4. 会议室后期调整与设计制作	掌握会议室效果图的制作方法	1. 培养学生会议室材质及渲染制作的能力 2. 培养学生 VRAY 代理物体的使用技巧的能力 3. 培养学生会议室后期调整与设计制作的能力	1. 刻苦学习精神，听课专注，思维积极，作业独立完成并具有创造性 2. 认真研究，务实学习，相互学习、完成学习任务	4
17	期末复习	综合练习	掌握之前所学知识，并进行综合复习	能够收集整理资料，做到有效利用。	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4

18	上机考试	综合考察	结合所学知识，制作完整效果图	培养学生软件操作能力和分析能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计		讲授 10 课时、实践 54 课时、复习考试 8 课时，共 72 课时				

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	3DS MAX 概念和基础	学时	4
学习要求	能够了解 3ds Max 室内设计基础知识，以便后期效果图制作		
任务分解	任务 1	3ds Max 室内设计基础课程内容介绍	

学习单元情境设计 2			
单元名称	3ds Max 的前期设置基础知识	学时	4
学习要求	能够培养学生环境设计分析和实践应用以及对 3DSMAX 软件的操作		
任务分解	任务 1	3DSMAX 造型空间认识	
	任务 2	3DSMAX 的功能与特点	
	任务 3	3DSMAX 的界面操作	
	任务 4	3DSMAX 场景文件的基本操作	
	任务 5	3DSMAX 视窗操作	

学习单元情境设计 3			
单元名称	3Dmax 室内效果图制作（II）	学时	4
学习要求	能够制作家具和建筑构件		
任务分解	任务 1	掌握家具和建筑构件的建模方法	
	任务 2	了解家具和不同建筑构件的尺寸	

学习单元情境设计 4			
单元名称	茶几模型的创建与编辑	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对茶几模型进行制作		
任务分解	任务 1	掌握茶几的建模方法	
	任务 2	了解茶几模型尺寸	

学习单元情境设计 5			
单元名称	楼梯模型的创建与编辑	学时	4

学习要求	能够利用 3Dmax 软件对楼梯模型进行制作和渲染。		
任务分解	任务 1	掌握楼梯的建模方法	
	任务 2	了解楼梯模型尺寸	

学习单元情境设计 6			
单元名称	水池模型的创建与编辑	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对水池模型进行制作		
任务分解	任务 1	掌握水池的建模方法	
	任务 2	了解水池模型尺寸	

学习单元情境设计 7			
单元名称	栏杆模型的创建与编辑)	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对栏杆模型进行制作		
任务分解	任务 1	掌握栏杆的建模方法	
	任务 2	了解栏杆模型尺寸	

学习单元情境设计 8			
单元名称	躺椅模型的创建与编辑	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对躺椅模型进行制作		
任务分解	任务 1	掌握躺椅的建模方法	
	任务 2	了解躺椅模型尺寸	

学习单元情境设计 9			
单元名称	制作别墅模型	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件制作别墅模型		
任务分解	任务 1	样条线	
	任务 2	多边形建模	

学习单元情境设计 10			
单元名称	制作别墅效果图	学时	4

学习要求	能够利用 3Dmax 软件对别墅模型进行制作与渲染		
任务分解	任务 1	了解别墅效果图的表现	
	任务 2	别墅材质及渲染制作	
	任务 3	VRAY 代理物体的使用技巧	
	任务 4	别墅后期调整与设计制作	

学习单元情境设计 11			
单元名称	场景模型与材质	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对场景模型进行制作		
任务分解	任务 1	学习场景模型的制作	
	任务 2	材质的赋予	

学习单元情境设计 12			
单元名称	制作工装办公室模型	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对工装办公室模型进行制作		
任务分解	任务 1	样条线建模	
	任务 2	多边形建模	
	任务 3	NURBS 建模	

学习单元情境设计 13			
单元名称	制作工装办公室效果图	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对工装办公室模型进行制作与渲染		
任务分解	任务 1	了解工装办公室效果图的表现	
	任务 2	工装办公室材质及渲染制作	
	任务 3	VRAY 代理物体的使用技巧	
	任务 4	工装办公室后期调整与设计制作	

学习单元情境设计 14			
单元名称	制作会议室模型	学时	4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对会议室模型进行制作		

任务分解	任务1	样条线
	任务2	多边形建模

学习单元情境设计 15			
单元名称	制作会议室效果图		学时 4
学习要求	能够利用 3Dmax 软件对会议室模型进行制作和渲染		
任务分解	任务1	了解会议室效果图的表现	
	任务2	会议室材质及渲染制作	
	任务3	VRAY 代理物体的使用技巧	
	任务4	会议室后期调整与设计制作	

## 六、课程考核与评价

### （一）考核评价执行

公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程等校内课程为校内考核；跟岗实习由学校和企业共同考核与认证，以学校为主。顶岗实习由学校和企业共同考核与认证，以企业为主。

### （二）考核成绩组成

1.各门课程严格按照课程标准要求进行考核，考核分为理论考试、实操考试、上机考试三种，以学生掌握本课程的基本知识和理论、技能、设计方法、完成一个设计内容为标准。

#### 2.理论含实践课程（B类）总评成绩

整周实训总成绩占总评成绩的 40%，平时成绩（含课内实践）占总评成绩的 30%，期末考试成绩占总评成绩的 30%。

3.对于理论含实践课程（B类）的整周实训总成绩执行纯实践课程（C类）的成绩构成比例，并根据总成绩计算学分和绩点，记入学籍档案。

### （三）考核成绩的显示

理论含实践课程（B类）总评成绩以百分制表示

例如：

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%

小计	30%	40%	30%
----	-----	-----	-----

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

实践操作占总成绩 40%。共计 5 次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为技能考试成绩。考试方式为上机考试。

## 七、教材及相关资源

课程名称：

《3D MAX&V-Ray 室内外空间表现》 郑恩峰（著） 上海交通大学出版社

网络资源：

我要自学网：<http://www.51zxw.net/>

拓者设计吧：<http://www.tuozhe8.com/forum.php>

## 八、任课教师要求

专任教师要求具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有环境艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能主动联系行业企业和用人单位，了解行业企业和用人单位对专业人才的实际需求，牵头组织教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数控技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有助理工程师及以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，主要从相关企业聘任。

## 九、教学实训场所

序号	实训室名称	位置与面积	主要设备	主要开设实训项目
1	绘画室	实训楼 30 平米	电脑、投影、	素描、色彩构成等课程综合实训
2	实训室	实训楼 218 120 平米	西部数据硬盘、网络存储服务器、交换机、手绘板、台式	PS\3D\CAD 等综合实训

			电脑、投影机 机等	
3	计算机机房	教学楼 120 平米	电脑、投影	计算机基础操作等课程实训
4	同学同创 实训中心	实训楼 218 120 平米	电脑、交换 机等	3D 室内效果图制作、综合实训等

## 十、其它说明

无

## 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	3Dmax 室内效果图制作（II）			班级	\	
培养目标：	3Dmax 课程的开设旨在培养学生运用计算机软件操作能力，掌握环境设计基础知识和基本技能，熟练掌握环境设计材料处理技术与科学设计方法，并具有创新能力和设计实践能力，培养设计建筑类方案效果图的制图职业素养，提高职业就业能力							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式		考核形式
计划学时	72	10	14%	62	86%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试		
本课程实际学时	/	/	/	/	/	在上列方框中打√		
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《3D MAX&V-Ray 室内外空间表现》 郑恩峰（著） 上海交通大学出版社								
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：					
签名：_____年 月 日			签名：_____年 月 日 (公章)					

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	3DS MAX 概念和基础	让学生了解基础的室内知识，以便后期效果图制作		多媒体 / 理论教学	
2	4	3ds Max 的前期设置基础知识	通过学习系统理解 3DMAX 在设计行业中的应用范围与基础操作实践		多媒体 / 理论教学	
3	4	制作家具和建筑构件	根据所学知识，绘制家具和建筑构件的模型	绘制家具和建筑构件的模型	多媒体 / 上机实训	
4	4	茶几模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制茶几的模型	绘制茶几的模型	多媒体 / 上机实训	
5	4	楼梯模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制楼梯的模型	绘制楼梯的模型	多媒体 / 上机实训	
6	4	水池模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制水池的模型	绘制水池的模型	多媒体 / 上机实训	
7	4	栏杆模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制栏杆的模型	绘制栏杆的模型	多媒体 / 上机实训	
8	4	躺椅模型的创建与编辑	根据所学知识，绘制躺椅的模型	绘制躺椅的模型	多媒体 / 上机实训	
9	4	制作别墅模型	让学生了解别墅模型的制作	绘制别墅的模型	多媒体 / 上机实训	
10	4	制作别墅效果图	让学生了解别墅效果图的表现	绘制别墅效果图 图	多媒体 / 上机实训	

11	4	场景模型与材质	让学生了解场景模型的制作与材质的赋予			多媒体 / 上机实训	
12	4	制作工装办公室模型	让学生了解客工装办公室模型的制作	绘制工装办公室模型		多媒体 / 上机实训	
13	4	制作工装办公室效果图	让学生了解工装办公室效果图的表现	绘制工装办公室效果图		多媒体 / 上机实训	
14	4	材质、灯光、摄像机的设置	让学生了解材质、灯光、摄像机的设置			多媒体 / 上机实训	
15	4	制作会议室模型	让学生了解客会议室模型的制作	绘制会议室模型		多媒体 / 上机实训	
16	4	制作会议室效果图	让学生了解会议室效果图的表现	绘制会议室效果图		多媒体 / 上机实训	
17	4	期末复习	综合练习			多媒体 / 上机实训	
18	4	上机考试	检测教学成果			多媒体 / 上机实训	

## 《工程施工图预算》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	工程施工图预算		标准简称	工程施工图预算	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第三学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353520	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	无				
后续课程	室内设计基础				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

### 课程定位

工程施工图预算是环境艺术设计专业的一门主干课程。本课程主要通过讲授工程定额的原理与使用方法,以及单位工程施工图预算的编制,使学生掌握工程施工图预算的基本知识,具备熟练地应用工程施工图预算的基本专业技能,以满足从事工程造价的专业要求。

### 与其他课程的关系

先修课程名称	为本课程提供的主要能力
工程制图与识图	看懂建施图、结施图等图纸
土木工程材料	掌握建筑材料的基本性质,深化施工工艺理解
房屋构造	了解房屋建筑各节点细部构造为图形算量打基础
后续课程名称	需要本课程提供的主要能力
工程量清单计价	了解传统计价模式和理解综合单价计算方法
工程项目管理	深化对施工阶段成本控制的理解

### 设计思路

该课程设计的总体思路是工程施工图预算初步知识→定额原理与套用方法→定额计价算量规则→施工图预算编制方法→定额计价模式下投标报价编制。基于技能实践型教育,课程设计具体思路应按照工作过程的需要,以任务驱动为导向,进行课程设计。

1.在教学模块和教学方案设计时组织职业技术教育教学专家、专业教师、建筑行业施工

---

和管理一线专家一起设计,充分体现工学结合、案例引导、项目导向、任务驱动。以校企合作为基础,深入到建筑类的大中型企事业单位进行调研,与企业技术骨干一起,分析课程对应职业岗位的工作任务为,对工程项目进行招标标底、工程预算、投标报价、工程结算的编制及工程造价的审核等。在此基础上,上形成学习领域并转化成具体的学习情境,采用课堂讨论、实际案例、施工现场工学结合、顶岗实习等教学模式和方法。

2.以工程造价的形成过程为导向,确定行动领域为:收集编制依据→划分项目计算元素→对各元素计量与计价→确定项目综合造价。

3.以真实的工作任务为载体,顺应行业企业发展要求,确定学习的知识领域为:用预算定额计价法编制施工图预算和应用预算软件进行计价等;

4.在实施过程中,以职业能力培养为重点,理论联系实际,采用案例教学、任务驱动教学、多媒体等教学方法;采用现场观摩、模拟实验、体验式教学活动;采用交互式、开放式自主学习,逐步培养实践应用能力。

5.充分利用信息技术,利用现有的教学资源,使用各种现代教学手段。应用信息技术手段的教学效果良好,授课信息量较大,较好地扩大了学生的知识面;图文并茂,学生容易理解有关概念和施工过程;授课内容层次清晰、重点突出,学生容易掌握。

6.采用多元化的评价方式,促使学生综合素质的全面提高:在教学质量评价上,本课程注重全面考查学生的素质,而不是仅仅考察学生所掌握的知识多少。考察的内容有理论知识和操作技能的培养,以及运用知识的能力和表现出的合作精神、实事求是的科学态度等。

## 二、课程培养目标

完成本课程学习后能够获得的理论知识、专业能力、方法能力、社会能力。具体应从下述4个方面展开表述:

### 1.专业能力:

- (1).设计的要求和施工技术方案
- (2).建筑产品的质量等级
- (3).使用功能的区别
- (4).其它特殊要求

### 2.方法能力:

- (1).设计的要求和施工技术方案
- (2).建筑产品的质量等级
- (3).使用功能的区别
- (4).其它特殊要求

### 3.社会能力:

- (1).具有良好的团结协作精神
- (2).具有良好职业道德,遵守行业规范

---

课程学习目标：了解报价注意事项和要求，掌握各种费用的计算程序。能够在教师指导下，应用省预算定额、费用定额，完成典型工程的建筑工程施工图预算报价。通过实际工程案例及相应的理论课教学，熟悉施工图预算造价的编制依据、作用及编制程序；掌握定额基价的换算方法；掌握土建工程施工图预算的编制方法。

## **五、课程内容、要求及教学设计**

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	工程施工图预算概述	了解工程施工图预算的基本概念、性质、分类、地位和作用	建设工程定额的基本概念、性质、分类、地位和作用	1. 工程施工图预算的组成、特点和使用方法 2. 工程施工图预算费用构成、计算方法、计算程序	1. 具有良好的团队协作精神 2. 具有良好职业道德，遵守行业规范	12
2	给排水施工图预算	1. 熟悉给排水系统的分类与组成 2. 能够快速识读给排水工程施工图	建筑给排水系统的分类、组成	1. 建筑给排水工程工程量计算规则方法 2. 工程取费程序、费用标准	1. 刻苦学习精神，听课专注，思维积极，作业独立完成并具有创造性 2. 具有良好职业道德，遵守行业规范	12
3	采暖工程图预算	了解采暖系统的组成	采暖系统的组成、分类 采暖工程工程量的释读	1. 采暖工程工程量计算规则方法 2. 采暖工程取费程序及方法	良好学习行为，诚实守信、遵守纪律、不应付了事。具有良好职业道德，遵守行业规范	12

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	通风空调系统施工图预算	1. 了解建筑通风的任务、方式和组成和工作原理 2. 了解机械通风系统的常用设备与管道的作用和工作原理	1. 建筑通风的任务、方式和组成和工作原理 2. 机械通风系统的常用设备与管道的作用和工作原理	1. 通风空调系统组成、管道布置与安装方法 2. 半集中式空调系统常用设备 3. 通风空调系统计算规则方法	1. 规范应用习惯, 正确应用和遵守国家和行业的相关标准, 作风严谨 2. 具有良好职业道德, 遵守行业规范	12
5	建筑供电及照明系统施工图预算	1. 了解电气照明的基本知识, 了解电光源的基本概念 2. 掌握电光源及灯具的分类及选择	1. 电气照明的基本知识, 了解电光源的基本概念 2. 电光源及灯具的分类及选择	1. 电光源、灯具的选择与应用; 照明线路的布置 2. 电气工程量计算规则; 取费标准及计算方法	1. 养成对待学习实事求是、精益求精的精神 2. 具有良好职业道德, 遵守行业规范	8
6	弱电工程图预算	1. 掌握有线电视系统的组成、安装方法 2. 掌握电话系统、计算机网络系统的组成 3. 熟悉广播系统的组成、安装方法	1. 有线电视系统 2. 电话通信和计算机网络系统 3. 广播系统	1. 电话通信技术、计算机网络技术、有线电视系统、火灾自动报警与消防联动系统 2. 建筑弱电工程量计算规则方法	1. 团结协作精神, 互相帮助、相互学习、共同完成任务 2. 具有良好职业道德, 遵守行业规范	8
7	复习	综合练习	掌握之前所学知识, 并进行综合复习	能够收集整理资料, 做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
	合计	讲授 36 学时、实践 28 学时、复习 4 课时，共 68 学时（未包含考试 4 课时）				

## （二）课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	工程施工图预算概述		学时 12
学习要求	工程施工图预算的基本组成、特点和使用方法 工程施工图预算费用构成、计算方法、计算程序		
任务分解	任务 1	了解工程施工图预算的基本概念、性质、分类、地位和作用	
	任务 2	熟悉工程施工图预算定额的组成、特点、使用注意事项	
	任务 3	熟悉工程施工图预算费用的组成及其计算方法和程序	
	任务 4	熟练掌握工程施工图计算的原则、方法及工程量清单的编制	
	任务 5	能够熟练编制建筑工程施工图预算书	

学习单元情境设计 2			
单元名称	给排水施工图预算		学时 12
学习要求	建筑给排水工程工程量计算规则方法 工程取费程序、费用标准		
任务分解	任务 1	熟悉给排水系统的分类与组成	
	任务 2	能够快速识读给排水工程施工图	
	任务 3	熟练掌握给排水工程工程量的计算	
	任务 4	能够熟练编制给排水施工图预算	

学习单元情境设计 3			
单元名称	采暖工程图预算		学时 12
学习要求	采暖工程工程量计算规则方法 采暖工程取费程序及方法		
任务分解	任务 1	了解采暖系统的组成	
	任务 2	掌握采暖工程施工图的识读和工程量的计算	
	任务 3	熟练掌握采暖工程施工图预算的编制	

学习单元情境设计 4			
------------	--	--	--

单元名称	通风空调系统工图预算		学时	12
学习要求	通风空调系统组成、管道布置与安装方法 半集中式空调系统常用设备；通风空调系统计算规则方法			
任务分解	任务1	了解建筑通风的任务、方式、组成和和工作原理		
	任务2	了解机械通风系统的常用设备与管道的作用和工作原理		
	任务3	了解空调系统的分类与组成、工作原理		
	任务4	熟练释读掌握通风与空调施工图		
	任务5	掌握通风空调系统计算规则		
	任务6	掌握通风空调系统取费程序和计算方法		

学习单元情境设计 5				
单元名称	建筑供配电及照明系统工图预算		学时	8
学习要求	电光源、灯具的选择与应用；照明线路的布置 电气工程量计算规则；取费标准及计算方法			
任务分解	任务1	了解电气照明的基本知识，了解电光源的基本概念		
	任务2	掌握电光源及灯具的分类及选择		
	任务3	掌握室内照明线路的布置和敷设，能够释读电气施工图		
	任务4	了解雷电的形成及其危害，了解建筑物的防雷措施和建筑物的防雷等级划分，熟悉接地和安全用电		

学习单元情境设计 6				
单元名称	弱电工程图预算		学时	8
学习要求	电话通信技术、计算机网络技术、有线电视系统、火灾自动报警与消防联动系统。建筑弱电工程量计算规则方法			
任务分解	任务1	掌握有线电视系统的组成、安装方法		
	任务2	掌握电话系统、计算机网络系统的组成		
	任务3	熟悉广播系统的组成、安装方法		
	任务4	熟悉电控门技术		
	任务5	掌握火灾自动报警与消防联动系统的组成与安装		
	任务6	了解建筑小区智能化管理系统		
	任务7	掌握建筑弱电工程量计算规则		

	任务8	能够熟练编制建筑弱电施工图预算
--	-----	-----------------

## 六、课程考核与评价

本课程以平时表现考察学生的学习态度、纪律性以及表达与沟通能力；以答疑的形式考察学生在某一阶段的进步情况，以平时成绩出现，占总成绩的 30%；以学生在学习（工作）性任务实训中的表现和阶段性工作成果，考察学生的自主学习能力、专业技能、解决问题的综合能力以及与他人沟通合作的团队意识，以实践形式出现 40%；以书面考试的形式，考察学生的专业基础知识和总结归纳知识的能力，以理论考试形式出现 30%。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计\*次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

1.根据行业和企业岗位群工作任务、内容的调查，专业组选定了冯钢编著的《建筑安装工程预算》作为本课程教材。

2.建议教材能够根据本专业学生的实际情况，安排一定数量的作业范例，以便学生在学习中参考借鉴。

3.在具体内容组织中，尽量注重将理论知识贯彻到项目过程中，以项目课程形式，训练学生的施工管理文件编制的工作能力。

4.增加真实项目范例，让项目训练更接近于真实工作情景。

课程建设还应积极开发网络教学资源，包括建立课程网站，为学生提供相关的网络课程资料、网上答疑、行业动态等，为学生搭建一个自主性学习、研究性学习和开放性学习的互

---

动平台。

本课程是一门应用性很强的学科，应吸纳企业专家参与教材编写，教学内容应紧跟行业发展现状，引入行业新技术、新标准、职业情境、工作规范和实际工程案例，实现教材内容与生产实际的“无缝对接”。

## 八、任课教师要求

本课程由 1 名专任教师和 1 名企业兼职教师组成课程教学团队，校内专任教师应获得高校教师资格证，具有建筑安装工程相关专业的业务水平及技术能力，同时应有较丰富的建筑安装工程施工经验。专任教师应紧跟行业动态，即时了解新技术、新工艺、新材料。具有基于行动导向的教学设计能力；掌握先进的教学方法和具备驾驭课堂的能力；具有良好的职业道德和责任心。

兼职教师应在建筑设计、施工、监理、房地产等建筑企业，具有两年以上实际工作经历和相应的职业资格，具备课程教学能力、组织能力、语言沟通及表达能力，具有良好的职业道德和责任心。

## 九、教学实训场所

校内实训基地：多媒体教室、实训室

校外实训基地：企业建筑工程项目，可以接收学生进行实训和定岗实习

其它教学资源：

中国设计师联盟 [www.arting365.com](http://www.arting365.com)

筑龙网 [www.zhulong.com](http://www.zhulong.com)

## 十、其它说明

本课程标准是基于我校工程造价专业的实际进行编制制定，在实际教学中一方面要充分考虑学生的自身情况，以学生为主，教师教学为辅，加强学生自主学习的能力和动手实践的能力，同时还要考虑国家及省行业部门的相关规章制度，随时更新，不断进取。

## 江西水利职业学院授课计划审批表

\学年\学期

教师姓名

系部：

专业	环境艺术设计	课程	工程施工图预算	班级	\	
培养目标：	使学生掌握工程施工图预算的基本知识，具备熟练地应用工程施工图预算的基本专业技能，以满足从事工程造价的专业要求					
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式
计划学时	72	36	50%	36	50%	<input checked="" type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/> 考试
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√
教材及教学参考书：（名称、版本、主编、出版社） 《建筑安装工程预算》 主编：冯钢						
教研室主任审核意见：			系（部）主任审核意见：			
签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日			签名： _____ 年 ____ 月 ____ 日 （公章）			

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	工程施工图预算概述	了解工程施工图预算的基本概念、性质、分类、地位和作用	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
2	4	工程施工图预算概述	熟悉工程施工图预算定额的组成、特点、使用注意事项 熟悉工程施工图预算费用的组成及其计算方法和程序	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
3	4	工程施工图预算概述	熟练掌握工程施工图计算的原则、方法及工程量清单的编制 能够熟练编制建筑工程施工图预算书	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
4	4	给排水施工图预算	熟悉给排水系统的分类与组成 能够快速识读给排水工程施工图	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
5	4	给排水施工图预算	熟练掌握给排水工程工程量的计算	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
6	4	给排水施工图预算	能够熟练编制给排水施工图预算	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
7	4	采暖工程图预算	了解采暖系统的组成	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	

8	4	采暖工程图预算	掌握采暖工程施工图的识读和工程量的计算	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
9	4	采暖工程图预算	熟练掌握采暖工程施工图预算的编制	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
10	4	通风空调系统工程图预算	了解建筑通风的任务、方式、组成和工作原理 了解机械通风系统的常用设备与管道的作用和工作原理	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
11	4	通风空调系统工程图预算	了解空调系统的分类与组成、工作原理 熟练释读掌握通风与空调施工图	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
12	4	通风空调系统工程图预算	掌握通风空调系统计算规则 掌握通风空调系统取费程序和计算方法	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
13	4	建筑供电及照明系统工程图预算	了解电气照明的基本知识,了解电光源的基本概念 掌握电光源及灯具的分类及选择	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
14	4	建筑供电及照明系统工程图预算	掌握室内照明线路的布置和敷设,能够释读电气施工图 了解雷电的形成及其危害,了解建筑物的防雷措施和建筑物的防雷等级划分,熟悉接地和安全用电	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
15	4	弱电工程图预算	掌握有线电视系统的组成、安装方法 掌握电话系统、计算机网络系统的组成 熟悉广播系统的组成、安装方法	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	

16	4	弱电工程图预算	熟悉电控门技术 掌握火灾自动报警与消防联动系统的组成与安装 了解建筑小区智能化管理系统 掌握建筑弱电工程量计算规则 能够熟练编制建筑弱电施工图预算	课堂练习 课堂训练 课后作业	教材	
17	4	复习	复习	复习	教材	
18	4	考试	考试	考试	教材	

## 《中小型绿地设计的方法》课程标准

### 一、课程说明

课程名称	中小型绿地设计的方法		标准简称	中小型绿地设计的方法	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353580	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	测量学、景观施工与管理知识				
后续课程	岗前实训、顶岗实习				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

### 二、课程定位

中小型绿地设计的方法课程是环境景观设计专业的核心课程,它的主要任务是通过各个教学环节,运用各种教学手段和方法,使学生掌握城市规划、城市园林绿地系统规划、城市各种类型园林绿地规划的基本概念、基本原理和基本方法,培养和提高学生分析问题、解决问题能力和规划设计技能,同时通过课程学习使学生了解城市园林绿地的功能与作用;学习掌握城市园林绿地系统规划的工作程序和方法;了解城市各种绿地的性质及用地选择,掌握各类园林绿地规划设计要点,掌握从事园林绿地系统规划的基本技法,使学生初步具有从事城市园林绿地科研和规划设计的能力,为日后从事城市绿地规划设计工作和科学研究打下坚实的基础。

### 三、设计思路

设计总体思路:注重景观技术专业各课程之间知识点的联系和衔接关系,要求学生综合运用所学的专业知识,在设计中学习、巩固和提高绿地设计理论、专业设计能力、专业计算机表现能力、专业综合能力,使学生的手工和计算机设计、绘图水平,以及与人沟通交流、现场指挥等能力大大提高。

课程设置的依据:提高学生岗位任职能力根据环境景观行业岗位要求,中小型绿地设计项目完成过程的主要工作任务及工作程序,组织讲授相关教学内容。

课程内容确定的依据:根据环境经设计专业岗位要求,中小型绿地规划设计项目完成过

---

程的主要工作任务及工作程序,以基于工作过程的实际工作项目为课程选取教学内容并进行课程分配。

项目编排的思路:以工作任务为基础,整合教学内容按照“以能力为主线,以典型的工作为载体,以真实的工作环境为依托,以完整的工作过程为行动体系,理论与实践一体化”的设计要求,整合教学内容,融合景观专业测量、规划设计、树木学等专业内容,为学生就业打下良好的基础。通过实践把理论知识贯穿工作过程中来,使学生真正掌握相关绿地设计知识,从而激发学生学习的热情,培养学生自主学习、分析问题和解决问题的能力,提高学生就业竞争力。

#### **四、课程培养目标**

本课程是一门要求知识面广、实践性强的课程。完成本课程学习后能够获得的中小型绿地设计的基本概念、基础理论知识以及专业能力、方法能力、社会能力。主要围绕课程所要实现的目标是使学生能运用所学的景观绿地规划设计专业知识,完成实际中的绿地规划设计。且这些能力是可测量和可展示的。具体从下述 3 个方面展开表述:

##### **1.专业能力:**

通过对《中小型绿地设计的方法》这门课程的学习使学生在景观规划设计工作中具备运用中小型绿地设计的方法进行实际工程中景观绿地规划设计的能力。

##### **2.方法能力:**

是指通过该门课程的学习,学生在绿地规划设计的实际项目中具有现场灵活应变、思辨等能力,达到的“会学习”、“会工作”等职业素质能力。

##### **3.社会能力:**

是指通过该门课程的学习,学生在绿地规划设计中除了能学习、巩固相关课程的理论知识外,还能是学生的沟通和协调能力,协作精神,心理素质、诚信品格、社会责任感,工作态度等能力大大提高。

通过学习使得学生掌握中小型绿地的测绘方法、规划设计方法、计算机辅助设计软件设计绘制园林景观图及出图方法以及掌握能进行角度、距离、直线和点位的测设;通过课程的学习,使学生具备测绘能力、景观绿地规划能力以及使用 CAD、PS 等软件进行相关绿地图形处理和设计能力;培养学生团队协作精神,树立诚信意识,锻炼学生沟通能力。

#### **五、课程内容、要求及教学设计**

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	绪论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中小型绿地的概念</li> <li>2. 城市与园林景观的关系</li> <li>3. 我国近现代园林绿地概况和发展方向</li> </ol>	掌握中小型绿地的相关理论知识	独立学习能力，获取新知识的能力和搜索能力，决策能力	从实际中把握绿地规划设计	4
2	城市规划基础	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市概述；城市的定义、城市构成与分类、城市的地位与作用</li> <li>2. 城市化与城市问题；城市规划；城市规划的任务、内容和方法</li> <li>3. 城市的性质、规模、用地分类与标准；城市生态与环境规划；城市景观规划；城市历史环境保护规划</li> </ol>	<p>掌握城市的定义和城市发展的规律，城市化及其所带来的城市问题；城市规划学科的发展趋势</p>	获取新知识的能力和搜索能力	理论与实践相结合规范应用习惯，正确应用和遵守国家和相关行业的相关标准，作风严谨	8
3	城市园林绿地的功能作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市园林绿地系统规划的任务</li> <li>2. 城市园林绿地分类及用地选择</li> <li>3. 城市园林绿地指标的确定城市园林绿地系统布局</li> <li>4. 生物多样性保护与城市绿化植物（树种）规划</li> </ol>	掌握园林绿地的生态效益、社会效益和经济效益	独立学习能力；获取新知识的能力和搜索能力。	能够灵活运用团队协作精神，互相帮助、相互学习、共同完成任务	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	城市园林绿地系统规划	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市园林绿地系统规划的任务</li> <li>2. 城市园林绿地分类及用地选择</li> <li>3. 城市园林绿地指标的确定城市园林绿地系统布局</li> <li>4. 生物多样性保护与城市绿化植物(树种)规划</li> </ol>	掌握城市园林绿地分类及城市各类园林绿地的特征及用地选择;城市园林绿地指标的计算方法;城市园林绿化树种规划的原则和方法	分析问题和解决问题的能力;获取新知识和信息搜索能力	培养学生团队协作能力和创新思维能力	8
5	工厂企业园林绿地规划设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工厂企业园林绿化的意义及特点</li> <li>2. 工厂企业园林绿地分类及规划设计</li> <li>3. 工厂企业园林绿化植物的选择</li> </ol>	掌握工厂企业园林绿地分类及各组成部分的规划方法	独立学习能力;分析问题和解决问题的能力;决策能力	认真学习,务实学习,相互学习、完成学习任务。良好学习行为,诚实守信、遵守纪律、不应付了事	8
6	城市道路广场的绿化设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市道路绿化的作用</li> <li>2. 城市道路绿化设计的名词术语以及城市道路绿化设计</li> <li>3. 公路、铁路及高速公路的绿化设计</li> <li>4. 城市广场绿地规划设计</li> </ol>	掌握城市街道绿化设计、高速公路的绿化设计及城市广场绿化设计	独立学习能力;获取新知识和信息搜索能力;决策能力	团结协作精神,互相帮助、相互学习、共同完成任务	8
7	居住区园林绿地规划设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 居住区规划基本知识</li> <li>2. 居住区绿地分类及定额指标</li> <li>3. 居住区各类绿地规划布局</li> <li>4. 居住区各类绿地设计</li> </ol>	掌握居住区小游园绿地规划设计	获取新知识和信息搜索能力	规范应用习惯,正确应用和遵守国家和相关行业的相关标准,作风严谨	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
8	城市公园的规划设计	1. 城市公园的分类 2. 综合性公园规划 3. 专类公园(儿童公园、动物园、植物园、运动园)规划 4. 城市景观绿地(街旁绿地、带状公园)规划	掌握植物园、动物园和带状公园绿地规划设计要点	独立学习能力; 获取新知识和信息搜索能力	养成对待学习实事求是、精益求精的精神	4
9	风景名胜区和森林公园规划	1. 风景名胜区规划 2. 疗养养区规划 3. 森林公园规划	掌握风景名胜区规划、森林公园规划要点	分析问题和解决问题的能力; 获取新知识和信息搜索能力	认真研究,务实学习,相互学习、完成学习任务	8
10	复习	综合练习	掌握之前所学知识,并进行综合复习	能够收集整理资料,做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计		讲授 56 学时、实践 8 学时、复习 4 学时, 共 68 学时 (未包含考试 4 学时)				

## (二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	绪论		学时 4
学习要求	了解中小型绿地的概念、城市与园林景观的关系、城市园林绿地规划研究的对象、任务以及我国近现代园林绿地概况和发展方向		
任务分解	任务 1	了解中小型绿地的概念	
	任务 2	了解城市与园林景观的关系	
	任务 3	了解我国近现代园林绿地概况和发展方向	

学习单元情境设计 2			
单元名称	市规划基础		学时 8
学习要求	了解城市和城市规划的概念、城市的产生和发展阶段；了解城市化的概念和城市化发展一般规律；了解城市的主要问题及解决对策；初步掌握城市规划工作内容和方法；一般了解城市生态与环境规划、城市景观规划、城市历史环境保护规划的方法		
任务分解	任务 1	城市概述；城市的定义、城市构成与分类、城市的地位与作用	
	任务 2	城市化与城市问题；城市规划；城市规划的任务、内容和方法；城市的性质、规模、用地分类与标准	
	任务 3	城市生态与环境规划；城市景观规划；城市历史环境保护规划；小结	

学习单元情境设计 3			
单元名称	城市园林绿地的功能作用		学时 8
学习要求	了解城市园林绿地的功能作用；了解园林绿地在环境保护、改善城市小气候、降低噪音、检测环境污染等方面的作用；了解园林景观功能和在构成城市景观中的作用		
任务分解	任务 1	园林绿地的生态功能、文教和游息功能以及景观功能	
	任务 2	园林绿地的经济效益；	

学习单元情境设计 4			
------------	--	--	--

单元名称	城市园林绿地系统规划		学时	8
学习要求	掌握城市园林绿地分类及城市各类园林绿地的特征及用地选择；掌握城市园林绿地指标的表示和计算方法；了解城市园林绿地系统布局的形式及目的与要求；学习掌握城市园林绿化树种规划的原则和方法；学习掌握城市绿线管理规划；一般了解城市园林绿地规划的基础资料的种类及搜集			
任务分解	任务1	地系统规划的任务；城市园林绿地分类及用地选择；城市园林绿地指标的确定城市园林绿地系统布局		
	任务2	城市园林绿地分期建设规划；城市绿线管理规划		

学习单元情境设计 5				
单元名称	工厂企业园林绿地规划设计		学时	8
学习要求	了解工厂企业的总平面布置和园林绿化的特点；掌握工厂企业园林绿地分类及规划设计方法；学习了解工厂企业园林绿化植物选择的方法			
任务分解	任务1	工厂企业园林绿化的意义及特点		
	任务2	工厂企业园林绿地分类及规划设计；工厂企业园林绿化植物的选择		

学习单元情境设计 6				
单元名称	工厂企业园林绿地规划设计		学时	8
学习要求	了解工厂企业的总平面布置和园林绿化的特点；掌握工厂企业园林绿地分类及规划设计方法；学习了解工厂企业园林绿化植物选择的方法			
任务分解	任务1	工厂企业园林绿化的意义及特点		
	任务2	工厂企业园林绿地分类及规划设计；工厂企业园林绿化植物的选择		

学习单元情境设计 7				
单元名称	城市道路广场的绿化设计		学时	8
学习要求	了解城市道路作用；了解掌握城市道路绿化设计的名词术语；掌握城市道路绿化设计、公路、铁路及高速公路的绿化设计、城市广场绿化设计的方法			
任务分解	任务1	城市道路绿化的作用；城市道路绿化设计		

	任务2	公路、铁路及高速公路的绿化设计；城市广场绿地规划设计
--	-----	----------------------------

学习单元情境设计 8				
单元名称	居住区园林绿地规划设计		学时	8
学习要求	了解居住区规划基本知识；学习掌握居住区各类园林绿地规划和植物配置			
任务分解	任务1	居住区规划基本知识；居住区各类绿地规划布局		
	任务2	居住区各类绿地设计；居住区绿地的植物配置与选择		

学习单元情境设计 9				
单元名称	城市公园的规划设计		学时	4
学习要求	了解掌握综合性公园、儿童公园、动物园规划、植物园规划、带状公园规划的工作程序和方法			
任务分解	任务1	城市公园的分类；综合性公园规划；专类公园规划		
	任务2	城市景观绿地(街旁绿地、带状公园)规划		

学习单元情境设计 10				
单元名称	风景名胜区和森林公园规划		学时	8
学习要求	了解风景名胜区规划、休疗养区规划；森林公园规划工作程序和方法			
任务分解	任务1	风景名胜区规划		
	任务2	森林公园规划要点		

## 六、课程考核与评价

采用阶段评价，过程性评价与目标评价相结合，评定依据为学习态度、上课纪律、设备操作熟练程度、完成图纸效果、放样效果等多个方面，坚持课程过程性考核与结果性考核相结合的原则，体现出学生自评和互评相结合的原则。打破传统的考核模式，建立新的、开放式的全程考核系统。根据本课程的特点，实行以项目考核为主的考核方法。考核标准必须明确和量化，在课程开设第一堂课需告知学生该标准，同时信息化平台中按此标准录入成绩。

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分，分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下：

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括：出勤、平时作业、实践操作出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分，缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。平时作业占总成绩 20%，共计 5 次独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。实践操作占总成绩 40%。共计\*次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为开卷。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

本课程选用现有教材，该教材先进、适用、工学结合特色鲜明的“十二五”规划或高职高专规划教材。教材是杨赉丽主编，《城市园林绿地规划》(第 2 版)，中国林业出版社，2006 年。

## 八、任课教师要求

该课程授课教师学历为研究生或者以上学位，授课经验丰富，具有较强的实践操作能力，理论知识扎实，实践能力很强。

## 九、教学实训场所

前期理论知识的学习通过多媒体教室进行辅助教学，后期对南昌实地绿地系统进行整体规划设计。

## 十、其它说明

无

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	中小型绿地设计的方法			班级	考核方式	考核形式
培养目标：	完成本课程学习后能够获得的中小型绿地设计的基本概念、基础理论知识以及专业能力、方法能力、社会能力。主要围绕课程所要实现的目标是使学生能运用所学的景观绿地规划设计专业知识，完成实际中的绿地规划设计							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例			
计划学时	72	56	78%	16	22%			
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上方框中打√		
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《城市园林绿地规划》(第2版)，杨贵丽主编，中国林业出版社								
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：					
签名： _____ 年      月      日			签名： _____ 年      月      日 (公章)					

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	绪论	了解中小型绿地的概念、城市与园林景观的关系、城市园林绿地规划研究的对象、任务以及我国近现代园林绿地概况和发展方向	熟记相关理论概念	教材	
2	4	城市规划基础	了解城市和城市规划的概念、城市的产生和发展阶段以及一般规律	看一本关于城市绿地规划设计书	教材	
3	4	城市规划基础	了解城市生态与环境规划、城市景观规划、城市历史环境保护规划的方法	看相关书籍	教材	
4	4	城市园林绿地的功能作用	了解城市园林绿地的功能作用；了解园林绿地在环境保护、改善城市小气候、降低噪音、检测环境污染等方面的作用	看相关书籍	教材	
5	4	城市园林绿地的功能作用	了解园林绿地的景观功能和在构成城市景观中的作用	绿地具备什么功能	教材	
6	4	城市园林绿地系统规划	掌握城市园林绿地分类及城市各类园林绿地的特征及用地选择；掌握城市园林绿地指标的表示和计算方法	计算城市园林绿地指标	教材	

7	4	城市园林绿地系统规划	了解城市园林绿地系统布局的形式及目的与要求;学习掌握城市园林绿化树种规划的原则和方法;学习掌握城市绿线管理规划	计算城市园林绿地指标	教材	
8	4	工厂企业园林绿地规划设计	了解工厂企业的总平面布置和园林绿化的特点	绘制某工厂总平面图	教材	
9	4	工厂企业园林绿地规划设计	掌握工厂企业园林绿地分类及规划设计方法;学习了解工厂企业园林绿化植物选择的方法	绘制某工厂总平面图	教材	
10	4	城市道路广场的绿化设计	了解城市道路作用;了解掌握城市道路绿化设计的名词术语	绘制校区前道路广场绿化设计图	教材	
11	4	城市道路广场的绿化设计	掌握城市道路绿化设计、公路、铁路及高速公路的绿化设计、城市广场绿化设计的方法	绘制校区前道路广场绿化设计图	教材	
12	4	居住区园林绿地规划设计	了解居住区规划基本知识	对某居住区园林绿地规划设计	教材	
13	4	居住区园林绿地规划设计	学习掌握居住区各类园林绿地规划设计和植物配置	对某居住区园林绿地规划设计	教材	
14	4	城市公园的规划设计	了解掌握综合性公园、儿童公园的工序程序和方法	综合性公园规划设计	教材	

15	4	风景名胜区和森林公园规划	了解风景名胜区规划、体疗养区规划	综合性公园 规划设计	教材	
16	4	风景名胜区和森林公园规划	森林公园规划工作程序和方法	综合性公园 规划设计	教材	
17	4	复习	对中小型绿地的方法书本内容进行总 结性复习	总结概念内容	教材	
18	4	考试	考试	考试	教材	

# 《景观设计图纸的识别与绘制方法》课程标准

## 一、课程说明

课程名称	景观设计图纸的识别方法与绘制方法		标准简称	景观设计图纸的识别方法与绘制方法	
适用专业	环境艺术设计	修读学期	第四学期	制订时间	2018.8
课程代码	1353570	课程学时	72	课程学分	4
课程类型	B	课程性质	必修课	课程类别	专业核心课
先修课程	无				
后续课程	中小型绿地设计的方法				
对应职业资格证书或内容	商业美术设计师				
合作开发企业	江西情景科技有限公司				
执笔人	胡颖	合作者	无	审核人	徐军
制(修)定日期	2018年12月				

## 二、课程定位

本课程是环境艺术设计专业的核心课，是实现景观专业人才培养目标的必修课程。

通过本课程的学习，让学生了解景观图纸在景观规划设计中的作用及景观规划设计中的图纸类型；学习景观制图规范和景观图纸的绘制方法；学习识读各种景观图纸的步骤和方法；能熟练运用制图工具绘制各种景观设计图纸；具备识读各种园林图纸的能力；培养学生缜密的逻辑推理分析能力严谨，严格遵守规范和团结协作的集体主义精神，强调创新能力的培养。

通过本课程的学习，使学生掌握绘制景观设计图纸和识读园林图纸的知识和技能，为学习其他专业课程打下坚实基础。

## 三、设计思路

以学生职业能力培养为重点，教学做到具有体现职业性、实践性、开放性的特点。根据行业、企业发展需要选取教学内容，为学生可持续发展奠定良好基础。

## 四、课程培养目标

在实现本课程目标，完成本课程学习后，学生能够获得理论知识、专业能力、方法能力、社会能力。

---

### **1.专业能力:**

完成本课程学习后,能熟练运用掌握景观设计图纸的识别原理,绘制方法及管理方法,能合理地分析和解决林园林工程施工过程中实际问题,能正确评价园林工程建设的质量优劣。学生能运用掌握基本专业知识更好的去工作。

### **2.方法能力:**

完成本课程学习后,具有自我更新知识、自我提高技能的自主学习能力和创新能力。具有较强的调查研究与决策、组织与管理、口头与文字表达能力,具有独立获取知识、信息处理和创新的基本能力。学生应达到“会学习”“会工作”等职业素质能力。

### **3.社会能力:**

完成本课程学习后,具有热爱园林、献身园林的思想品质和不畏艰难困苦的顽强意志,具备良好的职业道德和社会公德,养成求真务实、吃苦耐劳、严谨认真的工作作风,具有较强的团队协作能力和社会适应能力。学生的沟通协作能力工作态度得到一定的锻炼。为学生适应职业要求打好基础。

## **五、课程内容、要求及教学设计**

(一) 课程整体设计

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
1	掌握景观制图的基本知识和技能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图幅图标图线的绘制</li> <li>2. 常用绘图笔工具</li> <li>3. 各种几何图形的具体画法</li> </ol>	掌握图幅图标图线的绘制	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会使用常用绘图工具进行绘图</li> <li>2. 必须了解并能够掌握各种几何图形的具体画法</li> </ol>	刻苦学习精神,听课专注,思维积极,作业独立完成并具有创造性	4
2	了解投影的基本知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影的基本概念和分类</li> <li>2. 点、线、面、三面投影</li> </ol>	掌握投影的基本概念和分类	掌握点、线、面、三面投影的相关知识	良好学习行为,诚实守信、遵守纪律、不应付了事	8
3	点、直线和平面的投影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 点的三面投影、规律</li> <li>2. 两点的相对位置</li> <li>3. 直线的投影</li> <li>4. 两直线的相对位置</li> <li>5. 平面的投影。</li> </ol>	掌握点的三面投影、规律 必须掌握两点的相对位置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握直线的投影</li> <li>2. 掌握两直线的相对位置</li> <li>3. 了解并掌握平面的投影知识</li> </ol>	刻苦学习精神,听课专注,思维积极,作业独立完成并具有创造性	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
4	体的投影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 棱柱体、棱锥体表面点和线的投影</li> <li>2. 球体、平面体表面的点和线的投影</li> <li>3. 圆柱体、圆锥体表面点和线的投影</li> <li>4. 曲面体表面点和线的投影</li> <li>5. 平面与立体相交及两立体相交</li> </ol>	<p>掌握基本形体的正投影规律及作图方法</p> <p>熟悉形体的尺寸标注</p>	<p>掌握组合体的正投影规律及作图方法和识图方法</p>	<p>诚实守信品格, 遵守纪律、正确做事, 做正确的事</p>	8
5	轴测投影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 轴测投影的基本知识</li> <li>2. 正轴测投影</li> <li>3. 斜轴测投影</li> <li>4. 曲面体的轴测投影</li> <li>5. 轴测图的选择</li> </ol>	<p>掌握轴测投影的基本知识</p> <p>掌握选择轴测图的原则</p>	<p>掌握正轴测投影和斜轴测投影的作法</p>	<p>养成对待学习实事求是、精益求精的精神</p>	8
6	剖面图与断面图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剖面图</li> <li>2. 断面图</li> </ol>	<p>了解剖面图和断面图的形式及分类</p>	<p>掌握剖面图和断面图的识读及作图方法</p>	<p>理论与实践相结合</p>	8

序号	学习情境	知识目标	专业能力	方法能力	社会能力	学时
7	建筑阴影	1. 阴影的基本知识 2. 平面立体的阴影 3. 曲面立体的阴影 4. 建筑细部阴影	了解阴影的基本知识和基本规律	掌握基本形体阴影的求作方法 熟悉常见景观观引导的求做方法 掌握轴测图中加阴影的作图方法	把所学技能知识运用到实际中	8
8	建筑透视图	1. 透视图基本知识 2. 透视图的基本画法一 3. 透视图的基本画法二 4. 透视图中的阴影 5. 透视图中的倒影	掌握点、直线和平面的透视特性及作法 熟练运用视线法和网格法作透视图	合理选择视点、画面和建筑物间的相对位置做透视图 掌握透视阴影和倒影的作图方法	注意理论与实践相结合	8
9	园林工程图	1. 园林工程制图的特点和种类 2. 园林工程素材 3. 园林设计平面图 4. 园林竖向设计图 5. 施工图的绘制	掌握园林工程图的作图方法	熟练掌握园林景观工程图的作图方法	团结协作精神,互相帮助、相互学习、共同完成任务	8
10	复习	综合练习	掌握之前所学知识,并进行综合复习	能够收集整理资料,做到有效利用	培养学生团队协作能力和创新思维能力	4
合计			讲授 36 学时、实践 32 学时、复习 4 学时, 共 72 学时			

(二) 课程学习单元内容与要求

学习单元情境设计 1			
单元名称	第 1 章 景观制图的基本知识和技能	学时	4
学习要求	通过本课程的学习, 学生应掌握图幅图标图线的绘制。会使用常用绘图笔工具进行绘图 必须了解并能够掌握各种几何图形的具体画法		
任务分解	任务 1	课程内容介绍掌握图纸幅面及格式规定, 掌握图线类型及用途, 掌握尺寸标注方法	
	任务 2	掌握常用制图工具的使用方法及常用几何图形的绘制方法	

学习单元情境设计 2			
单元名称	第 2 章 投影的基本知识	学时	8
学习要求	通过本课程的学习, 学生应掌握投影的基本概念和分类 掌握点、线、面、三面投影的相关知识		
任务分解	任务 1	掌握投影的基本概念, 了解投影的种类	
	任务 2	掌握正投影的特征	
	任务 3	理解三面投影体系的建立, 掌握三面投影规律	

学习单元情境设计 3			
单元名称	第 3 章 点、直线和平面的投影	学时	8
学习要求	通过本课程的学习, 学生必须掌握点的三面投影、规律 必须掌握两点的相对位置 掌握直线的投影 掌握两直线的相对位置 了解并掌握平面的投影知识		
任务分解	任务 1	掌握点的投影特性, 了解坐标与投影的关系, 理解重影的概念	
	任务 2	掌握直线的种类及其投影特性, 掌握线段实长与倾角的求作方法, 了解两直线的空间位置关系	
	任务 3	掌握平面的种类及其投影特性, 了解点直线在平面上的判定方法	

学习单元情境设计 4			
单元名称	第 4 章 体的投影	学时	8
学习要求	通过本课程的学习, 学生应掌握基本形体的正投影规律及作图方法 掌握组合体的正投影规律及作图和识图方法		

	熟悉形体的尺寸标注	
任务分解	任务1	棱柱体、棱锥体表面点和线的投影
	任务2	球体、平面体表面的点和线的投影
	任务3	圆柱体、圆锥体表面点和线的投影
	任务4	曲面体表面点和线的投影
	任务5	组合体的投影
	任务6	平面与立体相交及两立体相交

学习单元情境设计 5			
单元名称	第 5 章 轴测投影	学时	8
学习要求	通过本课程的学习，学生应教学要求掌握轴测投影的基本知识；掌握正轴测投影和斜轴测投影的作法；掌握选择轴测图的原则		
任务分解	任务1	轴测投影的基本知识	
	任务2	正轴测投影	
	任务3	斜轴测投影	
	任务4	曲面体的轴测投影	
	任务5	轴测图的选择	

学习单元情境设计 6			
单元名称	第 6 章剖面图与断面图	学时	8
学习要求	通过本课程的学习，学生应掌握了解剖面图和断面图的形式及分类。掌握剖面图和断面图的识读及作图方法		
任务分解	任务1	掌握剖面图的画法	
	任务2	掌握断面图的作图法	

学习单元情境设计 7			
单元名称	第 7 章 投影的基本知识	学时	8
学习要求	通过本课程的学习，学生应掌握了解阴影的基本知识和基本规律；掌握基本形体阴影的求作方法；熟悉常见景观应引的求作方法；掌握轴测图中加阴影的作图方法		
任务分解	任务1	掌握阴影的基本知识	
	任务2	掌握平面立体的阴影相关知识	

	任务3	掌握曲面立体的阴影相关知识
	任务4	了解建筑细部阴影相关知识

学习单元情境设计 8				
单元名称	第 8 章建筑透视图		学时	8
学习要求	通过本课程的学习,学生应掌握透视图的基本知识;透视图的基本画法一;透视图的基本画法二;透视图中的阴影以及透视图中的倒阴的相关知识			
任务分解	任务1	掌握点、直线和平面的透视特性及作法		
	任务2	熟练运用视线法和网格法作透视图		
	任务3	掌握透视阴影和倒影的作图方法		

学习单元情境设计 9				
单元名称	第 9 章 园林工程图		学时	8
学习要求	通过本课程的学习,学生应掌握了解园林景观设计图的特点和种类;熟悉园林要素的表示方法及园林规划设计图的基本知识;掌握园林设计施工图和识图方法			
任务分解	任务1	了解园林工程制图的特点和种类		
	任务2	了解园林工程素材		
	任务3	园林设计平面图的绘制		
	任务4	掌握园林竖向设计图的绘制		
	任务5	必须掌握施工图的绘制		

## 六、课程考核与评价

本课程考核分为平时成绩、实践成绩和期末成绩三个部分,分别占总评成绩的 30%、40%、30%。

列表如下:

总评成绩	平时成绩		实践成绩	期末成绩
	出勤	平时作业		
100%	10%	20%	40%	30%
小计	30%		40%	30%

(1) 平时成绩包括:出勤、平时作业、实践操作

出勤占总成绩 10%。迟到、早退一次扣 1 分,缺勤一次扣 5 分。正常请假不扣分。

---

平时作业占总成绩 20%，共计 5 次，另有一次调研报告。五次作业每次 15 分计算，调研报告按 25 分计算。

作业成绩等级分 A、B、C、D 四类。独立完成、书写工整，结论正确为 A；独立完成、书写工整，结论有少量错误为 B；书写笔记难以辨认，结论有较多错误为 C；作业不完整为 D。

实践操作占总成绩 40%。共计\*次实训、实践。独立完成为 A，在他人指导下完成为 B。

(2) 期末成绩为理论考试成绩。考试方式为闭卷考试。试卷中含超纲题目分值不低于 3 分，不高于 10 分。

## 七、教材及相关资源

教材资源：《园林制图与识图》中国农业大学出版社主编：常会宁

教学资源：实训指导手册、网络资源、习题库。

## 八、任课教师要求

任课教师乃硕士研究生，具有相关授课经历，能够准确根据学生基本情况实施教学，做到教学相长，拥有良好的教师职业道德素养。

## 九、教学实训场所

实训场所：校内

## 十、其它说明

无

# 江西水利职业学院授课计划审批表

系部： 信息工程系

教师姓名： \

\学年\学期

专业	环境艺术设计	课程	景观设计图纸的识别与绘制方法			班级	\	
培养目标：	本课程是一门要求知识面广、实践性强的课程。在实现本课程目标，完成本课程学习后，学生能够获得理论知识、专业能力、方法能力、社会能力							
学时/项目	总学时	理论学时	比例	实践学时	比例	考核方式		
计划学时	72	36	50%	36	50%	<input type="checkbox"/> 考查 <input checked="" type="checkbox"/> 考试		
本课程实际学时	\	\	\	\	\	在上列方框中打√		
教材及教学参考书：(名称、版本、主编、出版社) 《园林制图》2003年版，刘成达、周淑梅、高莉莉，航空工业出版社								
教研室主任审核意见：			系(部)主任审核意见：					
签名： _____			签名： _____					
年 月 日			年 月 日					
(公章)			(公章)					

## 江西水利职业学院授课计划表

周次	学时	授课内容	目的要求	作业	教具	备注
1	4	景观制图的基本知识和技能	通过本课程的学习,学生应掌握图幅图标图线的绘制。会使用常用绘图笔工具进行绘图。必须了解并能够掌握各种几何图形的具体画法	各种几何图形的具体画法	教材	
2	4	投影的基本知识	通过本课程的学习,学生应掌握投影的基本概念和分类	绘制点、线、面、三面投影	教材	
3	4	投影的基本知识	掌握点、线、面、三面投影的相关知识	绘制点、线、面、三面投影	教材	
4	4	点、直线和平面的投影	通过本课程的学习,学生必须掌握点的三面投影、规律 必须掌握两点的相对位置	掌握点的三面投影、规律	教材	
5	4	点、直线和平面的投影	掌握直线的投影;两直线的相对位置;了解并掌握平面的投影知识	掌握点的三面投影、规律	教材	
6	4	体的投影	通过本课程的学习,学生应掌握基本形体的正投影规律及作图方法	基本形体的作图方法	教材	
7	4	体的投影	掌握组合体的正投影规律及作图和识图方法熟悉形体的尺寸标注	识图方法熟悉形体的尺寸标注	教材	

8	轴测投影	通过本课程的学习，学生应教学要求掌握轴测投影的基本知识	正轴测投影和斜轴测投影的作法	教材	
9	轴测投影	掌握正轴测投影和斜轴测投影的作法；掌握选择轴测图的原则	正轴测投影和斜轴测投影的作法	教材	
10	剖面图与断面图	通过本课程的学习，学生应掌握了解绘制剖面图和断面图的形式及分类	绘制剖面图和断面图	教材	
11	剖面图与断面图	掌握剖面图和断面图的识读及作图方法	绘制剖面图和断面图	教材	
12	投影的基本知识	通过本课程的学习，学生应掌握了解阴影的基本知识和基本规律	掌握轴测图中加阴影的作图方法	教材	
13	投影的基本知识	掌握基本形体阴影的求作方法；熟悉常见景观应引的求作方法；掌握轴测图中加阴影的作图方法	掌握轴测图中加阴影的作图方法	教材	
14	建筑透视图	通过本课程的学习，学生应掌握透视图的基本知识	透视图的绘制	教材	
15	建筑透视图	透视图的基本画法一；透视图的基本画法二；透视图中的阴影以及透视图中的倒影的相关知识	透视图的绘制	教材	
16	园林工程图	掌握了解园林景观设计图的特点和种类；熟悉园林要素的表示方法及园林规划设计图的基本知识	绘制完整的施工图纸	教材	

17	4	园林工程图	熟悉园林要素的表示方法及园林规划设计图的基本知识；掌握园林设计施工图和识图方法等	绘制完整的施工图纸	教材	
18	4	复习				

